

LA DIVERSITÉ...

À LIVRES
OUVERTS!



CAHIER DE L'ÉLÈVE

Nom :

Matière :

Groupe :

Une initiative de



Fondation
Monique-
Fitz-Back

En partenariat avec



LEXIQUE D'UNE BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

NOTE : tous les mots en *italique* le sont pour les différencier d'une bibliothèque telle qu'on la connaît.

Bibliothèque vivante ou BV

Un événement regroupant des personnes qui racontent leur histoire (*Les Livres*) à des participants et participantes (*Lecteurs ou Lectrices*) qui souhaitent découvrir une nouvelle réalité.

Livre vivant

Individu qui désire témoigner de son vécu avec d'autres personnes afin de participer au développement d'un meilleur vivre-ensemble.

Lecteur ou Lectrice

Personne empruntant le *Livre* pour une durée limitée après avoir pris connaissance et accepté les règlements de la *Bibliothèque vivante*.

Catalogue

Document qui regroupe les résumés de *Chapitres des Livres* vivants qui sont *disponibles pour l'emprunt*.

Bibliothécaire

Personne qui est gardienne de l'atmosphère sécurisante et conviviale et qui s'assure du respect de la durée des rencontres.

Lecture

Rencontre entre un *Livre vivant* et un ou une ou *des Lecteurs ou Lectrices*.

Chapitre

L'expérience vécue par le *Livre* et partagée lors de la *Lecture*.



VALEURS ESSENTIELLES POUR UNE BIBLIOTHÈQUE VIVANTE RÉUSSIE

Bienveillance

Démonstration d'une attitude favorable qui témoigne d'un désir de compréhension et de générosité envers l'autre et envers soi-même.

Ouverture

Aptitude à considérer des idées nouvelles ou d'autres opinions et à admettre des points de vue opposés dans une optique d'acceptation de l'Autre tout en se libérant de ses préjugés.

Empathie

Capacité à percevoir, à identifier et à comprendre les émotions ou les sentiments d'une autre personne, tout en maintenant une distance affective par rapport à cette dernière.

Humilité

Attitude qui consiste à avoir une conscience réaliste de ses propres limites et faiblesses et à refouler volontairement toute attitude d'orgueil ou de suffisance.



CODE DE CONDUITE

Prémisse : les Lecteurs·trices doivent accepter ces règlements avant d'emprunter un Livre.

1

Je porte attention au Livre qui m'est prêté

Ne plie pas le coin des pages!

Il est essentiel de ramener le Livre dans le même état physique et psychologique que je l'ai emprunté ou encore, dans un meilleur état !

2

J'écoute avec respect l'histoire de mon Livre

Chaque Livre a le contrôle de son Chapitre et de la Lecture. Il peut choisir d'arrêter de parler et ce, sans avoir à se justifier.

3

Je fais preuve d'ouverture

Je suis respectueux·euse envers les personnes qui partagent leur histoire avec moi et je fais preuve de bienveillance vis-à-vis de leur vécu.



Les Bibliothécaires s'occupent de l'emprunt des Livres.

Leur rôle consiste également à **assurer un bon climat général** dans la Bibliothèque vivante. Les Bibliothécaires ont le **devoir d'intervenir en cas d'irrespect** envers les Livres ou les membres de l'équipe.

En participant à l'activité, j'accepte de respecter ce Code de conduite et je reconnais le rôle de modérateur des Bibliothécaires.



Nom :

Groupe :

