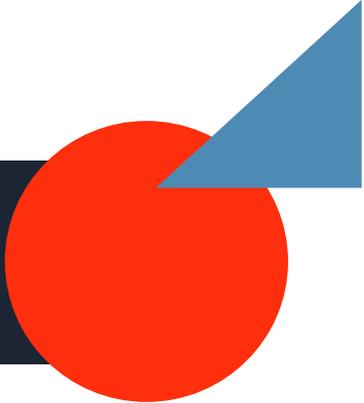


QU'EST-CE QUE L'EMPATHIE?



GUIDE D'ENSEIGNEMENT
3^E CYCLE DU PRIMAIRE

EN RÉSEAU

Une activité originale de la



En collaboration avec



Vivre ensemble à l'école est un projet ayant pour objectif d'outiller le personnel enseignant pour la mise en place d'activités qui aideront les jeunes du primaire et du secondaire à développer leur capacité d'empathie afin de favoriser le vivre ensemble et la déconstruction des préjugés.

Plus spécifiquement, le projet a comme objectifs :

- La mobilisation et la sensibilisation des milieux scolaires aux enjeux du vivre-ensemble ;
- La compilation et la diffusion d'outils pédagogiques par l'entremise du site www.ensemblealecole.ca ;
- La rédaction de ressources originales liées aux compétences ciblées par le programme d'éthique et de culture religieuse du Programme de formation de l'école québécoise;

Globalement, les différents axes du projet visent à combattre l'ignorance, le mépris et la méconnaissance de l'autre afin de favoriser le respect des différences, la coopération et le développement de l'empathie.

L'activité qui suit a été développée dans le cadre du projet global *Vivre ensemble à l'école* et vise l'atteinte ces différents objectifs.

Nous espérons que ces ressources vous aideront à découvrir comment tous peuvent, individuellement et collectivement, contribuer à déconstruire les préjugés et ainsi mieux vivre ensemble.

L'équipe de la Fondation Monique-Fitz-Back

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE (SEA)	3
Objectif de la SEA	3
Description de la SEA	3
Format et durée de la SEA	3
Matériel nécessaire pour la réalisation de la séquence	4
Objectifs et compétences visées par les activités.....	4
Séquence globale de la SEA (séances et activités).....	7
Liste des annexes	8
PLANIFICATION DÉTAILLÉE DES SÉANCES ET DES ACTIVITÉS	9
SÉANCE 1 – ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES	9
ACTIVITÉ 1 – MES ÉMOTIONS	9
ACTIVITÉ 2 – VIE EN SOCIÉTÉ	11
SÉANCE 2 – VISIOCONFÉRENCE 1	13
RETOUR SUR LES ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES.....	13
ACTIVITÉ 3 – LE CHAT EST BRUN	13
SÉANCE 3 – VISIOCONFÉRENCE 2	16
BLOC 1	16
RETOUR SUR LES ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES.....	16
ACTIVITÉ 4 – L'ICEBERG.....	16
BLOC 2	20
ACTIVITÉ 5 – L'EMPATHIE POUR DÉCONSTRUIRE LES PRÉJUGÉS ET PRÉVENIR LA DISCRIMINATION.....	20
EXPLICATIONS SUR L'ACTIVITÉ D'ÉCRITURE COLLABORATIVE	23
SÉANCE 4 – ÉCRITURE COLLABORATIVE	24
ACTIVITÉ 6 – TOUS PAREIL	24
SÉANCE 5 – VISIOCONFÉRENCE 3	27
CONSOLIDATION DE L'ACTIVITÉ D'ÉCRITURE COLLABORATIVE.....	27
SÉANCE 6 - RETOUR SUR LES RETOMBÉES DE L'ACTIVITÉ	28
ANALYSE D'IMPACT À LONG TERME	28

PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE (SEA)

45 MINUTES



Objectif de la SEA

Aider les élèves à identifier les émotions qu'ils ressentent pour les amener progressivement à comprendre les émotions que vivent les autres.

Description de la SEA

Cet ensemble d'activités permet de faire le lien entre les émotions vécues par chaque membre d'un groupe et comment elles influencent sur les relations interpersonnelles dans un groupe. En développant une meilleure compréhension de leurs propres émotions et de celles des autres, les élèves pourront par la suite apprendre à appliquer cette compétence à d'autres situations, développant ainsi leur capacité d'empathie. Le développement de l'empathie est essentiel pour faciliter la reconnaissance de l'autre. De plus, comprendre des situations vécues par les autres permet aux élèves d'établir un jugement éclairé et sain plutôt que de tomber dans la peur et les préjugés.

Les activités proposées dans cette situation d'enseignement-apprentissage s'inscrivent dans une séquence progressive dont les séances sont conçues pour être réalisées en RÉSEAU, à la fois de manière asynchrone et synchrone, afin de mettre en relation des groupes d'élèves de différents milieux à travers le Québec.

Format et durée de la SEA

En préparation, une rencontre permet aux **enseignant.e.s** de se coordonner dans le déroulement des activités.

Cette SEA s'articule en 6 séances à réaliser avec les élèves : 2 séances ont lieu dans **chaque classe en format asynchrone** et 4 séances se déroulent en interclasses en **visioconférence synchrone**.

- **Séance 1** : Activités préparatoires dans chaque classe
- **Séances 2 et 3** : Activités interclasses en visioconférence
- **Séance 4** : Activité dans chaque classe
- **Séance 5** : Activité interclasses en visioconférence
- **Séance 6** : Activité interclasses en visioconférence

Matériel nécessaire pour la réalisation de la séquence

- Guide de l'enseignant
- Cahier de l'élève
- Matériel spécifique indiqué en entête de chaque activité
- Des grilles d'évaluation des compétences en ÉCR sont disponibles (voir les Annexes).

Applications suggérées :

- Dossier infonuagique partagé : par exemple Google Drive, One Drive ou DropBox
- Visioconférence : par exemple Zoom, Teams ou autre selon les directives du Centre de services scolaire
- Application de tableau collaboratif pour dessin et croquis en ligne : par exemple Padlet
- Écriture collaborative : par exemple Google Docs, Microsoft en ligne ou autre
- Plateforme de sondage en ligne : par exemple Google Form, SurveyMonkey ou MS Forms

Objectifs et compétences visées par les activités

ACTIVITÉ 1 - MES ÉMOTIONS

Objectif : Identifier et reconnaître les émotions ressenties à un moment donné.

