

GUIDE DE L'ENSEIGNANT

NIVEAU SECONDAIRE

Vivre ensemble à l'école est un projet ayant pour objectif d'outiller les enseignants et enseignantes et d'aider les jeunes du primaire et du secondaire à développer la reconnaissance de l'autre et l'empathie afin de favoriser le vivre-ensemble et la poursuite du bien commun.

Plus spécifiquement, le projet vise à :

- › identifier et mobiliser les milieux scolaires et les communautés ;
- › recueillir et diffuser des outils pédagogiques développés par les organismes des milieux communautaires et culturels ;
- › créer une banque de ressources originales liées aux compétences ciblées par le programme d'éthique et culture religieuse du *Programme de formation de l'école québécoise* ;

Globalement, les différents axes de réalisation du projet ont pour but de combattre l'ignorance, le mépris et la méconnaissance de l'autre et de favoriser le développement de l'empathie, le respect des différences et la coopération.

Par ce projet, nous souhaitons insuffler un véritable mouvement d'ouverture et de dialogue qui aura des répercussions positives dans la vie quotidienne des élèves.

Nous espérons que ces ressources vous aideront à découvrir comment tous peuvent, individuellement et collectivement, contribuer à déconstruire les préjugés et ainsi mieux vivre ensemble.

L'équipe de la Fondation Monique-Fitz-Back

TABLE DES MATIÈRES

PREMIER CYCLE DU SECONDAIRE

ACTIVITÉ 1

Mon clan	1
Cahier de l'élève	4
Annexe 2 – Billets « Qui-suis-je »	13
Annexe 3 – Références	14

ACTIVITÉ 2

Imagine un instant	17
Cahier de l'élève	22
Annexe 1 – Engagement personnel	32

DEUXIÈME CYCLE DU SECONDAIRE

ACTIVITÉ 1

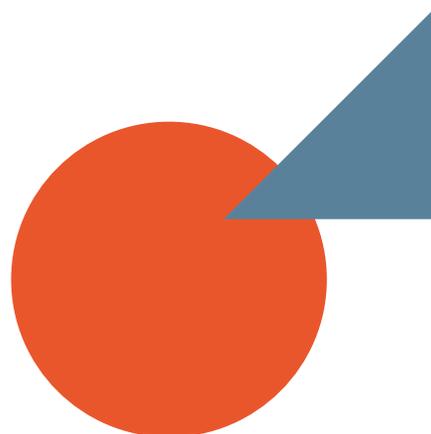
Mon parcours	35
Cahier de l'élève	41
Annexe 1 – Affiches	46
Annexe 2 – Identifier une fausse nouvelle	47
Annexe 3 – PPT « Mon parcours »	48
Annexe 4 – Contenus web suggérés	49
Annexe 5 – Liste d'organismes et exemples de questions pour l'activité « La rencontre »	50





**DEUXIÈME CYCLE
SECONDAIRE**

MON PARCOURS





À la maison

En classe

À distance

Objectif :

Cette activité s'adresse aux élèves du deuxième cycle du secondaire. Elle a pour objectif d'aider les jeunes à se respecter, à respecter l'autre dans sa différence, à accueillir la pluralité, à maintenir des rapports égalitaires et à rejeter toute forme d'exclusion. L'activité se déroule en trois temps en plus de comporter une activité préparatoire et une activité facultative.

Activité préparatoire : « Mon parcours » – S'interroger sur la validité de certains énoncés en lien avec l'immigration.

Activité 1 : « Je vais vers toi... » – Analyser les fausses nouvelles pour développer sa capacité à déterminer le vrai du faux afin de déconstruire ses préjugés et ainsi augmenter son empathie envers les personnes issues de la diversité culturelle et de l'immigration.

Activité 2 : « Tu viens vers moi... » – Comprendre certaines des raisons qui poussent les migrants à quitter leur pays pour venir s'installer au Québec.

Activité 3 : « La rencontre » – Rencontrer des personnes issues de l'immigration (de première ou deuxième génération) et réfléchir à la réalité de l'immigration et de l'inclusion dans la société québécoise.

