

GUIDE DE L'ENSEIGNANT

NIVEAU PRIMAIRE

Vivre ensemble à l'école est un projet ayant pour objectif d'outiller les enseignants et enseignantes et d'aider les jeunes du primaire et du secondaire à développer la reconnaissance de l'autre et l'empathie afin de favoriser le vivre-ensemble et la poursuite du bien commun.

Plus spécifiquement, le projet vise à :

- › identifier et mobiliser les milieux scolaires et les communautés ;
- › recueillir et diffuser des outils pédagogiques développés par les organismes des milieux communautaires et culturels ;
- › créer une banque de ressources originales liées aux compétences ciblées par le programme d'éthique et culture religieuse du *Programme de formation de l'école québécoise* ;

Globalement, les différents axes de réalisation du projet ont pour but de combattre l'ignorance, le mépris et la méconnaissance de l'autre et de favoriser le développement de l'empathie, le respect des différences et la coopération.

Par ce projet, nous souhaitons insuffler un véritable mouvement d'ouverture et de dialogue qui aura des répercussions positives dans la vie quotidienne des élèves.

Nous espérons que ces ressources vous aideront à découvrir comment tous peuvent, individuellement et collectivement, contribuer à déconstruire les préjugés et ainsi mieux vivre ensemble.

L'équipe de la Fondation Monique-Fitz-Back

 À la maison En classe À distance**Objectif :**

Prendre conscience du regard de l'autre sur soi et de notre regard sur les autres. Identifier des points communs invisibles entre les humains (valeurs, champs d'intérêt, peurs, rêves, etc.).

Durée :

30 minutes

Champ(s) disciplinaire(s)

Éthique

Compétences

C1 – Réfléchir sur des questions éthiques
C3 – Pratiquer le dialogue

Thèmes ciblés**Thèmes****Progression des apprentissages**

Membres de la société

Expliquer comment les différences entre les personnes peuvent être une source d'enrichissement ou de conflit

Des moyens pour élaborer un point de vue

Utiliser la comparaison pour souligner des ressemblances et des différences entre les éléments du sujet traité

Des moyens pour interroger un point de vue

Identifier les procédés susceptibles d'entraver le dialogue (un appel à la popularité, un appel au préjugé, un appel au stéréotype, un appel à l'autorité)

Type d'activité

- Amorce Activité d'apprentissage Évaluation REA complète
 Table ronde Mise en situation Discussion Jeux
 Réflexion/discussion Autre

Matériel nécessaire

- › Cahier de l'élève *Vivre ensemble à l'école*
- › Crayons
- › Roue des émotions

DÉROULEMENT

PARTIE 1 - CARACTÉRISTIQUES VISIBLES — 15 MINUTES

ÉTAPE 1

- › L'enseignant(e) invite les élèves à se placer en cercle, côte à côte.
- › L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils doivent se déplacer silencieusement pour former des groupes (de 4 maximum) en fonction d'une caractéristique visible qu'ils ont en commun. L'enseignant(e) indique au tableau des exemples de caractéristiques visibles :
 - Couleur ou longueur des cheveux
 - Couleur des yeux
 - Couleur de la peau
 - Couleur ou type de vêtements
 - Type de souliers
 - Taille
 - Port d'un appareil orthodontique
 - Port de lunettes
 - etc.
- › Les élèves ont 2 ou 3 minutes pour former les groupes (ça doit être rapide!). Une fois que tous les élèves sont en groupe, on tente de deviner la caractéristique qui les rassemble. Le point commun visible oblige les jeunes à se regarder et par le fait même à dédramatiser le regard de l'autre sur soi.

RÔLES

Enseignant(e)

Assurer le maintien du silence.

Guider les élèves plus hésitants

S'assurer que tous les élèves trouvent une personne avec qui ils partagent une caractéristique visible (éviter l'exclusion/la discrimination).

Élèves

Se déplacer silencieusement dans la classe et repérer une ou plusieurs personnes avec qui ils partagent une caractéristique visible.

Utiliser le langage non verbal pour communiquer.

ÉTAPE 2

- › L'enseignant(e) effectue un retour sur cette première expérience. En ayant à repérer le point commun visible qui liait les élèves dans chacun des groupes, les jeunes réalisent qu'ils ont eu à porter un jugement rapide sur quelqu'un en identifiant uniquement une caractéristique visible. On peut faire le lien avec la roue des émotions pour aider les jeunes à identifier comment ils se sont sentis lors de l'activité.