Compétences ÉCR	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques	
Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Exigences de la vie de groupe	Nommer les conditions qui favorisent le bien-être personnel des membres d'un groupe.
	Exigences de la vie en société	Expliquer comment des actions ou des attitudes peuvent favoriser ou nuire à la vie en société. Nommer des sources de tension ou de conflit dans la société.
Dimensions de la compétence numérique	C1 – Agir en citoyen éthique à l'ère numérique	

ACTIVITÉ 2 - VIE EN SOCIÉTÉ

Objectif : Identifier les valeurs qui nous sont chères et celles communes à la classe. Comprendre les dynamiques de relations interpersonnelles et saisir l'importance des règles de vie orientées vers le vivre-ensemble

Compétences ÉCR	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques. C3 – Pratiquer le dialogue.	
Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Exigences de la vie en société	Expliquer comment des valeurs ou des normes balisent la vie en société. Expliquer comment des actions ou des attitudes peuvent diminuer les tensions ou les conflits dans la société.
	Des moyens pour interroger un point de vue	Reconnaître en situation de dialogue un jugement de valeur

Procédés susceptibles d'entraver le dialogue (un appel à la popularité, un appel au préjugé, un appel au stéréotype, un appel à l'autorité).

Dimensions de la compétence numérique C1 – Agir en citoyen éthique à l'ère numérique

ACTIVITÉ 3 - LE CHAT EST BRUN

Objectif : Prendre conscience des différentes perceptions possibles d'un même concept.

Compétences ÉCR C1 – Réfléchir sur des questions éthiques.

Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Membres de la société	Explique comment les différences entre les personnes peuvent être une source d'enrichissement ou de conflit.
	Exigences de la vie en société	Nommer les effets que peuvent avoir les préjugés, les généralisations et les stéréotypes.

Dimensions de la compétence numérique C2 – Développer et mobiliser ses habiletés technologiques

ACTIVITÉ 4 - L'ICEBERG

Objectif : Prendre conscience du regard de l'autre sur soi et de notre regard sur les autres. Identifier des points communs invisibles entre les humaines (valeurs, champs d'intérêt, peurs, rêves, etc.).

Compétences ÉCR C1 – Réfléchir sur des questions éthiques.
C3 – Pratiquer le dialogue.

Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Membres de la société.	Explique comment les différences entre les personnes peuvent être une source d'enrichissement ou de conflit.
	Des moyens pour élaborer un point de vue.	Utiliser la comparaison pour souligner des ressemblances et des différences entre les éléments du sujet traité.
	Des moyens pour élaborer un point de vue.	Identifier les procédés susceptibles d'entraver le dialogue (un appel à la popularité, un appel au préjugé, un appel au stéréotype, un appel à l'autorité).

Dimensions de la compétence numérique C5 – Collaborer à l'aide du numérique

ACTIVITÉ 5 - L'EMPATHIE POUR DÉCONSTRUIRE LES PRÉJUGÉS ET PRÉVENIR LA DISCRIMINATION

Objectif : Comprendre la formation des préjugés et de la discrimination pour mieux les prévenir. Prendre conscience que l'empathie peut nous aider à mieux nous comprendre et donc à vivre ensemble plus aisément.

Compétences ÉCR C1 – Réfléchir sur des questions éthiques
C3 – Pratiquer le dialogue

Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Membres de la société	Nommer les effets que peuvent avoir les préjugés, les généralisations et les stéréotypes. Expliquer comment les différences entre les personnes peuvent être une source de conflit.

	Exigences de la vie en société	Expliquer comment des actions et des attitudes peuvent favoriser la vie en société. Expliquer comment des actions ou des attitudes peuvent diminuer les tensions ou les conflits dans la société.
	Formes du dialogue	Utiliser des situations de dialogue la conversation et la discussion.
	Des conditions favorables au dialogue	Contribuer à établir des conditions favorables au dialogue.
Dimensions de la compétence numérique	C5 – Collaborer à l'aide du numérique C6 – Communiquer à l'aide du numérique	

ACTIVITÉ 6 - TOUS PAREILS

Objectif : Mettre l'accent sur nos points communs plutôt que sur nos différences.

Compétences ÉCR C1 – Réfléchir sur des questions éthiques.
C3 – Pratiquer le dialogue.

Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Membres de la société.	Expliquer comment les différences entre les personnes peuvent être une source d'enrichissement ou de conflit. Nommer les effets que peuvent avoir les préjugés, les généralisations ou les stéréotypes.
	Conditions favorables au dialogue.	Respecter des conditions favorables au dialogue.
	Moyens pour interroger un point de vue.	Reconnaître les procédés susceptibles d'entraver le dialogue.
Dimensions de la compétence numérique	C2 – Développer et mobiliser ses habiletés technologiques C5 – Collaborer à l'aide du numérique	

Séquence globale de la SEA (séances et activités)

Séances	Type & outils	Temps
1. Activités préparatoires à réaliser en classe <ul style="list-style-type: none"> Activité 1 – Mes émotions Activité 2 – Vie en société 	Asynchrone Tableau collaboratif	60 minutes ± 30 minutes par activité
2. Rencontre en visioconférence 1 <ul style="list-style-type: none"> Présentation des participants et discussion sur les activités de préparation Activité 3 – Le chat est brun 	Synchrone Interclasses Tableau collaboratif	45 minutes
3. Rencontre en visioconférence 2 Bloc 1 <ul style="list-style-type: none"> Retour sur l'activité 3 Activité 4 – L'iceberg Bloc 2 <ul style="list-style-type: none"> Activité 5 – L'empathie pour déconstruire les préjugés et prévenir la discrimination Explications sur l'activité d'écriture collaborative	Synchrone Interclasses Contrôle à distance	Total - 2h00 Bloc 1 – 1h15 minutes (AM) Bloc 2 – 45 minutes (AM ou PM)
4. Activité d'écriture collaborative en classe Activité 6 – Tous pareils	Asynchrone Application d'écriture collaborative	45 minutes À réaliser en 2 semaines
5. Rencontre en visioconférence 3 <ul style="list-style-type: none"> Écriture collaborative entre les équipes de chaque classe Retombées des activités pour les élèves 	Synchrone Interclasses	À déterminer
6. Rencontre en visioconférence 4 <ul style="list-style-type: none"> Retour sur les retombées des activités pour les classes (élèves et enseignants) 	Sondage Synchrone Interclasses	30 minutes Après 3 mois

Liste des annexes

- Annexe 1 - Roue des émotions pour les élèves
- Annexe 2 - Roue des émotions de la classe
- Annexe 3 - Affiche des émotions d'Elise Gravel
- Annexe 4 - Exemples des caractéristiques visibles et invisibles
- Annexe 5 - Affiche numérique de l'iceberg (avec association)
- Annexe 6 - Affiche-classe de l'iceberg
- Annexe 7 - Affiche d'Elise Gravel sur la discrimination à imprimer
- Annexe 8 - Questions possibles pour le sondage d'impact

PLANIFICATION DÉTAILLÉE DES SÉANCES ET DES ACTIVITÉS

SÉANCE 1 – ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES

60 MINUTES



En classe En Réseau

ACTIVITÉ 1 – MES ÉMOTIONS

Objectif :

Identifier et reconnaître les émotions ressenties à un moment précis.

