

Guide d'écoute | « Moi j'ai un ami blanc »

Questions par épisode - **CORRIGÉ**

Nom : _____ Groupe : _____

Ce corrigé présente des réponses potentielles pour chacune des capsules.

L'enseignant(e) devra être attentif au fait que l'introspection et le partage des émotions peuvent déclencher des réactions impressionnantes chez certaines élèves, par exemple chez eux et celles vivant des situations difficiles.

Capsule 1 - Mathieu

1. Comment décrit-on Mathieu?

Éléments de réponses en lien avec le visionnement :

- Caractéristiques visibles : Taille, poids, cheveux, couleur de peau, langage, vêtements, danse, alimentation.
- Caractéristiques invisibles : Culture, rituels, comportements.

2. Quels sont les préjugés présentés dans cette capsule?

Exemples de réponses en lien avec le visionnement :

- Il fait « rire » : ce qu'il mange, sa façon de s'exprimer, son habillement, sa façon de danser, ses actions de « blanc » ne sont pas pris au sérieux et sont risibles aux yeux de Plaisir Tshilombo et de ces amis.
- Côté d'une personne de la diversité pour bien paraître, se valoriser, se considérer comme « ouvert d'esprit », pour établir une image positive de soi auprès de son entourage. Voir le concept de *tokenism*.

3. Quelle était la perception des Blancs selon Plaisir Tshilombo avant qu'il rencontre Mathieu ? En quoi sa perception a changé après qu'il ait appris à le connaître ?

Réponse potentielle en lien avec le visionnement : Le fait de généraliser des comportements répréhensibles de quelques individus à l'ensemble de la communauté.

Capsule 2 – Marie-Philippe

4. Quels sont les préjugés présentés dans cette capsule?

Exemples de réponses en lien avec le visionnement :

- Caractéristiques visibles : Cuisine « fade », jamais d'odeurs d'épices à la maison, couleur des cheveux, couleur de la peau.
- Caractéristiques invisibles : Culture exotique avec ses mœurs et coutumes, activités préférées (yoga), gestion de l'argent.
- « Elle est sensible à tellement de causes »

5. Pourquoi dit-on que Marie-Philippe est « naïve envers la police »?

Réponses potentielles en lien avec le visionnement : « Ne sont pas conscient qu'ils peuvent recevoir un coup de matraque à tout moment. », inconscient de la brutalité policière.

6. À la fin de la capsule, que réalise Safia à propos des « blancs »?

Réponses potentielles en lien avec le visionnement : Miser sur ce qui nous unis, on cherche tous à créer un équilibre dans notre vie.

Capsule 3 – Émile

7. Décris le lien qu'Émile entretient avec la nature?

Réponses potentielles en lien avec le visionnement : Drôle de relation avec la nature, ne semble pas à l'aise (ne touche à rien), se sent extérieur à la nature, ses comportements perturbent la nature.

8. Quels sont les préjugés présentés dans cette capsule?

Exemples de réponses en lien avec le visionnement :

- Caractéristiques visibles : Cheveux, couleur de peau, « percing », parle sans arrêt.
- Caractéristiques invisibles : Lien avec la nature (Voir question 7), relation avec le silence.

9. Selon toi, qu'est-ce qui peut rendre une « blague » offensante?

Réponses personnelles

Capsule 4 - Micheline

10. Quels sont les préjugés présentés dans cette capsule?

Exemples de réponses en lien avec le visionnement :

- Caractéristiques visibles : Cheveux, couleur de peau, vêtements, danse, raconte des contes traditionnels « blancs », musique (instruments).
- Caractéristiques invisibles : Culture, sagesse et spiritualité « pure », ancêtres et descendance.

11. Pourquoi dit-on qu'il est plus simple d'aborder la culture de Micheline, que de parler de l'histoire de ses ancêtres?

Réponses potentielles en lien avec le visionnement : L'histoire de la colonisation est « triste », les contes traditionnels sont beaucoup plus « festifs ».

12. Qu'est-ce que Maïgan a appris de ses échanges avec Micheline?

Réponses potentielles en lien avec le visionnement : À apprécier la différence et à ne pas juger.

Capsule 5 - Xavier

13. Quels sont les préjugés présentés dans cette capsule?

Exemples de réponses en lien avec le visionnement :

- Caractéristiques visibles : Cheveux, couleur de peau, vêtements, aime explorer les plats et tout ce qui vient d'ailleurs, se prend pour le sauveur du monde, se créer un emploi pour lui-même.
- Caractéristiques invisibles : Culture, sensible aux dommages causés par la colonisation, son emploi (cinéaste) lui permet de réparer ces dommages.

14. Selon Marie-Jane, quelles sont les facettes de l'identité de Xavier?

3 facettes : Orientation sexuelle, végétarien, citoyen du monde.