

Communauté de pratique Diversité culturelle et inclusion

Approche interculturelle appliquée en milieu scolaire

DEUXIÈME RENCONTRE

27 février 2025



MOTS-CLÉS AUJOURD'HUI...



EMPATHIE



OUVERTURE



BIENVEILLANCE



HUMILITÉ

L'écoute et les capacités à communiquer respectueusement sont également des éléments essentiels à prendre en considération.

Volonté de créer un espace sécuritaire où l'ensemble des personnes qui participent se sentiront écoutées et respectées dans leurs opinions.

« brave space » comme un espace courageux est un lieu où les individus se sentent encouragés à s'exprimer et à partager leurs points de vue, même s'ils sont en dehors de la norme, inconfortables ou difficiles.

Patience aussi pourrait s'ajouter, c'est une valeur fondamentale car sans patience on ne peut pas développer un esprit d'écoute.

RETOUR SUR LA PREMIÈRE RENCONTRE

- Exercice de réflexion
- Biais cognitifs conscients et inconscients

RETOUR SUR LES EXERCICES

- Avez-vous fait les exercices de réflexions suite à la première rencontre ?
- Comment vous êtes- vous senti-e-s en faisant l'exercice ?



Questions de réflexion

Première rencontre de la CoP

1. Comment vous êtes-vous sentis au cours de la première rencontre ?

2. Avez-vous appris quelque chose de nouveau ?

BRISE-GLACE

Qu'est-ce que la culture ?

Est-ce que la culture est uniforme, même au sein du groupe majoritaire ?

Est-ce que la culture est fixe ?

«La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances.»

UNESCO - Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles. Conférence mondiale sur les politiques culturelles, Mexico City, 26 juillet - 6 août 1982.

Comme enseignant.es plusieurs autres cultures scolaires ont dûes être observées au fil de leur carrière.

Le concept de culture permet de caractériser un groupe, un peuple, une société par un ensemble de pratiques ou un système de représentations visibles et/ou invisibles. Ces ensembles peuvent être plus ou moins saisissables pour une personne extérieure au groupe, et parfois même pour ceux et celles qui le composent.

Précisons toute de même que c'est plutôt à une définition anthropologique de la culture qu'on fait référence dans le cadre d'une approche interculturelle.

*« La culture est un **système de représentations** particulier à l'espèce humaine. Il **donne cohérence**, sens et signification au **vécu individuel et collectif**. Les cultures ne diffèrent pas par leurs contenus, ou pas tellement, mais bien plutôt par la manière d'organiser ces contenus, de les associer et de les **hiérarchiser** »*

On considère donc non seulement les éléments culturels individuellement, mais bien les relations entre ces éléments culturels, leur hiérarchie et la cohérence qui leur est donnée et qui influence la façon dont chaque individu perçoit ses interactions avec son environnement. - Propos de Doutreloux (1990) rapportés dans Approches interculturelles en éducation Akkari et Radhouane p. 58

LES ÉTAPES DE L'APPROCHE INTERCULTURELLE

Décentration

Découverte du cadre de références de l'autre

Négociation et médiation

Les trois étapes sont essentielles et indissociables l'une de l'autre pour vraiment mettre en application cette approche lors de nos interventions.

On présente dans les grandes lignes toutes les étapes, mais nous n'abordons que la décentration à la première rencontre

- 1. Décentration**
Prendre conscience de ses propres cadres de référence et de ses biais inconscients.
Se détacher d'une posture ethnocentrique.
- 2. Pénétration du système de l'autre**
Tenter de se placer du point de vue de l'autre et de le comprendre.
- 3. Négociation / médiation**
Identifier les noyaux durs (valeurs, normes, lois) et déterminer l'espace de négociation possible afin de trouver des solutions que chaque partie pourra accepter.

ÉTAPE 1 - DÉCENTRATION

Première étape de l'approche interculturelle qui vise à...

- Prendre de la distance vis-à-vis de soi-même ;
- Faire émerger son propre cadre de référence
- D'identifier les éléments de son histoire personnelle qui ont pu influencer cette culture individuelle.

Étape introspective, à faire individuellement. C'est comme un miroir tourné vers l'intérieur pour trouver qui nous sommes!



Point sur lequel on va prendre le plus de temps ajd

Finalités de la première étape :

Prendre de la distance vis-à-vis de soi-même ;

Faire émerger son propre cadre de référence en tant qu'individu porteur d'une culture générale et de sous-cultures ;

D'identifier les éléments de son histoire personnelle qui ont pu influencer cette culture individuelle.

Étape introspective, à faire individuellement. C'est comme un miroir tourné vers l'intérieur pour trouver qui nous sommes!

**ÉTAPE 1 -
DÉCENTRATION**

Objectif 1
Cerner, rendre explicite et préciser son
cadre de référence personnel et
professionnel

Quels éléments peuvent influencer
notre cadre de références ?



**VIVRE
Ensemble
À L'ÉCOLE**

Fondation
Monique-
Fitz-Back

Point sur lequel on va prendre le plus de temps ajd

Identifier les éléments de sa propre culture qui servent à notre analyse d'une situation.
Prendre connaissances des perceptions qui entrent en ligne de compte lorsqu'on vit une situation donnée (qu'elle soit interculturelle ou pas).

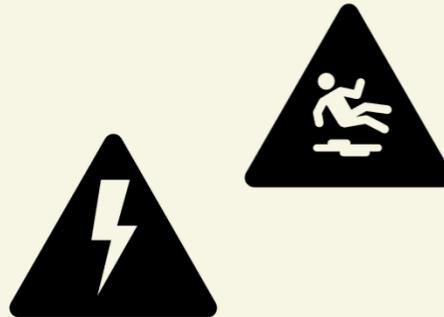
Objectif n'est pas de dire que ce cadre est erroné et qu'il faut l'éradiquer, mais plutôt de les rendre explicites et de préciser en quoi ces références peuvent avoir influencer notre perception (nationale, ethnique, religieuse, professionnelle, institutionnelle, etc.).

ÉTAPE 1 - DÉCENTRATION

Objectif 2

Repérer et analyser les « zones sensibles »

Êtes-vous en mesure d'identifier certaines de vos « zones sensibles » ?



Définir les zones où les personnes ont le plus de mal à communiquer.

Ce sont les zones où les malentendus sont les plus fréquents, les incompréhensions les plus grandes et les sentiments les plus forts ou à vif.

Mine ANTI-PERSONNELLE

ÉTAPE 1 - DÉCENTRATION

ATTENTION!

Prendre une distance ne signifie pas oublier notre culture (!) ou se plier aux demandes des autres cultures.

C'est plutôt tenter de poser un regard objectif sur celle-ci afin d'identifier les lieux d'échanges et de partages qui sont possibles avec la culture de la personne avec qui on interagit dans un contexte donné.

Deux objectifs :

- **cerner le cadre de références personnel et professionnel pour le rendre explicite et le préciser.**
- **repérer et analyser les « zones sensibles »**

Cerner le cadre de référence :

Identifier les éléments de sa propre culture qui servent à notre analyse d'une situation / au travers on aura perçu « l'autre » dans une situation interculturelle (ou même de choc culturel). Objectif n'est pas de dire que ce cadre est erroné et qu'il faut l'éradiquer, mais plutôt de les rendre explicites et de préciser en quoi ces références peuvent avoir influencer notre perception (nationale, ethnique, religieuse, professionnelle, institutionnelle, etc.),

Repérer et analyser les zones sensibles

Zones où le professionnel a le plus de mal à communiquer, celles où les malentendus sont les plus fréquents, les incompréhensions les plus grandes et les sentiments les plus forts ou à vif

PARTAGE D'EXPÉRIENCES



Avez-vous déjà vécu une situation dans votre carrière qui vous a confronté à un enjeu de vivre-ensemble en lien avec la diversité ethnoculturelle, religieuse et linguistique?

Situations tirées des réponses des participant.e.s

Avez-vous déjà vécu une situation dans votre carrière qui vous a confronté à un enjeu de vivre-ensemble en lien avec la diversité ethnoculturelle, religieuse et linguistique ? Si oui, détaillez-la.

La résistance face aux femmes, la fermeture de certains face à l'homosexualité. / Oui, situation d'intimidation en lien avec l'ethnoculturelle. Amener la compréhension, l'acceptation. / La présence de racisme dans les propos. gestes et attitudes des membres du personnel et des élèves que j'ai eu à côtoyer au cours de mes expériences dans les établissements scolaires.

Avez-vous déjà été mal à l'aise d'aborder certains thèmes en présence d'élèves issu.e.s de la diversité? Si oui, détaillez la situation afin que nos invité.e.s puissent échanger à ce sujet.

Oui, dans un milieu très rural, avec peu de diversité. / Oui, lors de situation en classe dans l'imprévisibilité des réactions de l'ensemble des élèves. / Aucunement, je considère important que nous mobilisions des activités de prévention et non seulement, des interventions.

Avez-vous mis en place des interventions ou des approches spécifiques pour favoriser le vivre-ensemble dans votre classe et ou dans votre milieu ? Si oui, décrivez-les afin que nous puissions échanger

S'engager à un "safe space". Sans cela, les élèves en infractions perdent le privilège de faire parties des discussions pour une période de temps. / Partenariat avec des professionnels des services sociaux

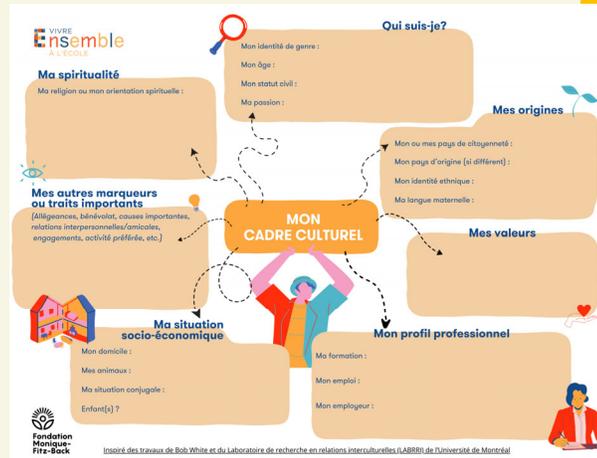
Accueil des enseignant.e.s provenant de l'international. Personnes pivot dans les écoles qui accueillent les élèves. D'autres actions sont en cours et à venir au sein de notre CSS.

EXERCICE #1

Comment prendre la distance vis-à-vis sa propre culture ?

En identifiant ses propres marqueurs culturels!

- Outils de centration créé par Bob White (UdeM) au LABRRI – Laboratoire de Recherche en Relations Interculturelles
 - Outils disponibles dans l'équipe Teams de la rencontre #1 pour téléchargement et complétion volontaire



QUESTIONS DE RÉFLEXIONS

- On vous invite à répondre à ces questions d'ici à la prochaine rencontre pour compléter les réflexions entamées cette semaine.

Questions de réflexions à compléter

Questions de réflexion

Décentration

1. Comment vous êtes-vous senti:e en réalisant l'exercice?

2. Comment s'est déroulé la réflexion pour compléter votre cadre culturel?
L'avez-vous complété dans une seule séance de réflexion? Au courant de plusieurs jours? Est-ce que certains éléments ont été plus faciles à identifier? D'autres plus difficiles? Lesquels étaient plus faciles ou difficiles?

3. Avez-vous partagé vos réflexions à un-e collègue ? Est-ce que des éléments de vos cadres culturels respectifs sont ressortis en discutant ?

MERCI!

Pour plus d'informations

ederome@fondationmf.ca (contenus)

ou gabrielle.b.durand@eer.qc.ca (logistique des rencontres)



@Carrefour d'Action Interculturelle

VIVRE
Ensemble
À L'ÉCOLE

Fondation
Monique-
Fitz-Back