Faire le lien entre les émotions vécues par chaque membre d'un groupe et comment elles influencent sur les relations interpersonnelles dans un groupe.

Durée :

30 minutes

Type d'activité	<input checked="" type="checkbox"/> Amorce <input type="checkbox"/> Activité d'apprentissage <input type="checkbox"/> Évaluation <input type="checkbox"/> Table ronde <input type="checkbox"/> Mise en situation <input checked="" type="checkbox"/> Discussion <input checked="" type="checkbox"/> Jeux <input checked="" type="checkbox"/> Réflexion <input type="checkbox"/> Autre
Matériel nécessaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cahier de l'élève ▪ Roue des émotions de la classe ▪ Annexe 1 - Roue des émotions pour les élèves ▪ Annexe 2 - Roue des émotions de la classe ▪ Annexe 3 - Affiche des émotions d'Elise Gravel (Facultatif)

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1

L'enseignant.e présente la roue des émotions aux élèves et les amène, par la discussion, à expliquer chacune des émotions qui y figurent.

L'enseignant.e distribue le matériel pour la construction des roues d'émotions et guide les élèves dans la fabrication de leur roue (percer au centre et fixer la flèche avec une attache parisienne).

Matériel pédagogique associé : Annexe 1 – Roue des émotions

ÉTAPE 2

L'enseignant.e explique l'utilisation de la roue des émotions à l'aide des consignes données à la page 3 du cahier de l'élève. En groupe, lire les consignes pour s'aider à identifier l'émotion vécue, ainsi que son intensité.

N.B. Pendant que les élèves cherchent leur émotion, l'enseignant.e peut guider la réflexion avec les phrases suivantes :

- « Tout le monde vit des émotions, garçons ou filles. »
- « Toutes les émotions sont importantes à vivre. »
- « Ne juge pas ton émotion. Accepte-la, sans chercher la raison pour laquelle tu la vis. »



Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève, p.3 et 4.

Attention! Il faut éviter de tomber dans la justification de l'émotion. L'important, c'est de l'identifier, sans avoir à expliquer pourquoi. On nomme son émotion en disant : « Je reconnais que je suis _____ », et non pas « Je suis _____ à cause de/parce que _____. »



Attention! L'introspection et le partage des émotions peuvent déclencher des réactions impressionnantes chez certaines élèves, par exemple chez eux et celles vivant des situations difficiles. Si vous pressentez qu'une telle situation peut survenir, vous pouvez vous entourer du personnel de l'école pour vous soutenir dans la gestion de ces gestions de ces surcharges émotionnelles.

ÉTAPE 3

L'enseignant.e invite les élèves à tourner la flèche vers l'émotion qui correspond le plus à ce qu'ils vivent en ce moment. Pour encourager les élèves, l'enseignant.e peut également faire l'activité en utilisant la roue des émotions de la classe.

Les élèves notent leur émotion et son intensité dans le tableau de la page 4 du cahier de l'élève.

Pour aller plus loin

L'activité peut être réalisée tous les jours en préparation aux activités 3 à 7. Plus l'activité est répétée, plus la compréhension des émotions est grande.

En identifiant régulièrement leurs émotions dans leur cahier de l'élève, les élèves peuvent prendre conscience de leur niveau de bien-être général et des émotions qu'ils ont ressenties sur une plus longue période. L'enseignant.e. peut également utiliser le tableau de compilation pour prendre le pouls du climat de sa classe et des émotions ressenties par ses élèves.

Autres suggestions d'activités

Ces jeux permettent de s'entraîner à déceler les émotions chez les autres. Ça pratique l'empathie!

« Twister des émotions » : Un.e élève prend sa roue des émotions et fait tourner la flèche jusqu'à ce qu'elle s'arrête sur une émotion. Sans nommer l'émotion sélectionnée, l'élève la mime (en silence) aux autres qui doivent deviner l'émotion présentée. L'élève qui identifie correctement l'émotion remplace le mime à l'avant.

« Impro-Clap » : Deux ou trois élèves se présentent à l'avant pour faire une improvisation sur un thème déterminé par la classe ou l'enseignant.e. Avant de commencer l'improvisation, chaque acteur fait tourner sa roue des émotions pour déterminer quelle émotion il devra interpréter tout au long de l'improvisation (sans la nommer). Lorsqu'un.e membre du public reconnaît l'une ou l'autre des émotions interprétées, l'élève tape des mains, ce qui met l'improvisation en pause. Si l'élève identifie correctement l'émotion, l'acteur ou l'actrice initial.e est remplacé.e par l'élève. L'improvisation se termine lorsque le temps alloué est écoulé ou lorsque tous les acteurs.trices du début ont été remplacé.e.s.

ACTIVITÉ 2 – VIE EN SOCIÉTÉ

Objectif :

Identifier les valeurs qui nous sont chères et celles communes à la classe.

Comprendre les dynamiques de relations interpersonnelles et saisir l'importance des règles de vie orientées vers le vivre-ensemble.

Durée :

30 minutes

Type d'activité	<input type="checkbox"/> Amorce <input checked="" type="checkbox"/> Activité d'apprentissage <input type="checkbox"/> Évaluation <input type="checkbox"/> Table ronde <input type="checkbox"/> Mise en situation <input checked="" type="checkbox"/> Discussion <input type="checkbox"/> Jeux <input checked="" type="checkbox"/> Réflexion <input type="checkbox"/> Autre
Matériel nécessaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cahier de l'élève ▪ Application de tableau interactif ▪ Carton pour inscrire les règles de vie de la classe

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1

En groupe, les élèves lisent l'introduction de l'activité 2 et les valeurs qui sont listées dans les colonnes. L'enseignant.e s'assure que chacune des valeurs est bien comprise et demande aux élèves de donner des exemples pour les illustrer.

L'enseignant.e invite les élèves à répondre aux questions a), b) et c) à la page 5 de leur cahier.

Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève, p. 5.