DÉROULEMENT (SUITE)

PARTIE 2 — CARACTÉRISTIQUES INVISIBLES — 15 MINUTES

ÉTAPE 3

- › L'enseignant(e) invite les élèves à revenir en cercle côte à côte.
- › Il ou elle explique aux élèves qu'ils doivent maintenant reformer des groupes mais selon une caractéristique invisible et qu'ils ne peuvent pas être avec les mêmes personnes que lors de la première partie de l'activité. Cette fois, ils ont le droit de parler, mais à voix basse. La caractéristique invisible doit être nouvelle, par exemple les membres de l'équipe de soccer ne peuvent pas se mettre ensemble.
- › Voici quelques exemples de caractéristiques invisibles :
 - Expérience de vie (perte d'un proche, déménagement, opération, séjour à l'étranger, etc.)
 - Profession qu'ils veulent exercer plus tard
 - Loisirs (sport, jeu vidéo préféré, etc.)
 - Composition de la famille (frères et sœurs, animaux de compagnie, etc.)
 - Projet de vacances (voyage, camp d'été, etc.)
 - etc.

ÉTAPE 4

- › L'enseignant(e) invite chaque groupe d'élèves à nommer son point commun invisible puis demande aux autres élèves de la classe de lever la main s'ils auraient pu faire partie de ce groupe.
- › L'enseignant(e) invite ensuite les jeunes à reformer le grand cercle et à s'asseoir.

ÉTAPE 5

L'enseignant(e) guide la réflexion sur la première partie de l'activité avec les questions suivantes :

- › Comment vous êtes-vous sentis durant la première partie de l'activité ? (utiliser la roue des émotions)
- › Comment vous sentiez-vous quand on vous observait ? Quand vous observiez les autres ?
- › Avez-vous utilisé des préjugés pour la première partie de l'activité ?
- › Avez-vous fait de la discrimination en observant vos voisins lors de la première partie de l'activité ?
- › L'objectif est que les élèves réalisent qu'ils ont tous des préjugés et qu'ils les utilisent au quotidien. Les préjugés ne sont pas mauvais, mais ils peuvent le devenir quand ils mènent à de la discrimination. En empêchant les élèves de parler, on fait le lien avec des situations qui se produisent tous les jours quand on juge les gens qu'on croise sans leur parler.

DÉROULEMENT (SUITE)

ÉTAPE 5 (SUITE)

L'enseignant(e) guide ensuite la réflexion sur la deuxième partie de l'activité :

- › Avez-vous utilisé les mêmes ressources pour former les groupes dans de la deuxième partie de l'activité ?
- › Avez-vous ressenti des émotions différentes dans la deuxième partie de l'activité ?
- › Avez-vous quand même jugé à l'avance les personnes à qui vous êtes allés poser vos questions ?

Pour aller plus loin :

On présente la publicité « All that we share » avec les sous-titres. On peut faire pause au moment où l'animateur s'apprête à poser ses questions pour interroger les élèves sur ce qu'ils vont visionner.

- Croyez-vous que les groupes de personnes qui sont présentés au début du vidéo ont des points communs? Si oui, lesquels ?
- À quel(s) groupe(s) est-ce que tu t'identifierais?
- Etc.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ :

Vidéo « **All That We Share** »

<https://www.youtube.com/watch?v=jD8tjhVO1Tc>



Attention! Vous connaissez votre groupe et sa dynamique. Assurez-vous que tous les élèves pourront se joindre à un groupe afin d'éviter que quelqu'un soit mis de côté durant cette activité. Guidez les échanges non-verbaux pour faciliter l'inclusion de tous ou encore encouragez subtilement un ou une jeune leader à intégrer dans son groupe la ou le jeune qui peut être ostracisé(e).

3^E CYCLE PRIMAIRE

QU'EST-CE QUE L'EMPATHIE ?

CAHIER DE L'ÉLÈVE

NOM : _____

ÉCOLE : _____

GROUPE : _____



Vivre ensemble à l'école est un tout nouveau projet dont l'objectif est d'aider les jeunes du primaire et du secondaire à développer l'empathie pour faciliter le vivre-ensemble, la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun.

Mais, qu'est-ce que le vivre-ensemble au juste ?

Si je parle d'empathie envers les autres, qu'est-ce que ça veut dire dans ma vie de tous les jours ? Comment mes émotions peuvent-elles influencer mes actions, et quel sera l'impact de ces actions sur les autres ?

Ce sont toutes de très bonnes questions, et leurs réponses pourraient avoir des répercussions positives sur le quotidien de tous.

Les exercices qui se trouvent dans ce cahier ont pour objectif de t'aider à découvrir les liens entre tes émotions et celles des autres, mais aussi entre tes actions et leur impact sur le groupe.

Nous espérons surtout que ces exercices t'aideront à découvrir comment, individuellement et collectivement, nous pouvons tous contribuer à déconstruire les préjugés et ainsi mieux vivre ensemble.