ÉTAPE 1

LA PRÉPARATION

J'EXPLORE ET JE CHOISIS LE THÈME DE MON CHAPITRE

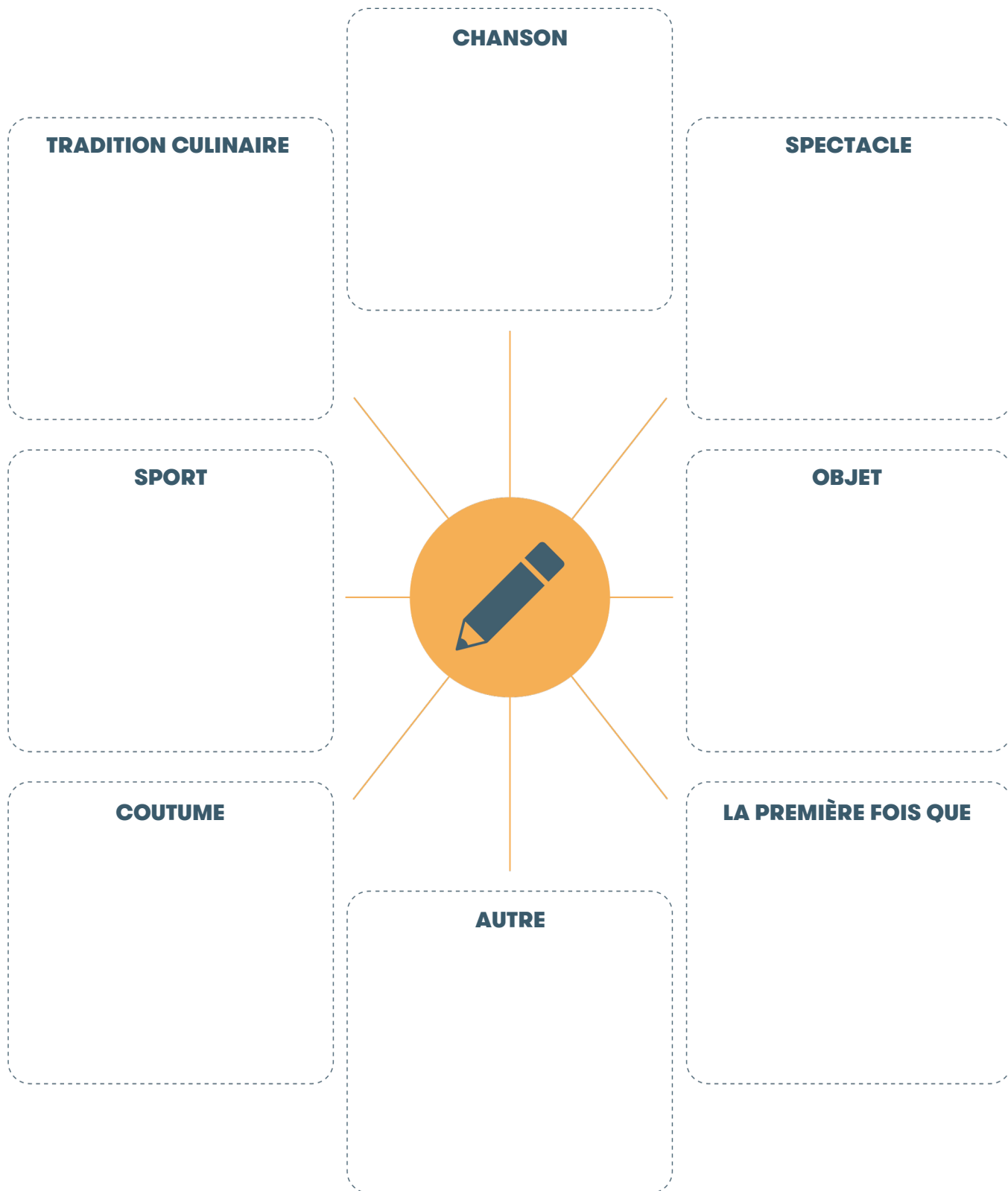
(GUIDE DE L'ÉLÈVE P. 6 ET 7)



EXPLORATION & TEMPÊTE D'IDÉES

De quoi veux-tu parler dans ton Chapitre ? Note ici, en vrac, tout ce qui te passe par la tête et que tu aimerais partager à ton sujet à tes Lecteurs ou Lectrices. Tu peux t'inspirer d'un objet, d'une chanson, d'une tradition culinaire, d'un sport, d'un spectacle, d'une habitude de vie, d'une coutume, d'un événement, etc.

Si tu es plus à l'aise, tu peux aussi utiliser ce schéma pour illustrer des idées de ce que tu pourrais partager dans ton Chapitre.



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Mon âge :

Année de mon arrivée au Québec (si applicable) :

Moi ou mes parents sommes originaires de cette région/ce pays du monde :

.....