ÉTAPE 2

L'enseignant.e demande aux élèves de partager ce qu'ils ont identifié comme étant les valeurs communes de leur groupe [a)] et les inscrits au tableau. L'enseignant.e invite les élèves à discuter des différences et des similitudes entre les réponses. Questions pour guider la discussion :

- Est-ce qu'il y a des valeurs qui sont plus importantes, selon vous ?
- Est-ce que tout le monde est d'accord avec les valeurs identifiées au tableau ?
- Est-ce que les valeurs inscrites au tableau sont aussi présentes dans la société québécoise ?
- Est-ce que toutes les sociétés ont les mêmes valeurs ?
- Comment les valeurs communes peuvent-elles favoriser le vivre-ensemble ?

****L'enseignant.e conserve les valeurs de la classe au tableau pour l'étape 4 de l'activité****

ÉTAPE 3

En groupe, lire le texte qui figure au haut de la page 6 du cahier de l'élève. Ce texte explique comment les valeurs peuvent influencer nos actions, l'environnement et les gens que l'on côtoie.

L'enseignant.e présente la notion de conflit de valeurs à l'aide de l'exemple qui se trouve dans le cahier de l'élève.



L'enseignant.e invite les élèves à répondre aux questions d) et e) aux pages 6 et 7 du cahier de l'élève.

À l'aide du texte à la page 7 du cahier de l'élève, l'enseignant.e explique que les groupes ont aussi des règles de vie et que celles-ci sont basées sur les valeurs du groupe.

L'enseignant.e invite les élèves à répondre à la question f) à la page 7 du cahier de l'élève.

Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève, p. 6, 7 et 8.

ÉTAPE 4

L'enseignant.e recueille les règles de vie et les valeurs qui y sont associées et les inscrit au tableau, sous les valeurs communes identifiées à l'étape 3. L'enseignant.e demande si d'autres règles peuvent être ajoutées pour favoriser le vivre ensemble et les ajoutent au tableau.

À partir de cette liste, la classe décide quelles sont les règles les plus importantes. Les règles de vie qui ont été jugées les plus importantes peuvent être retranscrites sur un grand carton et affichées dans la classe pour encourager les actions et attitudes favorables au vivre ensemble.

Attention! Rappelez aux élèves que les valeurs doivent être communes à toutes la classe. Cette activité peut devenir un bon tremplin pour discuter de la différence entre les valeurs individuelles et les valeurs communes.



En ce qui concerne les règles de vie, il est possible de favoriser les règles positives plutôt que les interdits pour développer un climat plus inclusif et ouvert dans la classe, par exemple :

- Prendre soin des autres.
- Reconnaître ses limites et celles des autres.
- Aller vers les gens que je connais moins.

L'enseignant.e conclut en expliquant que les règles de vie servent à baliser les comportements et les actions pour diminuer les tensions et les conflits dans le groupe.

ÉTAPE 5

À l'aide des élèves, l'enseignant.e prépare le portrait de la classe en prévision de la **séance 2** en visioconférence. Ce portrait est partagé avec la classe « jumelle » par courriel ou par l'application de tableau collaboratif sélectionnée. Ce portrait peut comprendre les éléments suivants :

- Les trois valeurs communes du groupe qui ont été établies à l'étape 3.
- Une photo de la classe (l'environnement physique) ou un portrait de classe
- Tout autre élément jugé pertinent par les élèves et l'enseignant.e afin d'introduire leur classe.

L'enseignant.e consulte, avant la **séance 2**, le tableau collaboratif pour présenter le portrait de la classe « jumelle » à son groupe.

Matériel pédagogique associé : Tableau collaboratif avec approbation des éléments avant publication.

SÉANCE 2 – VISIOCONFÉRENCE 1

45 MINUTES



En classe

En Réseau

RETOUR SUR LES ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES

Objectif :

Rencontrer la classe « jumelle », expliquer les valeurs sélectionnées par la classe et discuter des premières activités d'appropriation des émotions.

Durée :

15 minutes

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1 - PRÉSENTATION

En alternance, les enseignant.e.s demandent à un.e élève volontaire de présenter la classe, ainsi que l'école, le quartier, la ville et la communauté où l'établissement est situé.

ÉTAPE 2 – APPROFONDISSEMENT

Par la suite, les classes participantes répondent aux questions portant sur les activités préparatoires. Les questions suivantes pourront aider les classes participantes à mieux se connaître :

- Quelles sont les valeurs de la classe et quel a été le processus mis en place les décider?
- Quelles valeurs sont semblables dans les deux classes?
- Quelle émotion a été la plus difficile à identifier et à accepter?
- Avez-vous des questions à formuler à l'autre classe?

ACTIVITÉ 3 – LE CHAT EST BRUN

Objectif :

Prendre conscience des différentes perceptions possibles d'un même concept ou d'une même situation.

Durée :

30 minutes

Type d'activité

Amorce Activité d'apprentissage Évaluation

Table ronde Mise en situation Discussion Jeux Réflexion Autre

Matériel nécessaire*

- Cahier de l'élève ou feuille de papier blanche
- Application de tableau collaboratif*

*À noter : Peut varier en fonction des outils disponibles dans les classes (matériel informatique disponible ou non, postes individuels ou ordinateur de classe).



DÉROULEMENT

ÉTAPE 1 - MISE EN PLACE

Selon l'entente conclue préalablement sur l'animation de l'activité, l'enseignant.e désigné.e demande aux élèves de fermer leurs yeux et d'imaginer la phrase suivante, sans autre directive ou précision :

« Le chat est brun ».

L'enseignant.e doit instaurer un climat de classe calme afin de faciliter la réalisation de l'activité. Il est essentiel d'expliquer qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses et qu'il s'agit d'un exercice de réflexion et non pas d'un concours de dessin.

Laisser 10 minutes aux élèves pour imaginer et dessiner leur chat. Les élèves ont la latitude pour dessiner leur chat dans le contexte voulu. Il est essentiel que l'enseignant.e demeure neutre et évite d'influencer les jeunes en ajoutant des éléments à la directive initiale.



Attention! Il est possible que l'activité soulève des questionnements plus profonds chez certains élèves. Veillez à maintenir un climat de respect et d'ouverture qui aidera à canaliser les discussions pour éviter que les élèves soient déconcentrés par la crainte de ne pas faire un « beau » dessin ou par l'envie de faire des blagues inappropriées, il est important de rappeler à quelques reprises que l'objectif de l'activité n'est pas de réaliser un dessin, mais bien de réfléchir à notre vision du chat et à notre perception (et ainsi prendre connaissance de ses biais cognitifs).

Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève, p.8 (Format papier) ou feuille blanche.