ACTIVITÉ 4

L'ICEBERG

PARTIE 1 - CARACTÉRISTIQUES VISIBLES

Tous les élèves se placent debout en cercle. En silence, tu dois te déplacer pour trouver des gens qui partagent une caractéristique **visible** avec toi. L'enseignant(e) a mis des exemples de caractéristiques visibles au tableau.

Quand tous les élèves sont regroupés, la classe doit deviner quelle est la **caractéristique visible** partagée par les membres de chaque groupe.

Utilise ta roue des émotions pour t'aider à répondre aux questions suivantes.



a) Comment t'es-tu senti(e) après cette première partie de l'activité?

b) Comment te sentais-tu lorsque tu as regardé les autres pour repérer leurs caractéristiques visibles ?

c) Comment t'es-tu senti(e) lorsque les autres repéraient tes caractéristiques visibles ?

d) Est-ce facile ou difficile de connaître quelqu'un sans lui parler ? Explique pourquoi.

PARTIE 2 - CARACTÉRISTIQUES INVISIBLES

Tous les élèves se placent debout en cercle. En chuchotant, tu dois trouver des gens qui ont une **caractéristique invisible** que tu partages aussi. L'enseignant(e) a mis des exemples de caractéristiques invisibles au tableau.

Quand tous les élèves sont regroupés, chaque groupe explique au reste de la classe la **caractéristique invisible** qu'ils ont en commun. Si tu as la même caractéristique qu'un autre groupe, lève la main.



À l'aide de ta roue des émotions, réponds aux questions suivantes:

e) Qu'as-tu fait de différent pour la deuxième partie de l'activité?

f) Comment te sentais-tu durant la deuxième partie de l'activité en comparaison avec la première partie ?

g) T'es tu retrouvé(e) en équipe avec des gens qui ne partageaient pas de caractéristiques visibles avec toi ?

h) Aurais-tu été capable d'identifier des points communs avec ces personnes si tu ne leur avais pas parlé ?

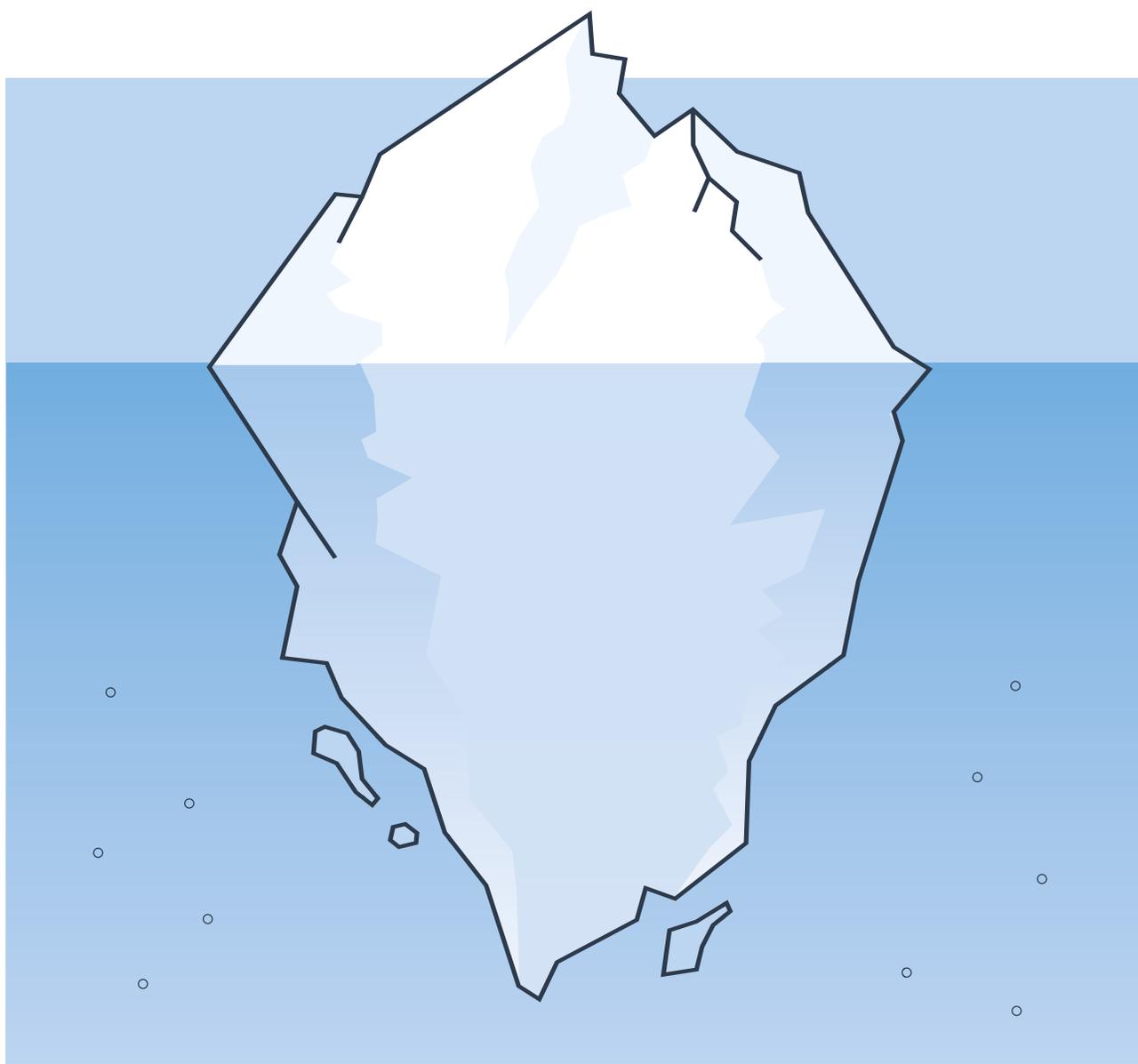
i) As-tu appris quelque chose sur un ou plusieurs de tes camarades de classe dans cette activité?

