

## Activité | RAD - 2<sup>e</sup> génération

### Description sommaire

Cette activité s'adresse aux élèves du secondaire. Certaines sections de l'activité sont plus propices aux contenus du programme du premier cycle alors que d'autres visent plus particulièrement des éléments du deuxième cycle.

Cette activité a pour objectif d'amener les élèves à comprendre la réalité des jeunes immigrants de deuxième génération et les réalités spécifiques reliées à la « double culture ». À travers cette activité, le concept de génération en immigration sera clarifié ainsi que la représentation de ce concept dans la société en général.

*Durée estimée* : 4 périodes de 75 minutes. La durée de l'activité peut varier en fonction des approches pédagogiques choisies et des compléments d'activités réalisés.

<b>Type d'activité</b>	<input type="checkbox"/> Amorce <input checked="" type="checkbox"/> Activité d'apprentissage <input type="checkbox"/> Évaluation <input type="checkbox"/> REA <input type="checkbox"/> SAÉ complète <input type="checkbox"/> Table ronde <input type="checkbox"/> Mise en situation <input type="checkbox"/> Discussion <input type="checkbox"/> Jeu(x) <input type="checkbox"/> Réflexion personnelle <input type="checkbox"/> Autre :	
<b>Liens avec les objectifs du projet <i>Vivre ensemble à l'école</i></b>	<input checked="" type="checkbox"/> Accroître les connaissances de la diversité culturelle <input checked="" type="checkbox"/> Développer l'empathie <input checked="" type="checkbox"/> Promouvoir la reconnaissance de l'autre <input type="checkbox"/> Identifier ses biais culturels	
<b>Objectifs en lien avec le programme d'ÉCR</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Réfléchir sur des questions éthiques <input type="checkbox"/> Manifester une compréhension des phénomènes religieux <input checked="" type="checkbox"/> Pratiquer le dialogue	
<b>Thèmes liés aux compétences du programme</b>	<b>Éléments de la progression des apprentissages</b>	
Autonomie	Donner des exemples de manifestations de l'autonomie chez des individus ou des groupes	
Avenir de l'humanité	Expliquer certains défis actuels en matière de relations entre les êtres humains	
Tolérance	Donner des exemples de sujets d'actualité qui suscitent des tensions relatives à la tolérance	
<b>Champs disciplinaires associés</b>	<input type="checkbox"/> Anglais <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Art dramatique <input checked="" type="checkbox"/> Géographie <input type="checkbox"/> Arts plastiques <input checked="" type="checkbox"/> Histoire et éducation à la citoyenneté <input type="checkbox"/> Chimie <input checked="" type="checkbox"/> Mathématiques <input type="checkbox"/> Éducation physique et à la santé <input type="checkbox"/> Musique <input checked="" type="checkbox"/> Éthique et culture religieuse <input type="checkbox"/> Sciences et technologies	
<b>Matériel nécessaire</b>	TBI / Projecteur avec connexion Internet, Guide de l'enseignant, Cahier de l'élève.	
<b>Durée estimée</b>	4 périodes de 75 minutes.	

## Préparation

Préparer le matériel nécessaire : Pour une version en ligne, vous pouvez utiliser le *Cahier de l'élève* en format PDF de type formulaire.

Parcourir le matériel.

- Consultez le *Guide de l'enseignant* et le corrigé du *Cahier de l'élève* afin de prendre connaissance des indications et des précisions s'y trouvent.
- Écoutez les quatre épisodes de la série documentaire « deuxième génération » produite par *Rad*.
  - Lien : <https://www.rad.ca/dossier/deuxieme-generation>

## Amorce

Cette activité a pour objectif d'amener les élèves à comprendre la réalité des jeunes immigrants de deuxième génération et les réalités spécifiques reliées à la « double culture ». À travers cette activité, nous clarifierons les concepts relatifs aux générations en immigration et la représentation dans la société des citoyens de deuxième génération.

Les élèves seront amenés à réaliser un portrait de cette deuxième génération grâce aux différents exercices effectués.

*Durée estimée* : 4 périodes de 75 minutes.

### **Suggestion**

Projetez le *Cahier de l'élève* ou le *Corrigé* de celui-ci afin d'appuyer vos propos lors de vos explications ou des discussions dirigées. Cela aidera également les élèves à se situer tout au long de l'activité.

## Déroulement – Période 1 / 4

### ÉTAPE 1

#### INTRODUCTION AU CAHIER DE L'ÉLÈVE (5 min.)

L'enseignant(e) présente l'activité, si ce n'est pas déjà fait, et lit le texte d'introduction présentée dans le *Cahier de l'élève* à la page 2.

- **Méthode suggérée** : Lire au groupe ou lecture dirigée.

**Matériel pédagogique et liens externes** : *Cahier de l'élève* page 2.

#### **Attention!**

Cette activité nécessitera parfois de déconstruire certains préjugés. Assurez-vous de préciser les attitudes et les actions à respecter tout au long de l'activité afin d'éviter de faire appel à des stéréotypes et des préjugés. Réviser les entraves au dialogue au besoin pour préciser les comportements acceptés et les manières respectueuses de partager son opinion.

### ÉTAPE 2

#### PARTIE 1 : GÉNÉRATIONS (40 min.)

*Cahier de l'élève* page 2.

Lecture d'un extrait tiré d'un article du journal *Le Devoir* paru en décembre 2020. Cet extrait relate l'histoire de la communauté russo-canadienne de Rawdon dans Lanaudière.

Les élèves lisent ensuite, individuellement, l'extrait afin de se familiariser avec certains aspects de la culture de cette communauté. Au cours de la lecture, vous pouvez modéliser des stratégies de lecture et encourager les élèves à souligner et à annoter tout ce qui se rapporte à la culture et à l'immigration). Une fois la lecture complétée, les élèves répondent aux questions qui se rapportent au texte.

L'enseignant(e) complète avec le groupe les questions 1 et 2 de la page 4 sous la forme d'une discussion dirigée. La discussion vise à définir une compréhension générale des concepts de culture et d'immigration.

#### **Attention!**

Le temps consacrer à ces questions dépendra du niveau d'aisance des élèves et de leurs connaissances préalables de ces concepts.

Pour le concept de culture, nous avons retenu la définition de l'UNESCO. Cette définition étant très complète, nous vous suggérons de projeter le Corrigé.

*Remarque :* Pour aider les élèves à comprendre le concept de Culture, vous pouvez utiliser des exemples d'éléments culturels.

Pour le concept d'immigration, nous avons retenu la définition de Statistique Canada.

Une fois les concepts clarifiés, les élèves complètent individuellement ou en équipe les questions 3 à 6 du *Cahier de l'élève*.

- **N.B. 1 :** À la question 3, les repères sont aussi dans les photos!
- **N.B. 2 :** Pour répondre à la question 6, les élèves devront utiliser l'encadré de droite qui présente les définitions des différentes générations.

Une fois que les élèves auront complété les questions, procédez à la correction.

- **Question 6 :** Il est important que les élèves puissent bien faire la différence entre les trois générations, puisque ces concepts seront utilisés à plusieurs reprises pour la suite de l'activité.

**Matériel pédagogique et liens externes :** *Cahier de l'élève* pages 2 à 5 et *Corrigé* pages 2 à 5.

### **Attention!**

Cette partie de l'activité est très propice à la discussion et à la réflexion. Nous vous encourageons donc à en profiter pour établir un climat sain de discussion lors d'une discussion de groupe dirigée.

Assurez-vous que les attitudes et les commentaires des élèves sont respectueux et ne font pas appel à des stéréotypes et/ou des préjugés.

## ÉTAPE 3

### **PARTIE 2 - REPRÉSENTATION DANS LA POPULATION (30 min.)**

*Cahier de l'élève* page 6.

Dans cette partie, les élèves pourront réaliser comment sont répartis les immigrants de deuxième génération dans la population. Une attention particulière sera accordée au milieu scolaire de la région de la Capitale-Nationale.

En équipe de deux, les élèves devront d'abord lire les six énoncés et observer les deux graphiques, pour répondre aux questions 1 à 6 de la page 8.

- Projetez le *Graphique 2* projeté à l'avant de la classe pour faciliter l'analyse par les élèves.
- **Méthodes alternatives :** Cette partie peut être faite par les élèves en travail individuel ou l'enseignant(e) peut le réaliser en « interaction avec le groupe ».

Une fois les questions complétées, procédez à la correction.

- **Remarque** : Certaines réponses sont très élaborées compte tenu des nombreuses statistiques. Vous pouvez les simplifier et vous en tenir aux grandes tendances.

**Matériel pédagogique et liens externes** : *Cahier de l'élève* page 6 à 8 et *Corrigé* pages 6 à 9.

## Déroulement – Période 2 / 4

### Préparation

L'enseignant(e) pourra faire un retour sur les 2 premières parties de l'activité qui ont été faites lors de la période précédente. Voici quelques exemples de questions ouvertes qui pourront être posées :

- Qu'est-ce que nous avons vu lors de la période précédente?
- Quelle est la différence entre un immigrant de première génération et un immigrant de 2<sup>e</sup> générations?
- Quel est le premier continent duquel sont originaires les immigrants de 2<sup>e</sup> génération?

### ÉTAPE 1

#### PARTIE 3 - TÉMOIGNAGES, ÉPISODE 1 : FACE-À-FACE (40 min.)

*Cahier de l'élève* page 9.

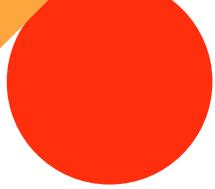
Dans cette partie, les élèves pourront en apprendre plus sur les Québécois(es) de deuxième génération grâce à la série documentaire « deuxième génération » produite par *Rad* de *Radio-Canada*. L'écoute de chaque épisode sera suivie par un court questionnaire et par des discussions de groupe.

#### Épisode 1

Les participants aux entrevues sont Alex (Haïti) et Wesner (Haïti) ; Zoonie (Viet-Nam) et Mai (Viet-Nam); Shahad (Irak) et Muzna (Syrie).

Préparer les élèves à l'écoute de la vidéo.

- La vidéo est de courte durée (6 minutes) et contient beaucoup d'informations.
- Il y aura deux écoutes : Ils devront être attentifs aux questions lors de la première écoute, puis ils pourront tenter de répondre aux questions lors de la deuxième écoute.
- **Aviser les élèves** : Les questions ne sont pas nécessairement répondues dans l'ordre!



### Première écoute

Diffusez le premier épisode et rappelez aux élèves d'être attentifs aux intentions d'écoute, sans nécessairement tenter de répondre aux questions.

### Deuxième écoute

Lors de la deuxième écoute, rappelez aux élèves de prendre des notes et de tenter de répondre aux questions.

- **Méthode alternative** : Vous pouvez mettre en pause le visionnement après chacune des 4 questions. Cela pourra laisser le temps aux élèves de répondre aux questions. Vous pouvez aussi profiter de ce moment pour lancer une discussion!
- Au besoin, vous pouvez rediffuser cet épisode une troisième fois.

L'enseignant(e) procédera à la correction des questions 1 à 4.

- Le *Corrigé* présente les réponses potentielles pour chaque duo de participants. Les élèves auront peut-être des réponses légèrement différentes, mais doivent rester dans le même esprit.
- **À noter** : Prenez le temps d'écouter les réponses des élèves et encouragez-les à les partager (respectueusement) leurs opinions ou leurs expériences.

### **Matériel pédagogique et liens externes :**

- *Cahier de l'élève* pages 9 à 10 et *Corrigé* pages 9 à 10.
- Lien de l'épisode 1 : <https://www.rad.ca/dossier/deuxieme-generation/89/face-a-face-entre-immigrants-et-enfants-dimmigrants>

## ÉTAPE 2

### **PARTIE 3 - TÉMOIGNAGES, ÉPISODE 2 : ENTRE DEUX CULTURES (40 min.)**

*Cahier de l'élève à la page 10.*

Cet épisode présente des entrevues avec des acteurs de la scène culturelle. Cet épisode est divisé en 4 parties non clairement définies : origines et professions ; difficulté de grandir entre 2 cultures ; réponse aux critiques et leurs aspirations pour le futur.

### **Épisode2**

Les participants à cette entrevue sont Medhi Bousaidan, Karim Ouellet, Richardson Zéphir, Queen Ka, Sarahmée et Dalila Awada.

Préparer les élèves à l'écoute de la vidéo.

- Il y aura 2 écoutes : Ils devront être attentifs aux questions lors de la première écoute. Ils pourront tenter de répondre aux questions lors de la 2<sup>e</sup> écoute ou après celle-ci.
- La vidéo est de courte durée (4 minutes) et contient beaucoup d'informations.
- **Aviser les élèves** : Les questions ne sont pas nécessairement dans l'ordre!

Diffusez le deuxième épisode (*reprendre la séquence du premier épisode*).

L'enseignant(e) procédera à la correction des questions 1 à 4.

- Le *Corrigé* présente des réponses potentielles en lien avec la discussion.
- Si l'exercice s'avère trop complexe pour les élèves, vous pouvez compléter les questions avec eux.
- Question 4 : Vous pouvez faire des parallèles avec des exemples concrets (restaurants, jeux...).

**Matériel pédagogique et liens externes :**

- *Cahier de l'élève* pages 10 à 11 et *Corrigé* pages 10 à 12.
- Lien de l'épisode 2 : <https://www.rad.ca/dossier/deuxieme-generation/88/deuxieme-generation-immigration-artistes-identite>

**Attention!**

Un des participants expose des préjugés sur d'autres cultures sous forme d'ironie dans le deuxième épisode. Profitez de l'occasion pour entamer une discussion réflexive si vous êtes à l'aise de le faire.

**N.B.** Minutage pour chacune des sections du vidéo: Introduction (0:00 à 0:40); section 1 (0:40 à 1:07); section 2 (1:07 à 2:37); section 3 (2:37 à 3:48) et section 4 (3:48 à 4:00).

## Déroulement – Période 3 / 4

### Préparation

L'enseignant(e) pourra faire un retour sur les premières parties de l'activité qui ont été faites lors de la période précédente. Voici quelques exemples de questions ouvertes qui pourront être posées :

- Qu'est-ce que nous avons vu lors de la période précédente?
- Quelle est la différence entre un immigrant de première génération et un immigrant de 2<sup>e</sup> générations?

Quels sont les éléments qui vont ont marqués le plus lors de l'écoute des deux premiers épisodes?

### ÉTAPE 1

#### PARTIE 3 - TÉMOIGNAGES, ÉPISODE 3 : LES DÉFIS DE QUÉBEC (45 min.)

*Cahier de l'élève à la page 11.*

Entrevue avec 3 enfants d'immigrants qui habitent la ville de Québec. Ils parleront de leur quotidien et des changements vécus actuellement dans la ville.

#### Épisode 3

Les trois participants sont Éric (Congo), Boshra (Tunisie) et Ogden (Bosnie).

Préparer les élèves à l'écoute de la vidéo.

- Il y aura 2 écoutes : Ils devront être attentifs aux questions lors de la première écoute. Ils pourront tenter de répondre aux questions lors de la 2<sup>e</sup> écoute ou après celle-ci.
- La vidéo est de courte durée (5 minutes) et contient beaucoup d'informations.
- **Aviser les élèves** : Les questions ne sont pas nécessairement dans l'ordre!

Diffusez le troisième épisode (*reprendre la séquence du premier épisode*).

L'enseignant(e) procédera à la correction des questions 1 à 7.

- Le *Corrigé* présente des réponses potentielles en lien avec la discussion.
- Si l'exercice s'avère trop complexe pour les élèves, vous pouvez compléter les questions avec eux.
- Question 7 : Vous complétez en donnant des exemples des dérives d'Internet.

#### Matériel pédagogique et liens externes :

- *Cahier de l'élève* pages 11 à 12 et *Corrigé* pages 12 à 13.

- Lien de l'épisode 3 : <https://www.rad.ca/dossier/deuxieme-generation/83/deuxieme-generation-immigration-integration-quebec>

**Attention!** :

Certains extraits d'émissions de radio présentent des préjugés.

**N.B.** Minutage pour chacune des trois sections : Portrait de Québec (0:00 à 0:55), entrevues (0:56 à 3:00) et discussion (3:00 à 5:28).

## ÉTAPE 2

### PARTIE 3 - TÉMOIGNAGES, ÉPISODE 4 : D'ICI OU D'AILLEURS (30 min.)

*Cahier de l'élève à la page 13.*

Cet épisode présente une expérimentation où l'on demande à trois personnes de questionner six autres personnes afin de déterminer si elles sont d'ici ou d'ailleurs.

#### Épisode 4

Les trois participants sont Léa, Gaël et Marc-Antoine, en plus des six volontaires.

Préparer les élèves à l'écoute de la vidéo.

- Il y aura 2 écoutes : Ils devront être attentifs aux questions lors de la première écoute. Ils pourront tenter de répondre aux questions lors de la 2<sup>e</sup> écoute ou après celle-ci.
- La vidéo est de courte durée (6 minutes) et contient beaucoup d'informations.
- **Aviser les élèves** : Les questions ne sont pas nécessairement dans l'ordre!

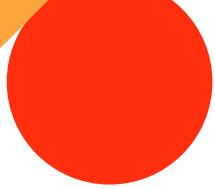
Diffusez le troisième épisode (*reprendre la séquence du premier épisode*).

L'enseignant(e) procédera à la correction des questions 1 à 6.

- Le *Corrigé* présente des réponses potentielles en lien avec la discussion.
- Si l'exercice s'avère trop complexe pour les élèves, vous pouvez compléter les questions avec eux.
- Mettez de l'emphase sur la question 2 : elle porte sur les préjugés.

#### Matériel pédagogique et liens externes :

- *Cahier de l'élève* pages 13 à 14 et *Corrigé* pages 13 à 14.
- Lien de l'épisode 4 : <https://www.rad.ca/dossier/deuxieme-generation/82/deuxieme-generation-immigration-experimentation>



**N.B.** Minutage pour chacune des sections : Consignes (0:00 à 0:20), questionnement (0:20 à 1:55), choix (1:55 à 2 :50) et discussion (2:50 à 5:47).

## Déroulement – Période 4 / 4

### Préparation

L'enseignant(e) pourra faire un retour sur les premières parties de l'activité qui ont été faites lors de la période précédente. Voici quelques exemples de questions ouvertes qui pourront être posées :

- Qu'est-ce que nous avons vu lors de la période précédente?
- Quelle est la différence entre un immigrant de première génération et un immigrant de 2<sup>e</sup> générations?

Quels sont les éléments qui vont ont marqués le plus lors de l'écoute des épisodes?

### ÉTAPE 1

#### PARTIE 4 – DRESSER LE PORTRAIT : PHASE D'INTRÉGATION (30 min.)

*Cahier de l'élève à la page 14.*

Cette partie vise à rassembler toutes les informations présentées aux élèves pour qu'ils dressent le portrait des immigrants de 2<sup>e</sup> générations. Cette partie est la **phase d'intégration de l'activité**.

L'enseignant(e) place en équipe de deux les élèves. Ils pourront ensuite répondre aux questions 1 à 10 des pages 14 à 16. Les élèves pourront fait appel aux parties précédentes de l'activité pour y répondre.

- **Méthodes alternatives** : Cette partie peut être faite par les élèves en travail individuel ou l'enseignant(e) peut la réaliser en « interaction avec le groupe ».

L'enseignant(e) procédera à la correction des questions 1 à 10.

**Matériel pédagogique et liens externes** : *Cahier de l'élève* pages 14 à 16 et *Corrigé* pages 14 à 16.

#### **Attention!**

Cette partie de l'activité est très propice à la discussion et à la réflexion. Nous vous encourageons donc à en profiter pour établir un climat sain de discussion lors d'une discussion de groupe dirigée.

Assurez-vous que les attitudes et les commentaires des élèves sont respectueux et ne font pas appel à des stéréotypes et/ou des préjugés.