ÉTAPE 2 - RETOUR

L'enseignant.e pose ensuite des questions aux élèves des deux classes :

- Qui a dessiné le chat le plus jeune ou le plus vieux?
- Qui a dessiné un chat gros ou petit?
- Qui a dessiné un chat en train de jouer ou de dormir ou de manger?
- Qui a dessiné un chat les yeux ouverts ou les yeux fermés?
- Etc.

N.B. Il est aussi possible de faire venir des élèves volontaires à tour de rôle à la caméra pour présenter leur dessin à la classe jumelée et à leurs camarades.

ÉTAPE 3 - EXPLICATION

L'enseignant.e explique ensuite aux élèves que leur image du chat est influencée, par exemple, par leurs valeurs, leur environnement, les émotions vécues dans la journée et leur contexte antérieur (religieux, ethnique, etc.) et que la perception de chacun est unique. Les élèves prennent ainsi conscience qu'avec une consigne aussi simple, chacun.e dans la classe a eu une perception différente de la même situation.

Cette différence dans la perception de chacun.e est normale, ceci dit, elle peut induire des préjugés ou des jugements qui sont influencés par les mêmes biais que ceux qui les ont influencés pour dessiner leur chat.

Remarque : Par l'intermédiaire d'une image simple, un chat brun, on s'aperçoit que chaque personne pense à la même chose globalement, mais que chaque chat brun est différent dans le détail comme pour toutes les situations de la vie courante.

ÉTAPE 4 - DIFFUSION

Chaque enseignant.e numérise puis diffuse les dessins terminés sur l'application de tableau collaboratif choisie par les classes. L'objectif de cette démarche est de créer une mosaïque de chats avec les deux classes qui alimentera les étapes suivantes.

Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève, p.8 et application de tableau collaboratif.

SÉANCE 3 – VISIOCONFÉRENCE 2

2 HEURES EN 2 BLOCS



En classe

En Réseau

BLOC 1

1H15 EN AVANT-MIDI

RETOUR SUR LES ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES

Objectif :

Faire le retour sur la séance précédente et introduire l'activité sur l'iceberg et l'empathie.

Durée :

15 minutes

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1

La séance débute par une discussion dirigée pour faire le retour sur l'activité du chat et pour expliquer le lien entre celle-ci et les émotions, les valeurs et l'environnement social des gens. Au cours de l'échange, les mosaïques de classes sont affichées en partage d'écran pour que tout le monde puisse les observer.

Les questions suivantes sont posées aux groupes pour stimuler et diriger les échanges :

- Quelles caractéristiques présentaient les mosaïques de classe?
- Quels liens avez-vous pu faire entre vos valeurs, vos émotions et les mosaïques?

ACTIVITÉ 4 – L'ICEBERG

Objectif :

Prendre conscience du regard de l'autre sur soi et de notre regard sur les autres.

Identifier des points communs invisibles entre les humains (valeurs, champs d'intérêt, peurs, rêves, etc.).

Durée :

60 minutes.

Type d'activité

- Amorce Activité d'apprentissage Évaluation
 Table ronde Mise en situation Discussion Jeux Réflexion Autre

Matériel nécessaire

- Cahier de l'élève
- Annexe 4 - Exemples des caractéristiques visibles et invisibles
- Annexe 5 - Affiche numérique de l'iceberg (avec association)
- Annexe 6 - Affiche-classe de l'iceberg
- Roue des émotions



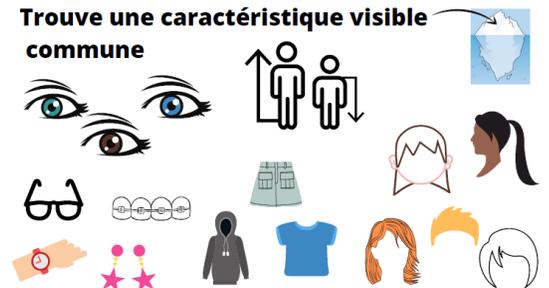
DÉROULEMENT

ÉTAPE 1 - IDENTIFIER DES CARACTÉRISTIQUES VISIBLES

L'enseignant.e invite les élèves à se lever debout dans la classe et leur explique qu'ils.elles doivent se déplacer silencieusement pour former des groupes 4 élèves (maximum) en fonction d'une caractéristique visible qu'ils ont en commun.

L'enseignant.e projette au tableau des exemples de caractéristiques visibles (Annexe 4).

Les élèves disposent de 2 ou 3 minutes maximum pour se regrouper. Les équipes doivent être formées le plus rapidement et le plus intuitivement possible.



Attention !

L'identification d'un point commun visible oblige les jeunes à s'observer entre eux.elles. Bien que cette activité puisse permettre un recul sur sa propre perception tout en apprivoisant le regard de l'autre sur soi, ce moment peut être inconfortable pour certain.e.s élèves. Veillez à ce que tout le monde soit à l'aise et que chaque élève trouve une équipe à laquelle se jumeler. Guidez les échanges non-verbaux pour faciliter l'inclusion de tous ou encore encouragez subtilement un ou une « jeune leader » à intégrer dans son groupe la ou le jeune qui peut être ostracisé.e.

Une fois que les élèves sont regroupé.e.s, les enseignant.e.s des classes jumelées demandent, en alternance, à un groupe d'élèves de venir présenter la caractéristique qui les rassemble. Les élèves des deux classes qui auraient pu se retrouver dans ce groupe sont invité.e.s à lever la main.

Matériel pédagogique associé : Annexe 4 - Exemples des caractéristiques visibles et invisibles

ÉTAPE 2 - IDENTIFIER DES CARACTÉRISTIQUES INVISIBLES

La partie deux répète l'expérience précédente toutefois, les élèves doivent maintenant former des groupes selon une caractéristique invisible. Pour se regrouper, les élèves ont le droit de discuter à voix basse et sont invité.e.s à questionner des camarades qui se trouvent dans d'autres équipes.

Attention !

Veillez encore une fois à ce que tout le monde soit à l'aise et que chaque élève trouve une équipe à laquelle se jumeler. Encouragez les élèves à tenter d'identifier des caractéristiques invisibles avec les autres élèves, en dehors de leur cercle habituel d'ami.e.s et de l'équipe constituée à la première étape.

- Avez- vous quand même jugé à l'avance les personnes à qui vous êtes allés poser vos questions ?

Les élèves complètent le schéma de leur iceberg à la page 11 du cahier de l'élève. En plus d'inscrire les éléments pour lesquelles ils.elles ont levé la main lors des étapes précédentes, les élèves peuvent compléter leur iceberg en y ajoutant d'autres éléments que ceux ayant été mentionnés.

Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève, pages 10 et 11

ÉTAPE 5 – JEU D'ASSOCIATION – 10 MINUTES

L'enseignant.e affiche en partage d'écran une version à compléter de l'affiche de l'iceberg et utilise la page 12 du cahier de l'élève pour résumer les différents éléments qui peuvent faire partie des sections immergées et émergées de l'iceberg d'une personne.

Déroulement du jeu d'association :

- À tour de rôle, l'animation désigne une classe qui prendra le contrôle de l'écran pour venir répondre à la question.
- La classe désignée aura à placer un des éléments de la liste sur la partie immergée ou émergée de l'iceberg.
- Le tour de rôle se poursuivra jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'énoncés (réponses) à placer.

L'enseignant.e projette ensuite au tableau l'affiche classe de l'iceberg (Annexe 5) afin de conclure cette réflexion. Il est également possible de faire imprimer l'affiche et de la placer sur les murs de la classe pour s'y référer en dehors des activités en réseau.

Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève, page 12, Annexe 5 (Affiche de l'iceberg avec association), fonction d'annotation ou de contrôle à distance de l'application de visioconférence et Annexe 6 (Affiche classe de l'iceberg).

Pour aller plus loin : On présente la publicité « All that we share » avec les sous-titres. On peut faire « pause » au moment où l'animateur s'apprête à poser ses questions pour interroger les élèves sur ce qu'ils vont visionner.

- Croyez-vous que les groupes e personnes qui sont présentés au début du vidéo ont des points communs? Si oui, lesquels?
- À quel(s) groupe(s) est-ce que tu l'identifierais? Etc.

Matériel pédagogique associé : Vidéo « [All That We Share](#) »

BLOC 2

45 MINUTES EN APRÈS-MIDI

ACTIVITÉ 5 – L'EMPATHIE POUR DÉCONSTRUIRE LES PRÉJUGÉS ET PRÉVENIR LA DISCRIMINATION

Objectif :

Comprendre la formation des préjugés et de la discrimination pour mieux les prévenir. Prendre conscience que l'empathie peut nous aider à mieux nous comprendre et donc à vivre ensemble plus aisément.

Durée :

35 minutes

Type d'activité	<input type="checkbox"/> Amorce <input checked="" type="checkbox"/> Activité d'apprentissage <input type="checkbox"/> Évaluation <input type="checkbox"/> Table ronde <input type="checkbox"/> Mise en situation <input type="checkbox"/> Discussion <input type="checkbox"/> Jeux <input checked="" type="checkbox"/> Réflexion <input checked="" type="checkbox"/> Autre : Intégration des apprentissages
Matériel nécessaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cahier de l'élève ▪ Document collaboratif à distance ▪ Annexe 7 - Affiche d'Elise Gravel sur la discrimination à imprimer (Au besoin) ▪ Roue des émotions

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1 – RÉFLEXION – 5 MINUTES

À l'aide de la page 13 du cahier de l'élève, les élèves se rappellent du concept d'empathie et de l'importance de réfléchir aux éléments invisibles des personnes qu'on rencontre afin d'essayer de mieux les comprendre, surtout lorsqu'on n'a pas l'occasion de discuter avec elles. C'est particulièrement vrai lorsque l'on parle de la situation de pays éloignés et de gens qu'on risque de ne jamais rencontrer en personne.

L'enseignante explique ensuite le lien entre l'iceberg de la classe et l'iceberg personnel des élèves : Mieux se comprendre soi-même et bien identifier les éléments des icebergs des autres peut aider à la gestion des conflits.

Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève, page 13.

ÉTAPE 2 – LES PRÉJUGÉS SONT-ILS TOUS MAUVAIS? – 10 MINUTES

En groupe, lire le texte de la page 14 du cahier de l'élève qui clarifie le concept de « préjugé ». L'enseignant.e demande aux élèves, à l'aide de la page 14 du cahier de l'élève :

- Avez-vous déjà vécu une situation où vous pensiez qu'une personne agirait d'une certaine façon et où vous avez ensuite réalisé que ce n'était pas le cas?
- Quelles actions peut-on privilégier pour éviter que nos préjugés se transforment en discrimination ?



- Quelles attitudes peut-on privilégier pour éviter que nos préjugés se transforment en discrimination ?

Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève page 14.

ÉTAPE 3 – DÉCONSTRUIRE LES PRÉJUGÉS (PARTIE 1) – 5 MINUTES

L'enseignant.e observe avec les élèves l'image de la page 15 du cahier de l'élève et procède à la lecture du texte sous celle-ci. En groupe, les élèves doivent compléter les icebergs des personnages en fonction de leurs caractéristiques visibles et invisibles.



Attention! Ici, on ne va pas utiliser les caractéristiques physiques pour la partie visible, mais plutôt l'action faite par le ou les personnages. Les élèves doivent tenter d'identifier ce qui peut expliquer les actions d'une personne en analysant les parties visibles et invisibles de l'iceberg des personnages.

Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève, page 15.

ÉTAPE 2 – DÉCONSTRUIRE LES PRÉJUGÉS (PARTIE 2) – 15 MINUTES

À la page 15, on demande aux élèves d'identifier les émotions qui guident les actions des personnages dans une deuxième situation. À la page 16, on demande aux élèves d'identifier des actions et des attitudes qui peuvent aider à prévenir la discrimination. Les éléments soulevés pourront être en lien avec la situation présentée à la page précédente.

L'enseignant.e demande à des élèves de partager leurs réponses et les retranscrit au tableau ou dans la version numérique du document, si possible. Pendant ce temps, les élèves peuvent compléter les pages 15 et 16 de leur cahier. Pour répondre aux questions, les élèves peuvent utiliser la roue des émotions.

Si les élèves partagent l'émotion de la personne discriminée, l'enseignant.e introduit la notion d'empathie : « Quand on partage l'émotion d'une autre personne, ça s'appelle de l'empathie. Ça nous rapproche et nous permet de vivre ensemble en diminuant les chances de discrimination. »

L'enseignant.e conclut l'explication de la notion d'empathie par l'explication suivante :

- « Les actions des personnages peuvent être expliquées par les préjugés. Quand les préjugés mènent à des actions négatives, on parle alors de discrimination. »

Matériel pédagogique associé :

- Cahier de l'élève, pages 15 et 16.
- Roue des émotions.
- Annexe 7 - [Affiche](#) d'Elise Gravel sur la discrimination à imprimer (Au besoin).

Attention!

Les élèves qui vivent ou qui ont déjà vécu de la discrimination (dans la classe ou ailleurs) seront particulièrement sensibles à cette activité. Certains conflits présents dans la classe pourraient émerger au cours des discussions. Si c'est le cas et si vous êtes à l'aise de le faire, prenez le temps de discuter ouvertement avec les élèves des émotions qu'ils vivent. Vous pourriez aussi demander le soutien d'un.e intervenant.e pour vous épauler si vous en ressentez le besoin.

On parle souvent de préjugés négatifs, mais on peut aussi faire preuve de préjugés positifs. Comme dans le cas des préjugés négatifs, les préjugés positifs peuvent être dommageables pour les personnes à qui ils s'appliquent, mais aussi pour celles qu'ils excluent.



Voici des exemples de préjugés positifs qui peuvent être dommageables :

- « Les Asiatiques sont bons en maths. » Comment peuvent se sentir les Asiatiques qui sont moins bons en maths ou encore les autres personnes qui sont très bonnes en maths, mais qui sont peut-être sous-estimées à cause de leur origine ethnique?
- « Les grandes personnes sont nécessairement meilleures au basketball. » Une grande personne peu sportive et qui ne s'y entraîne pas n'est pas meilleure au basketball qu'une autre personne plus petite qui pratique ce sport plusieurs par jour. Si la grande personne plutôt que la plus petite est sélectionnée pour faire partie d'une équipe de basketball, on peut parler de discrimination positive.
- « La personne qui a la peau claire (par exemple un Allemand arrivé au Québec il y a 3 semaines) parle mieux français que la personne au teint plus foncé (par exemple une femme née au Québec de parents marocains). »

ÉTAPE 3

L'enseignant.e conclue l'étape 3 en rappelant aux élèves que les préjugés sont basés sur ce que nous voyons (la partie émergée de l'iceberg). Les préjugés peuvent être utiles dans certaines situations, mais parfois ils donnent lieu à la discrimination et à des jugements erronés.

L'enseignant.e lit avec les élèves la citation qui apparaît à la dernière page du cahier de l'élève et discute avec eux de sa signification. Selon son niveau d'aise, l'enseignant.e pourra profiter de cette opportunité pour introduire le concept de « racisme » comme étant un niveau plus complexe de discrimination où les préjugés mènent à des actions qui portent préjudice à un ensemble de personnes en fonction d'une caractéristique spécifique.

On peut faire un rappel de l'activité de l'iceberg (activité durant laquelle les élèves devaient trouver des points communs visibles puis invisibles).

Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève page 11 et 12.

**Attention!**

La prise de conscience de l'omniprésence des préjugés peut ébranler certains élèves. Peu importe leur réaction, il est important de spécifier que TOUS ont des préjugés et qu'ils peuvent être utiles au bon fonctionnement de nos relations interpersonnelles et à notre fonctionnement dans la vie au quotidien.

Tous les jours, notre capacité de jugement est sollicitée. Un préjugé, comme nous l'avons mentionné plutôt, est un jugement partiel basé sur les émotions, les valeurs, les expériences et le bagage d'une personne. Parfois, un jugement préalable (un préjugé) sera essentiel à notre survie ou sera pris en compte dans un processus décisionnel, par exemple pour choisir le chemin le plus sécuritaire pour retourner à la maison, pour identifier un aliment qui nous plaît, pour reconnaître une action à réaliser dans certaines situations ou pour émettre des hypothèses en sciences. Toutefois, il est primordial de reconnaître que notre jugement initial est biaisé et que la cueillette de nouvelles informations est nécessaire pour ajuster notre perception.

EXPLICATIONS SUR L'ACTIVITÉ D'ÉCRITURE COLLABORATIVE

Objectif :

Présenter le déroulement de la **séance 4** afin de préparer les classes participantes pour la dernière portion de la SEA.

Durée :

10 minutes

DÉROULEMENT

L'enseignant.e présente les grandes lignes de l'**activité 6 : Tous pareils**.

- L'activité peut se réaliser dans chaque classe de manière autonome et asynchrone ou en synchrone (à déterminer par les enseignant.e.s).
- La formation des équipes de travail se fait préalablement dans les classes.
- L'activité se réalise dans une application d'écriture collaborative en ligne (Google Docs, Word Online, KF, etc.).
- Si l'activité se réalise en asynchrone, lorsque chaque classe a complété l'activité, les enseignant.e.s avisent l'autre classe pour lire les textes de l'autre classe.
- Un représentant de chaque équipe de travail sera appelé à présenter cette synthèse lors de la **séance 5**.
- **Important** : Il est primordial de respecter les échéances, puisque la **séance 5** doit se dérouler deux semaines après la **séance 4**.

SÉANCE 4 – ÉCRITURE COLLABORATIVE

45 MINUTES


 En classe

 En Réseau

ACTIVITÉ 6 – TOUS PAREIL

Objectifs :

Mettre l'accent sur les éléments qui rapprochent et unissent les individus plutôt que les différences.

Réfléchir sur l'impact des rencontres en personne pour aider la déconstruction de préjugés.

Prendre conscience de l'importance de l'empathie pour combler la distance entre les individus lorsque les rencontres en présence sont impossibles.

Durée :

45 minutes

Type d'activité	<input type="checkbox"/> Amorce <input checked="" type="checkbox"/> Activité d'apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Évaluation <input type="checkbox"/> Table ronde <input type="checkbox"/> Mise en situation <input type="checkbox"/> Discussion <input type="checkbox"/> Jeux <input checked="" type="checkbox"/> Réflexion <input type="checkbox"/> Autre
Matériel nécessaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cahier de l'élève ▪ Roue des émotions ▪ Application d'écriture collaborative en ligne

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1 - CONSIGNES

L'enseignant.e explique que cette activité d'écriture collaborative mise sur la prise de conscience des points communs entre les individus afin de faciliter la reconnaissance de l'autre.

À l'aide du cahier de l'élève, l'enseignant.e explique les consignes :

- Chaque élève se sert des questions dans le cahier de l'élève pour guider ses réflexions et écrire un texte qui présente son point de vue (ce qu'il ressent ou comprend) de l'image ou texte qui lui a été assigné.
- Les élèves se regroupent en équipes de 4 pour travailler sur une image ou un proverbe qui leur sera assigné.
- En équipe, les élèves rédigent une réflexion en s'inspirant des réponses des autres pour approfondir leur réflexion.
- En réseau, les élèves travailleront avec les groupes de la classe jumelée pour compléter la réflexion.

Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève page 18 et roue des émotions.



ÉTAPE 2 – RÉFLEXION INDIVIDUELLE

L'enseignant.e de chaque classe, invite les élèves à débiter la réflexion individuelle. Les élèves complètent la section du cahier de l'élève (pages 17 à 20 selon le cas) qui leur a été attribuée selon les directives de l'étape 1.

L'enseignant.e guide la réalisation de l'activité. Les questions suivantes peuvent aider les élèves à réfléchir individuellement :

#1 Image – Les rayons X et les squelettes

1. Quel message cette image veut-elle faire passer à ton avis?
2. Quelles valeurs sont transmises par cette image?
3. Si on ne voyait que le squelette des gens, est-ce qu'on agirait de manière différente avec certaines personnes?
4. Comment des vêtements ou la couleur de la peau peuvent-ils influencer nos interactions avec les autres?
5. Quel est le lien avec l'iceberg?

#2 Citation – Le Petit Prince

1. Que signifie cette phrase, selon toi?
2. Quelles valeurs souhaitait-on transmettre avec cette phrase?
3. Comment leur amitié a-t-elle pu naître malgré le fait qu'ils soient aussi différents?
4. Quel est le lien avec l'iceberg?

#3 Citation – Proverbe tibétain

1. Selon-toi, est-ce que la bête s'est physiquement transformée en homme, puis en frère?
2. Est-il toujours possible d'entrer en contact et d'être assez près des gens pour qu'ils deviennent nos « frères et sœurs »?
3. Qu'est-ce qui a pu tromper le personnage pour confondre son frère avec une bête?
4. Quel est le lien avec l'iceberg?

#4 Image – Manifestation pour le climat de 2019 ([Lien](#) vers l'article source de l'image)

1. Quelles valeurs sont transmises par cette image?
2. Quel message ces manifestants veulent-ils faire passer à ton avis?
3. Quel lien semble unir les manifestants?
4. Quel est le lien avec l'iceberg?

ÉTAPE 3 – RÉFLEXION COMMUNE

L'enseignant.e pourra demander aux élèves soit de 1) écrire directement leurs réponses dans l'application d'écriture collaborative en ligne (Google Docs, Word Online, etc.) ou 2) intégrer la rédaction dans l'application d'écriture collaborative en ligne au plan de travail afin de laisser aux élèves l'occasion de compléter leur réflexion au cours de la semaine.

Matériel pédagogique associé: Cahier de l'élève pages 17 à 22 et application d'écriture collaborative en ligne.

- Chaque équipe sera appelée à partager sa réflexion avec l'équipe de la classe jumelée lors de la **séance 5**.

ÉTAPE 4

Les enseignant.e.s s'informent lorsque le travail d'écriture collaborative des équipes est complété, afin qu'elles puissent prendre connaissance des textes avant la **séance 5** environ deux semaines plus tard.

SÉANCE 5 – VISIOCONFÉRENCE 3

DURÉE À DÉTERMINER SELON LES DISPONIBILITÉS DES CLASSES



En classe

En Réseau

CONSOLIDATION DE L'ACTIVITÉ D'ÉCRITURE COLLABORATIVE

Objectif :

Amener les élèves à consolider les apprentissages réalisés lors de l'**activité 6**.

- Mettre l'accent sur les éléments qui rapprochent et unissent les individus plutôt que les différences.
- Réfléchir sur l'impact des rencontres en personne pour aider la déconstruction de préjugés.
- Prendre conscience de l'importance de l'empathie pour combler la distance entre les individus lorsque les rencontres en présence sont impossibles.

Durée suggérée :

45 minutes

Type d'activité	<input type="checkbox"/> Amorce <input checked="" type="checkbox"/> Activité d'apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Évaluation <input type="checkbox"/> Table ronde <input type="checkbox"/> Mise en situation <input type="checkbox"/> Discussion <input type="checkbox"/> Jeux <input checked="" type="checkbox"/> Réflexion <input checked="" type="checkbox"/> Autre : Intégration des apprentissages
Matériel nécessaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cahier de l'élève ▪ Roue des émotions ▪ Application d'écriture collaborative en ligne ▪ Annexe 8 : Questions possibles – Sondage d'impact

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1 - RETOUR SUR L'ÉCRITURE COLLABORATIVE

L'enseignant.e invite les élèves de chaque groupe à identifier un porte-parole qui pourra faire une synthèse des réflexions de son équipe. Elle rappelle ensuite le concept d'empathie et met l'emphase sur la présence des « éléments invisibles » des personnes.

L'enseignant.e conclut cette partie en faisant les liens entre les images et les activités « Vie en société » (**activité 2**) et celle de l'iceberg (**activité 5**). Les questions suivantes peuvent aussi être posées pour stimuler et guider les échanges :

- Que représente la partie visible de l'iceberg?
- Que représente la partie invisible de l'iceberg?
- Quel avantage y a-t-il à mieux se comprendre pour la gestion de conflit?

Note : Si les enseignant.e.s déterminent que l'écriture collaborative se vit en synchrone, laisser 30 à 45 minutes aux élèves, avant l'étape 1, pour échanger avec le sous-groupe de la classe jumelle ayant la même image ou citation. Ensemble les élèves consolident leurs réflexions, écoutent les points de vue des autres et rédigent un texte commun aux deux classes qui sera lu à l'étape 2. Le

texte est rédigé à partir d'une application d'écriture collaborative sélectionnée par les enseignant.e.s.

ÉTAPE 2 – BILAN DE LA SEA

L'enseignant.e demande aux élèves qui le souhaitent de partager ce qu'ils.elles ont appris au cours de la séquence ainsi que leur activité préférée.

SÉANCE 6 - RETOUR SUR LES RETOMBÉES DE L'ACTIVITÉ

45 MINUTES



ANALYSE D'IMPACT À LONG TERME

Objectif :

Cette activité a pour objectif d'évaluer les retombées à long terme des activités pour les élèves.

Durée :

45 minutes (À réaliser de 2 à 3 mois après la **séance 5**).

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1 – SONDAGE AUX ÉLÈVES

L'enseignant.e prépare un sondage en ligne pour les élèves (Voir Annexe 8 pour les questions possibles).

Le lien est partagé aux élèves des deux classes qui le complètent avant la rencontre en visioconférence avec l'autre classe.

ÉTAPE 2 – RETOMBÉES DE LA SEA SELON LES ÉLÈVES

Les enseignant.es présentent la compilation des résultats du sondage réalisé auprès des élèves et animent une discussion sur les impacts perçus chez les élèves

- Impacts, autant positifs que négatifs, qu'ils ont perçus chez leurs élèves.
- Points forts et les points à améliorer de l'activité.

ÉTAPE 3 – RETOMBÉES DE LA SEA SELON LES ENSEIGNANTS

Les enseignantes complètent le [sondage](#) pour partager les retombées de la SEA dans leur classe.