MON CHOIX DE THÈME

De tous les sujets dont j'aimerais parler, celui avec lequel je suis à l'aise et/ou qui a le plus de chance de contribuer à un meilleur vivre-ensemble à l'école est...

.....

Ce sera le thème central de ma Lecture pendant la Bibliothèque vivante.

JE DÉVELOPPE MON CHAPITRE

Note ici les détails du vécu que tu veux présenter.

À quel moment et où se déroule cette partie de ma vie ?

.....

Qui sont les personnes qui m'entourent et quelle est leur implication dans cette histoire ?

.....

.....

.....

.....

Quelles sont les découvertes, les coups de cœur et/ou les questionnements que je souhaite partager?

.....

.....

.....

Qu'est-ce que je souhaite que l'on retienne de mon témoignage ?

.....

.....

.....

En conclusion :

Qu'est-ce qu'on pourrait retrouver dans le Catalogue des Chapitres présentés pendant la tenue de la BV qui résumerait mon sujet et aiderait les Lecteurs ou Lectrices à faire leur choix parmi tous les Chapitres ?



**C'EST L'HEURE!
JE MONTRE MAINTENANT MA
PRÉPARATION
À UN OU UNE ADULTE.**

Nom :

Groupe :

ÉTAPE 2

LA RÉDACTION

J'ÉCRIS MON CHAPITRE ET JE LE RÉVISE

(GUIDE DE L'ÉLÈVE P. 8 ET 9)

PARTIE 1 : PREMIÈRE VERSION

Note ici les éléments de ton Chapitre (histoire) sous forme de phrases, d'idées, de mots-clés, de mots-clés ou de repères pour ne rien oublier. Intègre la présentation d'un objet ou d'un support visuel, et des questions qui pourraient valider la compréhension du ou des Lecteurs et Lectrices.

Je me présente (nom, âge, frère, sœur, degré scolaire, cours à option, etc.) :

Lieu de ma naissance :

Lieu de naissance de mes parents :

Le thème de mon récit c'est...

Si la rédaction t'empêche d'être toi-même, tu peux t'enregistrer et te réécouter, au besoin. Cette pratique te permettra de mieux te préparer à la tenue de la BV.



Mon Chapitre débute à quel moment ?

Quel est l'élément déclencheur ou la situation de départ ?

Qui sont les personnes qui m'entourent et quelle est leur implication dans cette histoire ?

Quels sont les problèmes rencontrés ?

Est-ce que j'ai reçu de l'aide? Si oui, elle venait de qui et d'où ?

Quelles solutions j'ai trouvées ? Comment s'est passée la suite de mon histoire ?

La fin de l'histoire :

Qu'est-ce que je retiens de mon Chapitre ? Quelles sont les leçons que j'en tire, les souvenirs qui m'habiteront pour toujours ?

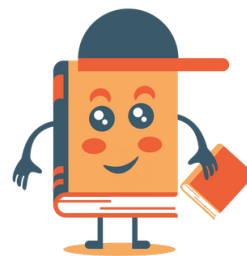
PÉRIODE DE QUESTIONS

Afin de te familiariser avec ton contenu, tu peux faire une pratique de BV avec une ou plusieurs personnes. Tu peux noter ici les commentaires, les suggestions ou les questions qui ont été abordées pendant la pratique.



PARTIE 2 : RÉVISION DE MON CHAPITRE

À l'aide des questions suivantes, révise ton Chapitre.



Est-ce que j'avais assez de choses à dire pour occuper les 15 minutes de discussion ?

Est-ce que les questions posées lors de la pratique m'amènent à vouloir apporter des précisions à mon témoignage ? Et si oui, lesquelles ?

Est-ce que d'autres objets ou supports visuels pourraient être apportés ? Si oui, lesquels ?

Est-ce que je sens que mon témoignage aide à atteindre les objectifs de l'événement « **La diversité... à Livres ouverts!** » soit de développer l'empathie, de déconstruire les préjugés et de découvrir l'universalité de l'expérience humaine ?

Comment est-ce que je pourrais enrichir mon témoignage ?

Nom :

Groupe :

ÉTAPE 3

LE RÉSUMÉ DE MON CHAPITRE

JE M'INSCRIS AU CATALOGUE

(GUIDE DE L'ÉLÈVE P. 10)

C'est maintenant à ton tour de rédiger ton entrée au Catalogue. Ton texte doit capter l'attention de Lecteurs et Lectrices potentiels. Tu peux utiliser les exemples présentés dans le Guide de l'élève pour t'inspirer.

Titre :

Résumé de mon Chapitre (50-75 mots):

Thème central :



Remets cette page complétée (recto et verso) à ton enseignant·e pour confirmer ta participation comme Livre afin que ton Chapitre se retrouve au Catalogue!



ÊTRE UN LIVRE VIVANT... OUI, NON, PEUT-ÊTRE ?

Après toutes ces étapes, te sens-tu plus à l'aise de te proposer en tant que Livre à la Bibliothèque vivante ?

- Non, je préfère être Lecteur ou Lectrice.
- Oui, j'aimerais être un Livre vivant parce que :

Au besoin, je me propose pour aider en tant que :

- Bibliothécaire (accueil au comptoir, climat bienveillant, présentation du Catalogue)
- Journaliste (photographe-caméraman-interview)
- Autre, si disponible (ex. espace créatif, sondage d'appréciation, etc.)



ÉTAPE 4

TENUE DE L'ÉVÉNEMENT

« LA DIVERSITÉ... À LIVRES OUVERTS! »

Les bibliothèques vivantes sont un moyen utilisé dans de plusieurs pays et par de nombreuses organisations pour mieux vivre-ensemble. En général, elles se déroulent selon un schéma qui nous a inspirés. Voici comment ça se passe habituellement.

DÉROULEMENT GÉNÉRAL

- ✓ Objectif : Les mots clés pour l'événement sont empathie, bienveillance, ouverture et humilité pour prendre le temps de déconstruire certains préjugés et de prendre conscience de l'expérience humaine universelle.
- ✓ Accueil : Les Lecteurs et Lectrices passent par le comptoir de prêt, lisent et acceptent les règlements, consultent le Catalogue et réservent un Livre disponible.
- ✓ Durée : 20 minutes dont 15 min pour la période de Lecture qui peut être suivie d'une période d'échanges, de questions.
- ✓ Ambiance : Les Bibliothécaires se chargent du respect du temps et du climat de convivialité.
- ✓ Déplacements : Ce sont les Livres qui se déplacent d'un espace de lecture à l'autre lors de l'événement pour faciliter les transitions et éviter que tout le monde ne se déplace en même temps.

FORMULES PROPOSÉES

- ✓ Tête-à-tête individuel.
- ✓ 1 Livre et 3-4 Lecteurs et Lectrices.
- ✓ 2 Livres et 3-4 Lecteurs et Lectrices pour échanges sur des thèmes similaires.

DÉROULEMENT D'UNE LECTURE

- ✓ Présentations (2 min.)
Partage de vos noms, lieu de naissance, ton thème central, pourquoi le Lecteur ou la Lectrice a choisi ton thème, etc.
- ✓ Prestation du Livre (10 à 15 min.)
Selon ta préférence, il est possible d'interrompre la lecture pour permettre au Lecteur·trice de te poser une question. C'est à toi de décider si tu y réponds ou non. Les Bibliothécaires peuvent t'aider aussi à mettre tes limites et à émettre tes objections, au besoin.
- ✓ Période de questions et ou d'échanges (5 à 10 min.)
- ✓ Remerciements (5 min.)
Qu'est-ce que chaque personne retient de l'expérience qui a été vécue? Des découvertes ont été faites? De nouveaux intérêts? L'envie d'en d'en savoir plus? Un défi pour la suite?

ÉTAPES SUIVANTES POSSIBLES

- ✓ Table de réflexion pour aller plus loin ou espace pour création artistique à la suite de ta Lecture.
- ✓ Sondage d'appréciation de ta participation à l'événement.
- ✓ Informations sur les organismes où tu peux t'impliquer.
- ✓ Rédaction d'une carte postale à t'envoyer plus tard en souvenir de ce que tu as vécu.
- ✓ Complétion d'une fiche de lecture proposée par ton enseignant ou enseignante (optionnel)

LA DIVERSITÉ...
**À LIVRES
OUVERTS!**



Une initiative de



En partenariat avec



Grâce au soutien
financier de