Activité facultative : « L'entrevue » – Aller à la rencontre d'une personne immigrante qui vit dans son milieu et réaliser une entrevue afin de la présenter au reste de la classe.

Durée :

3 périodes de 75 minutes

Champ(s) disciplinaire(s)	Éthique	
Compétences	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques C3 – Pratiquer le dialogue	
Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Tolérance	Définir des termes pouvant être associés à la tolérance Décrire des exemples de tolérance, d'intolérance ou d'indifférence Nommer des repères qui soutiennent et enrichissent la réflexion éthique sur la tolérance
	Avenir de l'humanité	Donner des exemples de la façon dont certains repères peuvent baliser les actions des individus ou des groupes au regard de défis relativement à l'avenir de l'humanité

Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Moyens pour interroger un point de vue	Dire en ses mots ce que sont un jugement de préférence, de prescription, de réalité, de valeur Reconnaitre en situation de dialogue des procédés susceptibles d'entraver le dialogue (généralisation abusive, appel au préjugé, pente fatale, complot)
Type d'activité	<input type="checkbox"/> Amorce <input checked="" type="checkbox"/> Activité d'apprentissage <input type="checkbox"/> Évaluation <input type="checkbox"/> REA complète <input type="checkbox"/> Table ronde <input type="checkbox"/> Mise en situation <input type="checkbox"/> Discussion <input type="checkbox"/> Jeux <input checked="" type="checkbox"/> Réflexion/discussion <input type="checkbox"/> Autre :	
Matériel nécessaire	<p>Période 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> › Cahier de l'élève « Mon parcours » › Affiches (annexe 1) › Feuille-réponses pour les élèves (annexe 1) › Tableau blanc interactif ou son équivalent avec connexion internet pour présenter le reportage « Fausses nouvelles : suffit d'y croire » de l'émission Corde sensible › Affiche « Fausses nouvelles » (annexe 2) <p>Période 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> › Présentation PowerPoint « Notre parcours » (annexe 3) › Contenus web suggérés (annexe 4) <p>Période 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> › Bottin des organismes de la ville de Québec › Liste d'organismes et exemples de questions (annexe 5) 	

Certains ajustements sont nécessaires pour réaliser cette activité à distance ou à la maison, toutefois, il est possible de la proposer aux élèves malgré tout. Voici quelques suggestions d'adaptation :

- Présenter les huit énoncés de l'activité préparatoire en partage d'écran (ou en activité préparatoire à la maison) et effectuer un vote sur chacun des énoncés. Réaliser la discussion sur chacun des mythes présentés au fur et à mesure de la présentation plutôt qu'en activité de retour sur les apprentissages.

- Transmettre le cahier de l'élève de l'activité 1 et encourager le visionnement des vidéos suggérées préalablement à une rencontre virtuelle. Recueillir les réactions des élèves en direct lors d'une rencontre à distance ou encore leur demander de filmer une courte vidéo où ils devront expliciter le processus de réflexion qu'ils effectuent en lisant des articles ou des nouvelles sur les réseaux sociaux.

- Présenter en temps réel le PPT de l'activité 3 en partage d'écran avec les élèves qui sont à la maison.

- Voir les autres variantes dans les pages suivantes.

DÉROULEMENT

PÉRIODE 1

ÉTAPE 1

Activité préparatoire : « Mon parcours »

L'enseignant(e) imprime toutes les affiches de l'annexe 1 ainsi que des feuille-réponses en nombre suffisant. Après avoir installé les affiches et distribué une feuille-réponse à chaque élève, l'enseignant(e) explique l'objectif et le déroulement du « parcours des mythes » :

- › L'activité préparatoire « Mon parcours » amènera les élèves à confronter certains préjugés liés à l'immigration qu'ils ont possiblement déjà entendus dans leur entourage. Connaissent-ils bien la réalité de l'immigration au Québec ? ;
- › Chaque élève effectuera son propre parcours à partir de l'affiche de départ (premier mythe) puis des consignes données au bas de chaque affiche ;
- › Il ou elle doit noter ses réponses sur la feuille qui lui a été remise ;
- › À la fin de son parcours, l'élève recevra un résultat qui orientera sa réflexion en vue de la prochaine étape.