L'ICEBERG

On peut comparer les humains à des icebergs : on ne voit que la partie émergée (hors de l'eau) de chacun, mais la partie immergée (dans l'eau) est invisible et immense. On gagne à « plonger » pour la découvrir !

Sur cette image d'iceberg, **indique quelle caractéristique visible te liait à ton groupe lors de la première partie de l'activité. Place-la dans la partie hors de l'eau.**

Dans la partie immergée de l'iceberg, écris quelle(s) caractéristique(s) invisible(s) tu avais en commun avec les autres membres de la classe. Tu dois mettre la caractéristique invisible commune à ton groupe et toutes celles pour lesquelles tu as levé la main.



ACTIVITÉS liées à l'empathie

ACTIVITÉ 1

LA ROUE DES ÉMOTIONS

15 - 20 minutes

Objectif : Identifier et reconnaître les émotions ressenties à un moment donné.

ACTIVITÉ 2

VIE EN SOCIÉTÉ

20 - 30 minutes

Objectif : Identifier les valeurs qui nous sont chères et celles communes à la classe, comprendre les dynamiques de relations interpersonnelles et saisir l'importance des règles de vie orientées vers le vivre-ensemble.

ACTIVITÉ 3

LE CHAT EST BRUN

15 - 30 minutes

Objectif : Prendre conscience des différentes perceptions possibles d'un même concept.

ACTIVITÉ 4

L'ICEBERG

30 minutes

Objectif : Prendre conscience du regard de l'autre sur soi et de notre regard sur les autres. Identifier des points communs invisibles entre les humaines (valeurs, champs d'intérêt, peurs, rêves, etc.).

ACTIVITÉ 5

LES PRÉJUGÉS ET LA DISCRIMINATION

30 minutes

Objectif : Comprendre la formation des préjugés et de la discrimination pour mieux les prévenir. Créer un tableau du vivre-ensemble afin d'encourager les bonnes actions et attitudes dans la classe.

ACTIVITÉ 6

BOITE DE L'EMPATHIE

45 minutes - 1 heure

Objectif : Construire en groupe une « boîte de l'empathie » par laquelle les élèves pourront rapporter les comportements favorisant le vivre-ensemble de l'un ou de l'une de leurs camarades de classe.

ACTIVITÉ 7

L'EMPATHIE POUR PRÉVENIR LA DISCRIMINATION : RETOUR SUR LE BLOC D'ATELIERS

30 minutes

Objectif : Effectuer un retour sur les activités 3 à 6 et assurer l'acquisition des contenus. Identifier quels sont les éléments visibles et invisibles chez une personne et prendre conscience que l'empathie peut nous aider à mieux nous comprendre et donc à vivre ensemble plus aisément.

ACTIVITÉ 8

RACONTE-MOI L'EMPATHIE

15 minutes

Objectif : Identifier une démonstration d'empathie et la décrire ou l'imager.

ACTIVITÉ 9

TOUS PAREILS

20 minutes

Objectif : Mettre l'accent sur nos points communs plutôt que sur nos différences.

ACTIVITÉ 10

PROVERBE « MON FRÈRE »

20 minutes

Objectif : Prendre conscience que les rencontres en face à face aident à déconstruire les préjugés.



CRÉDITS

Guide de l'enseignant

Rédaction

Gabrielle Durand, Pierre Doré et Élise Derome

Édition-Révision

Marie-Ève Bisson

Avec la collaboration de

Sivane Hirsch – Professeur UQTR

Graphisme

Safran Design

Une initiative de



Avec la participation financière de



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage



