

LA DIVERSITÉ...

**À LIVRES  
OUVERTS!**



# GUIDE

**D'ENSEIGNEMENT**

**RÉALISATION D'UNE BIBLIOTHÈQUE VIVANTE  
NIVEAU SECONDAIRE**

Une initiative de



**Fondation  
Monique-  
Fitz-Back**

En partenariat avec



## CRÉDITS ET REMERCIEMENTS

### Réalisation

Fondation Monique-Fitz-Back

### Auteurs

Thérèse Gagnon et Élise Derome

Fondation Monique-Fitz-Back

### Collaboration

Sarah Méthot - Centre R.I.R.E. 2000

### Soutien Financier

Patrimoine Canada

Fondation Monique-Fitz-Back

### Graphisme et illustrations

Safran Design et Web

### Photos

Philippe Vaillancourt

### Révision

Marie-Hélène Gagnon

Marie-Pier Deschênes

### Reproduction et vente

Les établissements d'enseignement et les organismes à but non lucratif sont autorisés à procéder, à des fins éducatives, à une reproduction totale ou partielle du présent document, à la condition d'en mentionner la source.

Ces outils pédagogiques sont également disponibles sur le site Ensemble à l'école de la Fondation Monique-Fitz-Back.

[ensemblealecole.ca](http://ensemblealecole.ca)

[fondationmf.ca](http://fondationmf.ca)

## MOT DE LA DIRECTRICE

Depuis 2006, la Fondation Monique-Fitz-Back cultive la conscience environnementale et sociale des jeunes du Québec.

Dans le contexte social et scolaire actuel, il nous apparaît primordial de soutenir des initiatives comme « La diversité... à Livres ouverts! » afin de bâtir des ponts entre les différentes communautés qui font du Québec une société diversifiée et empathique.

Je remercie chaleureusement les *Livres vivants* qui se sont confiés à nous, qui nous ont fait confiance pour raconter leurs histoires avec ouverture et bienveillance et qui ont donné tant de sens à ce projet. Nous soulignons également la participation des organismes et des milieux scolaires qui ont collaboré avec nous à l'expérimentation et la validation des outils présentés dans ce guide.

Souhaitons que cette production inspire dans les écoles d'autres bibliothèques vivantes qui provoqueront, elles aussi, des rencontres humainement grandioses !



Marie-Hélène Gagnon

Directrice générale de la Fondation Monique-Fitz-Back

# TABLE DES MATIÈRES

---

## **PRÉSENTATION DES ORGANISMES**

### **PAGE 4**

La Fondation Monique-Fitz-Back  
Le programme « Vivre ensemble l'école »  
Le Centre R.I.R.E. 2000

## **« LA DIVERSITÉ... À LIVRES OUVERTS! »**

### **PAGE 5**

Qu'est-ce qu'une bibliothèque vivante ?  
Objectifs

## **LEXIQUE D'UNE BIBLIOTHÈQUE VIVANTE**

## **VALEURS ESSENTIELLES**

### **PAGE 6**

## **LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE**

### **PAGE 7**

Domaines généraux de formation  
Programme d'études

## **RÉALISATION DES ACTIVITÉS**

### **PAGE 8**

Formules proposées  
Espace nécessaire

## **PRÉSENTATION DES DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES**

### **PAGE 9**

Adaptations pédagogiques possibles

## **BOITE À OUTILS**

### **PAGE 12**

## **TENUE DE L'ÉVÉNEMENT**

### **PAGE 13**



# PRÉSENTATION DES ORGANISMES



## LA FONDATION MONIQUE-FITZ-BACK

La **Fondation Monique-Fitz-Back** cultive la conscience environnementale et sociale des jeunes du Québec. La création d'outils pédagogiques, de sensibilisation, de conscientisation et d'engagement du public fait partie de ses nombreuses actions. Depuis sa création en 2006, plus de 420 000 jeunes de toutes les régions administratives du Québec ont été sensibilisé·e·s aux enjeux environnementaux par les projets de la Fondation, ce qui en fait l'une des plus importantes organisations dans le domaine.

## LE PROGRAMME « VIVRE ENSEMBLE À L'ÉCOLE »

Globalement, le programme vise à combattre l'ignorance, le mépris et la méconnaissance de l'autre, en favorisant le développement de l'empathie. Vivre ensemble à l'école souhaite contribuer à la construction d'une société inclusive et bienveillante en favorisant la compréhension interculturelle auprès des élèves et du personnel en milieu scolaire.

En raison de la nature même du programme « Vivre ensemble à l'école », la Fondation s'associe étroitement avec le milieu scolaire et les communautés à toutes les étapes de réalisation de ses outils pédagogiques : codesign, coréalisation et coopération fondent notre approche. C'est justement avec cette vision que nous abordons le projet « La diversité... à Livres ouverts! ».



Pour plus d'informations, visitez le site web du programme au [www.ensemblealecole.ca](http://www.ensemblealecole.ca)



## LE CENTRE R.I.R.E. 2000

Le **Centre R.I.R.E. 2000** œuvre dans la région de Québec depuis 1996. C'est un organisme à but non lucratif dont la mission est d'appuyer les jeunes et les adultes des communautés culturelles dans leur intégration socioéconomique au sein de la société québécoise.

# LA DIVERSITÉ... À LIVRES OUVERTS!

Inspirées du concept des *Human Library*<sup>1</sup> et axées sur la stratégie de contact, les *Bibliothèques vivantes (BV)* visent à faire découvrir ce qui nous rassemble, à déconstruire les préjugés et à prendre connaissance de l'universalité des expériences humaines. La tenue d'une *bibliothèque vivante* dans votre milieu constitue une excellente occasion de sensibilisation autant à la diversité ethnoculturelle, religieuse et/ou linguistique de la population du Québec que de celle de votre école.

## QU'EST-CE QU'UNE BIBLIOTHÈQUE VIVANTE ?

La Bibliothèque vivante (BV) reproduit le contexte d'une bibliothèque classique à l'exception qu'elle réunit des humains plutôt que des livres! Le petit plus? Elle permet pour un court instant un contact direct entre une personne (le Livre) qui témoigne oralement d'un Chapitre de sa vie à un individu de la communauté ou de l'école (le·la Lecteur·trice).

La BV peut se dérouler dans la classe, la cafétéria, la bibliothèque de l'école et ou encore dans un parc. On y retrouve un Catalogue, un comptoir de prêts, un code de conduite et des Bibliothécaires qui prennent soin des Livres.

Des îlots intimes sont déployés pour permettre la rencontre entre le Livre et son ou ses Lecteur·trice·s.

**Bien que les présents documents aient été conçus pour sensibiliser aux réalités des personnes issues des communautés ethnoculturelles, religieuses et/ou linguistiques, il est tout à fait possible d'adapter les activités pour aborder plusieurs sujets incluant la diversité sexuelle et de genre, la santé mentale, la neurodivergence et bien d'autres.**



## DES LIVRES... VIVANTS ?

Un Livre vivant a pour rôle de raconter son histoire, un Chapitre de sa vie. Chaque Livre va à la rencontre de l'autre pour faire part de son cheminement, de sa progression. Cette personne a un vécu riche et intéressant à partager dont elle est l'experte.

Communiquer ce vécu et le dévoiler à une autre personne permet d'aller déconstruire les préjugés, favorables ou défavorables que porte cette personne. Le travail du Livre est important, son expérience est unique et mérite d'être partagée. En permettant ce contact avec l'autre, on lui offre l'occasion de découvrir une nouvelle réalité.

### OBJECTIF GÉNÉRAL

Déconstruire les préjugés, un à la fois pour contribuer à la lutte contre la stigmatisation des populations autrement vulnérables.

### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- 1 Partager une histoire pour faire connaître la pluralité des réalités ;
- 2 Repérer les points communs et créer des liens entre les vécus du Livre vivant et du Lecteur ou de la Lectrice ;
- 3 Prendre conscience de ses préjugés dans le but de les déconstruire ;
- 4 Réfléchir à l'universalité des expériences humaines.

1. Pour en savoir plus sur l'organisation responsable des Bibliothèques humaines, visitez le site web <https://humanlibrary.org/>

# LEXIQUE D'UNE BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

## **Bibliothèque vivante (BV)**

Un événement scolaire ou public regroupant des personnes qui racontent leur histoire (Les Livres) à des participant·e·s (Lecteurs·trices) qui souhaitent découvrir leur réalité.

## **Livre vivant**

Individu qui désire témoigner de son vécu avec d'autres personnes et ainsi participer au développement d'un meilleur vivre-ensemble.

## **Lecteur·trice**

Personne empruntant le Livre vivant pour un temps après avoir consulté le catalogue et accepté les règlements de la bibliothèque vivante.

## **Catalogue**

Document qui regroupe les résumés de Chapitres des Livres vivants qui peuvent être empruntés.

## **Bibliothécaire**

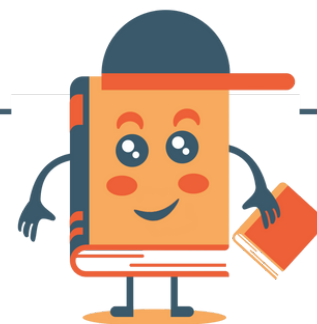
Gardien·ne de l'atmosphère sécurisante et conviviale de l'événement et qui s'assure du respect des règlements de la BV (ex. durée des rencontres).

## **Lecture**

Rencontre entre un Livre vivant et un·e ou des Lecteurs·trices.

## **Chapitre**

L'expérience vécue par le Livre et partagée lors de la Lecture.



## VALEURS ESSENTIELLES POUR UNE BIBLIOTHÈQUE VIVANTE RÉUSSIE

### **Bienveillance**

Démonstration d'une attitude favorable qui témoigne d'un désir de compréhension et de générosité envers l'autre et envers soi-même.

### **Ouverture**

Aptitude à considérer des idées nouvelles ou d'autres opinions et à admettre des points de vue opposés dans une optique d'acceptation de l'Autre permettant de se libérant de ses préjugés.

### **Empathie**

Capacité à percevoir, à identifier et à comprendre les émotions ou les sentiments d'une autre personne, tout en maintenant une distance affective par rapport à cette dernière.

### **Humilité**

Attitude qui consiste à avoir une conscience réaliste de ses propres limites et faiblesses et à refouler volontairement toute attitude d'orgueil ou de suffisance.

# LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

## DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION

« Tous les domaines d'apprentissage peuvent contribuer, par les pratiques pédagogiques qui leur sont propres, à sensibiliser les élèves au vivre-ensemble et à la citoyenneté. »

- PFEQ - enseignement secondaire, Chap. 2, p.13

### VIVRE-ENSEMBLE ET CITOYENNETÉ

- › Amener l'élève à participer à la vie démocratique de la classe ou de l'école
- › Développer une attitude d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité

## DOMAINES D'APPRENTISSAGE

### CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE

- **Les finalités du programme**
  - › Préparer à l'exercice de la citoyenneté québécoise ;
  - › Viser la reconnaissance de soi et de l'autre ;
  - › Poursuivre le bien commun.
- **Les compétences au secondaire**
  - › Étudier des réalités culturelles : une première compétence ancrée dans la sociologie <sup>2</sup>
  - › Réfléchir sur des questions éthiques : une seconde compétence ancrée dans l'éthique

### INTÉGRATION LINGUISTIQUE, SCOLAIRE ET SOCIALE

Favorise l'autonomisation et la capacité d'agir des jeunes en leur permettant de partager leur vécu, leur culture d'origine, leurs rêves, etc.

- **Santé et bien-être**
  - › Prendre conscience de ses besoins fondamentaux dans le cadre d'un nouveau contexte de vie qui crée parfois un déséquilibre ;
  - › Réfléchir aux problèmes personnels en tant qu'adolescent·e et nouvel·le arrivant·e.
- **Vivre ensemble et citoyenneté**
  - › Apprendre à cohabiter de façon harmonieuse avec des individus de divers milieux sociaux et culturels ;
  - › Faire sa place et comprendre les règles qui régissent la société d'accueil ;
  - › Développer une attitude de respect et de tolérance dans ses relations avec autrui.

1. Sociologie\* : science sociale qui étudie les relations entre les individus et les groupes.

2. Éthique\* : domaine de la philosophie qui étudie les valeurs et les normes qui sous-tendent les conduites dans la recherche du bien, du bon et du juste.

\* Définitions tirées du programme de Culture et citoyenneté québécoise.

# RÉALISATION DES ACTIVITÉS

## FORMULES PROPOSÉES

- 1 Sur l'heure du midi, en formule ouverte à tous et toutes dans l'école ;
- 2 Pendant une demi-journée ou une journée complète avec inscription par groupe-classe pour les enseignant·e·s qui veulent faire vivre cette expérience à leurs élèves ;
- 3 Pendant plusieurs journées dans la même semaine pour rejoindre tous les groupes d'un niveau ou d'une concentration spécifique (ex. sports, arts, théâtre, langue, etc.).
- 4 En parascolaire, le soir, avec la possibilité d'inviter parents, ami·e·s et membres de la communauté à s'inscrire à l'activité ;
- 5 Entre les élèves d'un même groupe-classe.

## ESPACE NÉCESSAIRE

- Réservez un lieu assez spacieux et calme pour créer des espaces confidentiels et intimes pour chaque groupe de Livre - Lecteurs·trices.
  - > Ex. bibliothèque, cafétéria, amphithéâtre, etc.
- Numérotez les espaces individuels pour faciliter la rotation des Livres ;
- Affichez le code de conduite et les valeurs essentielles pour rappeler aux participant·e·s le climat inclusif nécessaire au bon déroulement de l'événement.





# PRÉSENTATION DES DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

L'activité « **La diversité... à Livres ouverts!** » s'adresse à tous les élèves qu'ils-elles soient issu·e·s de l'immigration ou non puisqu'il est pertinent pour tous les jeunes d'apprendre le vivre-ensemble et les de s'ouvrir aux différents aspects de la diversité. Peu importe leur bagage personnel, certains des élèves pourraient avoir envie de partager une expérience positive qu'ils-elles ont vécu avec des jeunes d'une culture différente ou encore d'échanger sur une situation discriminatoire à laquelle ils-elles ont eux-mêmes dû faire face.

En résumé, tous et toutes peuvent participer à l'élaboration de leur Chapitre et les élèves qui deviendront des Livres seront sélectionnés en fonction de l'objectif pédagogique ciblé par l'enseignant·e.

Vous trouverez en annexe du Guide d'enseignement les documents suivants :

- 1 Le Guide de l'élève à faire imprimer en quelques exemplaires pour les conserver dans la classe et les réutiliser pour plusieurs classes.
- 2 Le Cahier de l'élève à distribuer à chaque élève afin que tous et toutes puisse le compléter individuellement, qu'ils ou elles deviennent Livres ou non
- 3 La Boite à outils qui contient des affiches et des documents complémentaires pour faire vivre l'expérience immersive de bibliothèque vivante à vos élèves.

**Nous vous recommandons d'éviter d'utiliser le moment de Lecture pour évaluer la production orale des élèves. En effet, le fait d'être évalué·e à ce moment pourrait nuire à l'objectif principal de la BV soit de parler librement de sujets variés pour établir des points de contacts positifs entre les élèves. Consultez la section « Adaptations pédagogiques possibles » (p.11) pour varier les façons de réaliser et d'évaluer les activités.**



## GUIDE DE L'ÉLÈVE

Ce guide est conçu pour accompagner le Cahier de l'élève et soutenir l'élève dans la rédaction de son Chapitre individuel. Pour les élèves, la préparation se divise en 3 étapes :

1. La préparation du contenu du Chapitre ;
2. La rédaction du Chapitre ;
3. L'élaboration du Catalogue.

La quatrième et dernière étape de l'activité consiste à participer en tant que Livre ou Lecteur·trice lors de la réalisation de l'événement de la bibliothèque vivante.

## CAHIER DE L'ÉLÈVE

Le Cahier de l'élève débute par le Lexique et le code de conduite à respecter lors d'une BV afin d'assurer le bon déroulement de l'événement. Ces éléments se trouvent au début du cahier pour que les élèves puissent s'y référer en tout temps. Le cahier est conçu pour être distribué au complet dès le début de la démarche de rédaction. Toutefois, il peut aussi être divisé et fourni étape par étape au fur et à mesure des cours ou des rencontres.

### Étape 1 - La préparation

Environ 45 minutes

Utilisez les pages **4 à 7** du Cahier de l'élève pour les guider dans l'exploration d'un sujet pour leur Chapitre.

La **première étape** à mettre en place avant de débiter la rédaction du Chapitre, est la **recherche exploratoire** d'un sujet à aborder. Cette étape est primordiale puisque le sujet choisi par l'élève orientera la suite de sa préparation. À cette étape, votre rôle est d'accompagner l'élève lors du choix d'un sujet adéquat pour son Chapitre puisque certaines histoires pourraient s'avérer sensibles et devront être abordées avec doigté.

Inspirez-vous des questions suivantes pour guider votre réflexion et celle des élèves :

- Est-ce que le sujet est en lien avec les objectifs que vous avez identifiés pour votre événement ?
- Est-ce qu'il pourra être assez élaboré pour occuper le temps de lecture prévu ?
- Est-ce que le sujet est propice à des dérives racistes ou homophobes ou renforce des préjugés ?
- Est-ce que le sujet est particulièrement sensible et devra être traité avec précaution ?



Consultez la section des adaptations pédagogiques possibles afin de découvrir des suggestions d'activités brise-glace pour stimuler la réflexion chez vos élèves.

### Étape 2 - La rédaction

Entre 1 et 2 périodes selon le groupe

La **deuxième étape** concerne la **rédaction** du Chapitre de l'élève. Elle est divisée en 3 parties qui permettent de préciser et de bonifier le Chapitre qui sera abordé par chaque élève.

> La **première partie** vise à guider l'élève dans la rédaction d'un brouillon de son Chapitre en lui donnant des idées et des suggestions de sujet à traiter. Une première pratique en classe peut accompagner cette étape. Les commentaires et les questions recueillies à la pratique permettront aux élèves de peaufiner leur chapitre en fonction des rétroactions. À cet effet, la dernière section du Cahier de l'élève (**p. 10**) lui permet de noter les commentaires et les questions posées lors de la pratique.

> La **seconde partie** a pour objectif de bonifier le Chapitre selon les recommandations qui ont pu émerger suite à la pratique.

- Y avait-il assez de contenu pour occuper le temps imparti ?
- Y a-t-il des précisions à apporter, des éléments à ajouter ?
- Le témoignage de l'élève rejoint-il les objectifs de la BV ?
- Comment le Chapitre peut-il être enrichi ?

> La **troisième partie**, la rédaction finale, peut prendre plusieurs formes selon les exigences du cours ou les objectifs visés. La rédaction finale peut :

- Être évaluée ;
- Être publiée dans le journal scolaire ou exposée dans l'école ;
- Être enregistrée sur vidéo ou podcast et être partagée à l'extérieur de l'école (avec approbation parentale),
- Etc.



## Étape 3 - Le résumé

Environ 45 minutes



L'étape 3 nous rapproche de l'événement « La diversité... à Livres ouverts! ». C'est le moment de formuler un résumé de son Chapitre et annoncer son intention d'être un Livre vivant (si le choix était offert). Le résumé apparaîtra au Catalogue de la BV qui regroupera les titres de tous les Livres disponibles. Des exemples de résumés de Chapitre sont donnés dans le guide de l'élève. Sinon, d'autres options de participation sont offertes selon la conception de l'événement.

## ADAPTATIONS PÉDAGOGIQUES POSSIBLES

La réalisation des activités peut-être adaptée au type de classe, aux compétences visées dans les cours et en fonction des objectifs éducatifs à atteindre. Chaque contexte est différent et les activités proposées dans ce guide peuvent être personnalisées afin de répondre adéquatement à vos exigences ou vos objectifs. Par exemple, une classe de francisation réalisera l'activité différemment d'un groupe du cheminement régulier dans le cadre du cours de français. C'est donc à l'enseignant·e de déterminer les modalités de réalisation des activités et la possibilité d'y ajouter une évaluation.

### Étape 1 - La préparation

Offrez aux élèves la possibilité de se dégêner en réalisant un brise-glace qui les amènera à partager quelque chose avec les autres, sans avoir à trop se dévoiler.

- Ex. Invitez vos élèves à s'asseoir ou se placer debout en cercle et posez leur une question ouverte, qui peut être assez simple pour commencer. Donnez au premier élève une pelotte de laine. Indiquez à l'élève qu'il ou elle devra tenir le bout de laine du départ puis lancer la pelotte entière à la prochaine personne à répondre. Par la suite, chaque personne maintient le fil dans sa main et lance la balle de laine, jusqu'à ce qu'une toile de laine soit tissée entre les élèves, démontrant ainsi que tous et toutes sont lié·e·s.

### Étape 2 - La rédaction

- Si l'écriture est un obstacle pour certain·e·s de vos élèves, le premier jet de leur Chapitre pourrait être capté sur un enregistrement audio ou sous forme de liste à points.
- Avant de passer à la rédaction finale, nous vous suggérons de tenir une première bibliothèque vivante entre les élèves du groupe. Surtout si on prévoit de tenir une BV avec d'autres groupes ou lors d'un événement pour toute l'école. Avoir été Livre et Lecteur·trice donne une bonne idée de ce qui nous attend et permet de faire les ajustements nécessaires en termes de rédaction, contenu et durée.
- L'évaluation du processus de préparation à l'événement est possible, de l'idéation du Chapitre à la rédaction finale. Nous vous recommandons toutefois d'éviter d'évaluer la « performance » de l'élève lors des échanges avec les Lecteurs et/ou Lectrices pour maintenir le contexte informel et sécuritaire du partage. Conservez le climat de confiance et évitez de nuire à la connexion interpersonnelle qui est essentielle au succès de la BV.

### Étape 3 - Le résumé

- Les élèves peuvent aussi décorer à leur image un « Faux Livre » en carton en utilisant des porte-revues qui seront déposés sur une table à l'entrée. La présence ou non d'un livre en carton sur la table indique si le Livre vivant est disponible pour une rencontre. Le résumé de chaque Chapitre peut être ajouté sur le livre cartonné.



## La tenue de la BV

- La participation à titre de Livre devrait toujours être volontaire compte tenu de la nature personnelle et sensible du partage. Il est possible d'adapter la participation des élèves en fonction de leur aisance et de leur développement.
- Il est possible de faire des activités complémentaires à la tenue de la BV notamment des « fiches de lecture » suite à la rencontre d'un livre pour alimenter la réflexion et les questionner sur ce que les élèves ont appris, en quoi les témoignages entendus peuvent être similaires ou différents de sa propre histoire, etc.

# LA BOITE À OUTILS

Pour accompagner la réalisation des activités, vous pourrez compter sur une boîte à outils comprenant :

- ✓ Les affiches suivantes :
  - > le Code de conduite et la présentation de l'événement.
  - > les affiches de recrutement et de diffusion pour promouvoir la BV.
  - > les visuels d'identifications des zones lors de l'événement.
  - > les affichettes d'identification des espaces individuels.
- ✓ Un exemple de Catalogue.
- ✓ Des modèles de cartes postales souvenirs à renvoyer aux participant·e·s.
- ✓ Une mappemonde à plastifier.

L'entièreté des documents produits dans le cadre du projet est également disponible sur le [site d'Ensemble à l'école](#) en format PDF.



# TENUE DE L'ÉVÉNEMENT

## « LA DIVERSITÉ... À LIVRES OUVERTS! »

La bibliothèque vivante est un moyen utilisé à travers le monde et par de nombreuses organisations pour promouvoir le vivre-ensemble. Chaque événement de BV est unique en fonction des besoins et des objectifs ciblés, des personnes qui l'organisent, des outils utilisés, des ressources disponibles, etc. En voici, de façon générale, le déroulement :

### DÉROULEMENT GÉNÉRAL

- ✓ Accueil : Les Lecteurs-trices passent par le comptoir de prêt, lisent et acceptent les règlements, consultent le Catalogue et réservent un Livre disponible.
- ✓ Durée : Chaque lecture dure 20 min maximum dont 15 min pour le récit du Livre qui peut être suivie d'une période d'échanges ou de questions. Chaque Lecture est suivie d'une période de repos de 5 minutes.
- ✓ Ambiance : Les Bibliothécaires se chargent du respect du temps et du climat de convivialité.
- ✓ Transitions: Des périodes de pauses sont possibles en tout temps. Un espace zen peut-être prévu à cet effet. On y trouvera de la nourriture, des boissons et des personnes-ressources qui veillent au bien-être tant physique que psychologique.
- ✓ Déplacements : Ce sont les Livres qui se déplacent d'un espace de lecture à l'autre lors de l'événement pour faciliter les transitions et éviter que trop d'élèves ne se déplacent en même temps.

### FORMULES PROPOSÉES

- ✓ Tête-à-tête individuel.
- ✓ 1 Livre et 3-4 Lecteurs-trices.
- ✓ 2 Livres et 3-4 Lecteurs et Lectrices pour échanges sur des thèmes similaires.

### MISE EN GARDE

L'introspection et le partage des émotions peuvent déclencher des réactions impressionnantes chez certains élèves, par exemple chez ceux et celles vivant des situations difficiles. Prévoyez le coup en sollicitant le soutien du personnel de l'école pour accueillir ces surcharges émotives.

### DÉROULEMENT D'UNE LECTURE

- ✓ Présentation du Livre (2 min.)  
Noms, lieu de naissance, thème central, pourquoi le-la Lecteur-trice a choisi ce thème, etc.
- ✓ Prestation du Livre (10 à 15 min.)  
Selon la préférence du Livre il est possible d'interrompre la lecture pour permettre au Lecteur-trice de poser une question de précision. C'est au Livre de mettre ses limites et d'émettre ses objections, au besoin.
- ✓ Période de question et ou d'échanges (5 à 10 min.)
- ✓ Remerciements (5 min.)  
Ce que chaque personne retient de l'expérience vécue, les découvertes, les intérêts nouveaux, le goût d'en savoir plus, un défi pour la suite...

### ÉTAPES SUIVANTES POSSIBLES

- ✓ Table de réflexion pour aller plus loin ou espace pour création artistique à la suite de la lecture.
- ✓ Sondage d'appréciation de l'événement.
- ✓ Offre d'information sur les organismes où s'impliquer.
- ✓ Rédaction d'une carte postale que le-la Lecteur-trice recevra plus tard en souvenir de sa Lecture.
- ✓ Complétion d'une fiche de lecture proposée par le personnel enseignant.

LA DIVERSITÉ...  
**À LIVRES  
OUVERTS!**



Une initiative de



En partenariat avec



Grâce au soutien  
financier de

**Canada**