Lorsque tous les élèves ont terminé leur parcours, l'enseignant(e) les invite à discuter de leur perception des affirmations présentées et à s'interroger sur la validité de ces affirmations en lien avec les entraves possibles au dialogue. Les questions suivantes peuvent guider la discussion :

- › Ces affirmations sont-elles basées sur des informations validées ?
- › Constatez-vous un conflit de valeurs engendré par certaines de ces affirmations ?
- › Quelles sont les émotions ou les perceptions sous-jacentes à certaines de ces affirmations (peur, incompréhension, ignorance, méconnaissance, etc.) ?
- › Aviez-vous déjà entendu certains de ces préjugés envers les personnes immigrantes ?

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ

Cahier de l'élève, p. 1

Annexe 1 – Affiches et feuille-réponses

ÉTAPE 2

« Je vais vers toi... »

En débutant par un retour sur l'activité préparatoire, l'enseignant(e) indique aux élèves que tous les énoncés qui se trouvaient sur les affiches étaient erronés d'une manière ou d'une autre. Les élèves indiquent dans leur cahier le résultat qu'ils ont obtenu dans le parcours.

Comme les énoncés de l'activité précédente, les fausses nouvelles font appel à la peur et à l'incompréhension. À l'aide des informations contenues dans le cahier de l'élève, l'enseignant(e) débute une discussion sur les conséquences des fausses nouvelles sur la perception de l'immigration et de la diversité culturelle.

ÉTAPE 2 (SUITE)

L'enseignant(e) présente aux élèves le reportage « Fausses nouvelles : suffit d'y croire » diffusé à l'émission Corde sensible le 27 mars 2017.

La diffusion de fausses nouvelles peut engendrer des préjugés envers des communautés spécifiques et mener à la discrimination de celles-ci. C'est pourquoi développer son esprit critique et sa capacité d'empathie sont deux outils primordiaux dans la déconstruction de préjugés : ils sont essentiels à la compréhension des enjeux complexes et multifactoriels liés à l'immigration.

Afin d'outiller les élèves, l'enseignant(e) présente l'affiche « Détecter les fausses nouvelles » et les invite à se questionner sur les comportements de validation des sources qu'ils appliquent déjà.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ

Cahier de l'élève, p. 2 à 4

Annexe 2 – Affiche Identifier les « fausses nouvelles »

Vidéo « Fausses nouvelles : suffit d'y croire »

Variante 1 : Une autre vidéo intéressante à présenter est celle réalisée par Louis T. pour son segment « Vérités et conséquences » en partenariat avec le magazine web *Urbania* (voir l'annexe 4 pour le lien). **Avertissement :** À deux reprises, Louis T. utilise un sacre, et l'introduction de sa vidéo relate une fausse nouvelle datant du Moyen Âge qui traite de la sexualité des prêtres. Bien que le contenu de la vidéo demeure très pertinent, ces passages peuvent choquer des enseignant(e)s et des élèves. À utiliser avec discernement.

Variante 2 : Le site des Décrypteurs (<https://ici.radio-canada.ca/decrypteurs>) propose de nombreux dossiers thématiques qui démystifient les fausses informations qui circulent sur le web en lien avec les actualités nationales et internationales. Plusieurs autres exemples peuvent être tirés de ce site pour explorer davantage le sujet des fausses nouvelles.

PÉRIODE 2

ÉTAPE 1

« Tu viens vers moi... »

L'enseignant(e) présente aux élèves le PowerPoint « Notre parcours », qui traite des différentes raisons qui poussent des personnes à quitter leur pays d'origine ainsi que des difficultés qu'elles peuvent rencontrer dans leur nouveau milieu.

N. B. : Les images de la diapositive 4 sont liées à de courtes vidéos complémentaires (voir l'annexe 4, « Contenus web suggérés », pour les liens qui y sont associés).

PÉRIODE 2 (SUITE)

ÉTAPE 1

L'enseignant(e) entame ensuite une discussion sur la perception qu'ont les élèves de la réalité vécue par ces personnes. Voici des exemples de questions pouvant guider la discussion :

- › Les personnes qui doivent quitter leur pays d'origine sont-elles libres d'aller où elles veulent ?
- › Peuvent-elles apporter tout ce qu'elles désirent ?
- › Savent-elles si elles auront un endroit pour se loger ?
- › Que leur réserve l'avenir, selon vous ?

Le fait de mieux connaître les contextes d'immigration et d'avoir une meilleure compréhension des émotions qui habitent les migrants amènera les élèves à réfléchir aux conséquences des stéréotypes, des préjugés et des autres formes d'exclusion ou de discrimination dont sont souvent victimes les immigrants.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ

Annexe 3 – Présentation PowerPoint « Notre parcours »

Annexe 4 – Contenus web suggérés

Variante 1 : En complément de l'activité « Tu viens vers moi », présenter le film *Bagages* disponible sur le site de Télé-Québec et de l'Office national du film (<https://zonevideo.telequebec.tv/media/35817/bagages/bagages> ou <https://blogue.onf.ca/blogue/2020/02/19/mini-lecon-bagages/>). Ce documentaire présente le quotidien d'adolescents qui ont immigré au Canada, plus précisément à Montréal, depuis moins de 2 ans. Leurs témoignages sont très poignants : une belle initiative pour présenter la réalité immigrante aux élèves du secondaire... par des élèves du secondaire ! Consulter la section « Banque de ressources » du site internet de *Vivre ensemble à l'école* pour obtenir le lien vers les activités pédagogiques associées (<https://ensemblealecole.ca/banque-de-ressources/activites/bagages-tele-quebec/>).

PÉRIODE 3

ÉTAPE 1

« La rencontre »

Préparation de l'activité : L'étape 3 demande plus d'organisation de la part de l'enseignant(e), qui doit trouver des personnes qui accepteront de se présenter en classe pour participer à l'activité. Dans un milieu culturellement diversifié, certains parents pourraient venir partager leur expérience avec les élèves de la classe, sinon des organismes sont implantés dans toutes les régions pour accompagner les personnes immigrantes ou faire de la sensibilisation auprès de la population ; ces organismes peuvent être contactés afin de collaborer à l'organisation de l'activité.

Déroulement de l'activité :

- › On sépare la classe en « plateaux de rencontre » en fonction du nombre de personnes invitées. Suggestion : 4 invités pour une période de 75 minutes ;
- › Chaque plateau est constitué d'un pupitre autour duquel on a placé le nombre de chaises requis pour asseoir un(e) invité(e) et les élèves ;
- › Pendant 15 minutes, les élèves posent des questions à l'invité(e) présent(e) à leur plateau (une liste de suggestions de questions est placée sur chaque pupitre) ;
- › Toutes les 15 minutes, les invités effectuent une rotation et se dirigent vers un autre groupe d'élèves avec qui ils pourront échanger.

Évidemment, le temps accordé à chaque période d'échanges peut varier en fonction du temps disponible et du nombre d'invités.

N. B. : L'écoute, l'ouverture d'esprit et le respect sont essentiels au bon déroulement de l'activité. Les étapes précédentes avaient pour objectif le développement de l'empathie, de l'esprit critique et de l'ouverture. Il est important que l'enseignant(e) prenne quelques minutes pour rappeler l'importance d'adopter un langage approprié et une attitude respectueuse lors des rencontres.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ

Bottin des organismes de la ville de Québec

Annexe 5 – Liste d'organismes et exemples de questions

Variante 1 : S'il n'est pas possible de faire venir des intervenants dans la classe, organiser une vidéo-conférence avec un intervenant(e) ou encore une capture vidéo d'un témoignage (si le temps et les ressources techniques le permettent).

Variante 2 : Un enseignant de la Polyvalente de L'Ancienne-Lorette à Québec a mis en ligne une série de vidéos présentant des intervenants de la région de Québec issus de minorités religieuses. Bien que ces personnes n'aient pas nécessairement vécu un processus d'immigration, leurs témoignages peuvent contribuer à la réflexion sur l'ouverture à l'autre, à la déconstruction des préjugés et à la lutte aux fausses nouvelles visant la diversité culturelle et religieuse (voir l'annexe 4 pour le lien vers les capsules).

Variante 3 : Le Centre justice et foi de Montréal a mis sur pied la plateforme pédagogique « QuébécoisEs, musulmanEs... et après ? » qui présente à l'aide d'images et de témoignages les histoires de musulmans québécois qui font partie intégrante du tissu social québécois. Les contenus de cette trousse pédagogique peuvent être présentés aux élèves pour alimenter leur réflexion sur la réalité des communautés immigrantes du Québec. Contacter le Centre justice et foi pour obtenir le photoreportage en lien avec le guide des activités pédagogiques (<https://cjf.qc.ca/vivre-ensemble/plateforme-pedagogique/>).

ÉTAPE 2

Activité facultative : « L'entrevue »

Il pourrait être intéressant de permettre aux élèves qui le désirent de poursuivre leur apprentissage en leur suggérant de remplacer une évaluation prévue par un reportage en lien avec l'activité tenue en classe, qui pourrait être réalisé individuellement ou en équipe selon la volonté de l'enseignant(e) et des élèves. Ce travail pourrait se terminer par une présentation en classe. Les élèves peuvent s'inspirer des questions suggérées lors de l'activité « La rencontre » pour réaliser leur entrevue.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ

Bottin des organismes de la ville de Québec

Annexe 5 – Liste d'organismes et exemples de questions

PREMIER CYCLE DU SECONDAIRE

MON PARCOURS

CAHIER DE L'ÉLÈVE

NOM : _____

ÉCOLE : _____

GROUPE : _____

« MON PARCOURS »

ACTIVITÉ PRÉPARATOIRE

Dans la classe se trouve une trentaine d'affiches présentant des affirmations en lien avec les immigrants au Québec et au Canada. Peut-être les as-tu déjà entendues!

L'objectif de l'activité consiste à déterminer si les affirmations sont vraies ou fausses en choisissant, parmi les deux réponses proposées, celle qui semble le mieux compléter ou expliquer l'énoncé de l'affiche.

Établis ton parcours en suivant les indications qui te seront données au bas de chaque affiche. Inscris sur ta feuille-réponse l'option que tu as choisie pour chaque énoncé. À la fin du parcours, tu obtiendras un résultat qui t'indiquera si tu t'es fait piéger ou non par les énoncés!

Bon parcours!

ACTIVITÉ 1 : « JE VAIS VERS TOI... »

Cette activité vise à t'aider à établir la véracité des informations que tu consultes.

Dans l'activité précédente, tu as sans doute remarqué qu'il est difficile de distinguer les vraies informations des fausses lorsqu'elles sont prises hors contexte.

Indique ton résultat à l'activité « Mon parcours » :

L'incroyable quantité de messages et d'opinions qui nous parviennent, la vitesse à laquelle ils nous sont transmis et les nombreux outils de communication disponibles rendent parfois difficile la reconnaissance des informations pertinentes et véridiques.



Crédit photo : iStock

Depuis quelques années, l'expression « fausses nouvelles » (fake news) est de plus en plus utilisée en Amérique du Nord et à travers le monde.

En français, on définit comme une fausse nouvelle, ou infox, « une information soit carrément fausse, soit détournée, exagérée ou dénaturée à un point tel qu'elle n'est plus véridique, présentée comme une vraie nouvelle dans le but de tromper les gens. Cela peut être fait pour générer des clics et des partages sur les réseaux sociaux, pour atteindre des objectifs quelconques (politiques, idéologiques, économiques, etc.) ou simplement pour se moquer de la crédulité des lecteurs¹».

La fausse nouvelle a pour objectif de choquer et de provoquer de vives émotions chez les personnes qui la consultent, ce qui rend plus difficile l'application de la notion d'objectivité qui est pourtant nécessaire pour bien analyser les informations.

Au Québec, l'un des chasseurs de fausses nouvelles les plus connus s'appelle Jeff Yates. Longtemps journaliste à Radio-Canada, il s'est spécialisé il y a plusieurs années dans la détection et l'analyse des fausses nouvelles. Il participe ici à un reportage de l'émission *Corde sensible* animée par Marie-Ève Tremblay, elle aussi journaliste à Radio-Canada. La vidéo présente le phénomène des fausses nouvelles et les principes qui alimentent le partage de fausses nouvelles.

