

## PRÉSENTATION DU PROJET

### 1. INTRODUCTION

Basée sur le concept de Human Library<sup>1</sup>, la [Fondation Monique-Fitz-Back](#) vous propose de faire connaissance avec l'approche des « Bibliothèques vivantes », une approche basée sur la **stratégie de contact** et visant à faire découvrir ce qui nous rassemble, à déconstruire les préjugés et à prendre connaissance de l'universalité des expériences humaines. La tenue d'une bibliothèque dans votre milieu devient un événement de sensibilisation à la diversité ethnoculturelle, religieuse et /ou linguistique dans votre école.

#### Qu'est-ce qu'une bibliothèque vivante ?

La Bibliothèque vivante (BV) permet un contact direct entre une personne (*le Livre*) qui témoigne **oralement** d'un *chapitre* de sa vie à un individu de la communauté ou de l'école (*le ·la Lecteur ·trice*) pour un court instant. La BV reproduit le contexte d'une bibliothèque classique qui est connue et rassurante pour le public. On y retrouve donc des bibliothécaires qui prennent soin des *Livres*<sup>2</sup>, un catalogue, un comptoir de prêts, des règlements, etc. La BV peut se dérouler dans la classe, la cafétéria, la bibliothèque de l'école et parfois même dans un parc. Des ilots intimes sont déployés ici et là pour permettre la rencontre entre le *Livre* et son *Emprunteur*. Dans le milieu scolaire, les *Lecteurs·trices* sont les élèves eux-mêmes mais les *Livres* peuvent être des jeunes de la même école qui ont suivi un parcours de francisation et/ou des adultes issus de l'immigration qui ont déjà été *Livre* dans une BV antérieure. Nous parlons alors d'un mode hybride intergénérationnel. Quand vous serez à l'aise avec le concept de bibliothèque vivante, vous pourrez même l'adapter à d'autres préoccupations comme l'identité de genre, le vécu des aînées, les handicaps ou la santé mentale par exemple.

#### CONTEXTE SCOLAIRE

Force est de constater que le défi de mieux vivre ensemble devient de plus en plus criant dans nos milieux scolaires et ce dans toutes les régions du Québec. Exacerbés par la puissance des réseaux sociaux, les fausses nouvelles et la cristallisation des positions où la nuance et le débat n'ont plus place, les problèmes d'intégration se multiplient et contaminent l'ambiance d'un milieu qui devrait avant tout être sécuritaire et bienveillant pour tous et toutes. Nous croyons que l'approche appliquée par une bibliothèque vivante pourrait être un des moyens pour y remédier.

#### CONTEXTE DE LA FONDATION

Dans le cadre de son projet *La diversité... à Livres ouverts*, la Fondation Monique-Fitz-Back (FMF) recherche actuellement des écoles secondaires intéressées à organiser une BV dans leur milieu. Chaque événement est intégré dans une démarche pédagogique au cours de laquelle des ateliers ont été conçus pour s'arrimer aux contenus du Programme de formation de l'École québécoise. De plus, le personnel qui acceptera de faire vivre cette activité dans leur école sera accompagné tout au long de la réalisation du projet par l'équipe de la Fondation. Une ou deux rencontres préparatoires pourront être prévues afin de discuter des activités accompagnant l'événement, de se les approprier et de les adapter à leur réalité si nécessaire.

<sup>1</sup> Pour en savoir plus sur l'organisation responsable des Bibliothèques humaines, visitez le site web <https://humanlibrary.org/>

<sup>2</sup> Tous les mots en *italique* le sont pour les différencier d'une bibliothèque telle qu'on la connaît.

## 2. OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

1. Faire connaître une réalité différente de la sienne
2. Créer des liens entre les réalités similaires de jeunes d'origines différentes

## 3. RÉALISATION DE L'ACTIVITÉ

### PERSONNES CIBLÉES

Différentes options sont possibles pour réaliser l'activité dans votre milieu selon l'objectif que vous visez. Que ce soit auprès de votre personnel et/ou de vos élèves, l'offre est adaptable.

- Auprès du personnel :
  - o Rencontre de formation lors d'une journée pédagogique auprès de profs, de conseillers·ères pédagogiques, d'AVSEC, TES, etc. pour faire la présentation du Guide d'enseignement d'une bibliothèque vivante.
  - o Faire vivre une BV à l'ensemble du personnel
    - Livres adultes fournis par la FMF
- Auprès des élèves :
  - o Dans la classe : Accompagnement pour réaliser une BV entre les élèves d'un même groupe à l'aide du Guide de l'élève et du Cahier de l'élève.
  - o Dans l'école : Accompagnement dans la préparation d'une journée thématique "bibliothèque vivante" de la planification à la réalisation (logistique, matériel visuel, formations ciblées, recrutement, etc.).
    - Livres recrutés à l'interne et/ou à l'externe selon le contexte de l'école

### FORMULES DISPONIBLES

1. Sur l'heure du midi en accès libre
2. Une demi-journée avec inscription de profs qui veulent faire vivre ça à leurs élèves d'un ou plusieurs groupes ciblés
3. Une journée complète avec inscription de profs qui veulent faire vivre ça à leurs élèves d'un ou plusieurs groupes ciblés
4. Plusieurs journées dans une semaine pour rejoindre tous les groupes d'un niveau / d'une concentration (Sports, arts, théâtre, langue, etc.)

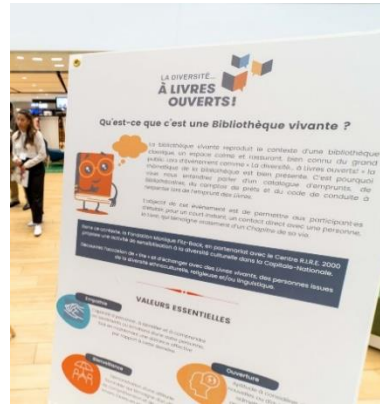
### ESPACE NÉCESSAIRE

Lieux assez spacieux pour installer des espaces confidentiels / intimes pour chaque groupe Livre-Lecteur·trices (bibliothèque, cafétéria, amphithéâtre, etc.).

### MATÉRIEL ET VISUEL

La fondation fournit du matériel pour réaliser la BV dans le milieu :

- ✓ Le matériel pour la promotion de l'évènement et dépliants de recrutement
- ✓ Le matériel pédagogique pour le personnel et les élèves
- ✓ Les affiches informatives : code de conduite, ce qu'est une BV, kiosques, etc.
- ✓ Le matériel facultatif : cartes postales, signets, corde à linge, cartes du monde plastifiées, etc.



**DEVIENS UN LIVRE VIVANT !**

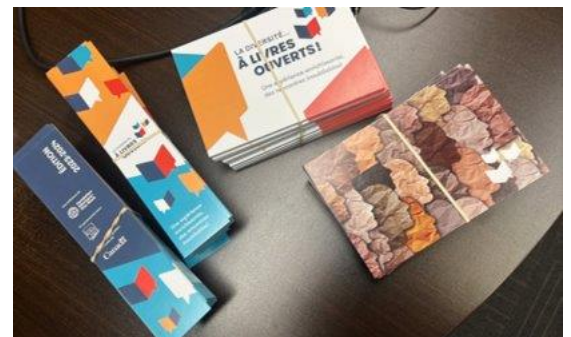
Parle avec d'autres jeunes de ce que tu vis, de qui tu es.

- Participes à déconstruire les préjugés à propos des jeunes issus.es de la diversité culturelle.
- Aide à créer un espace inclusif et diversifié dans ton école.
- Réponds avec ouverture et honnêteté aux questions des élèves de l'école.

**FAIS RAYONNER UN CHAPITRE DE TON HISTOIRE**



**LA DIVERSITÉ... À LIVRES OUVERTS**



## 4. IMPLICATION PRÉVUE

### La direction

- Autoriser la tenue de l'événement dans l'école
- Fournir des locaux adéquats pour sa réalisation
- Aider au recrutement de membres du personnel
- Cibler des jeunes qui pourraient être des *livres vivants* ou des *bibliothécaires* pertinents
- Si possible, assister aux rencontres préparatoires avec le personnel impliqué.

### Le personnel

- Assister aux rencontres préparatoires
- Coordonner la venue des intervenant-es de la Fondation dans ses classes
- Réaliser avec ses élèves les activités pédagogiques prévues
- Encadrer ses élèves lors de la Bibliothèque vivante (BV)
- Contribuer à une rétroaction suite à l'activité
- Faciliter les communications entre la Fondation et l'école.

### L'AVSEC

- Aider à identifier des élèves impliqués qui pourraient être intéressés à participer à l'événement à titre de *Livres* ou *Bibliothécaire*
- Si la formule choisie est la tenue d'un événement pour toute l'école dans le cadre d'une thématique déjà existante, contribuer à l'insertion d'une BV au sein de cet événement.

### La Fondation Monique-Fitz-Back

- Fournir le matériel pédagogique nécessaire à la réalisation d'une BV
- Accompagner le personnel
- Guider la préparation des *Livres* pour l'identification du thème de leur *Chapitre*
- Organiser l'aspect logistique et la mise en place de l'espace pour la réalisation de la BV
- Effectuer le suivi avec le personnel après l'événement.