On croit souvent que les personnes âgées sont plus crédules et moins habiles technologiquement, et donc plus à risque de partager de fausses nouvelles. Cependant, que tu sois âgé(e) de 12 ou de 72 ans, les tactiques utilisées pour piquer ta curiosité et susciter une réaction restent les mêmes. Écoute le témoignage de Ginette. Sa mésaventure pourrait arriver à ta grand-mère, à ta tante ou même à ton meilleur ami. La vigilance est de mise peu importe notre âge!



Lien vers le reportage : <https://www.youtube.com/watch?v=rSUqOScdQag>

¹ Jeff Yates, « Mettons les choses au clair : "C'est quoi, une fausse nouvelle?" », *Journal Métro*, 12 janvier 2017. <https://journalmetro.com/opinions/inspecteur-viral/1075454/mettons-les-choses-au-clair-cest-quoi-une-fausse-nouvelle/>

Peut-être auras-tu remarqué que plusieurs des fausses nouvelles mentionnées dans le reportage de Corde sensible sont en lien avec deux thèmes récurrents. Quels sont-ils ?

En effet, ce sont deux thèmes qui font souvent la une des articles de fausses nouvelles. Comme les fausses nouvelles font appel à des émotions profondes et négatives, les personnes qui les consultent ont tendance à réagir très fortement et à développer des préjugés et des stéréotypes envers les personnes qui sont visées par les fausses nouvelles.



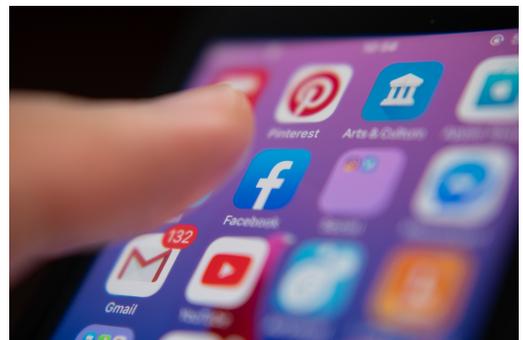
Les généralisations abusives, les caricatures, les faux liens de causalité et les complots sont toutes des entraves au dialogue utilisées pour influencer les perceptions et véhiculer des informations dont les fondements sont discutables.

Crédit photo : iStock

Alors, que peux-tu faire pour départager les informations fiables des fausses informations lorsque tu consultes des articles et des nouvelles ? **Nomme 3 actions qui peuvent t'aider à déterminer si une nouvelle est vraie ou fausse :**

As-tu déjà partagé une nouvelle qui finalement s'est révélée fausse ?

Quelles émotions ou quels sentiments t'avaient poussé(e) à partager la nouvelle ?



Crédit photo : iStock

DÉTECTER LES FAUSSES NOUVELLES

COMMENT REPÉRER DES « FAKE NEWS »

 IDENTIFIER LA SOURCE Explorer le site, son but, sa page « Contacts ».	 ALLER AU-DELÀ DU TITRE Les titres peuvent être racleurs, pour obtenir des clics. Lire l'article entier.
 IDENTIFIER L'AUTEUR Faire une recherche rapide sur l'auteur. Est-il fiable? Existe-t-il vraiment?	 D'AUTRES SOURCES? Consulter les liens, pour vérifier l'information.
 VÉRIFIER LA DATE Partager un vieil article ne signifie pas qu'il est d'actualité.	 EST-CE DE L'HUMOUR? Si c'est trop extravagant, est-ce une satire? Vérifier la vocation du site.
 ÉVALUER NOS PRÉJUGÉS Nos propres opinions peuvent affecter notre jugement.	 QUE DISENT LES EXPERTS? Demander à un bibliothécaire ou consulter un site de vérification des faits.

Source : International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), <https://www.ifla.org/publications/node/11174>

La meilleure manière de détecter une fausse nouvelle est d'analyser la source d'une information. Cependant, ce n'est pas toujours chose facile!

Consulte l'infographie suivante pour apprendre des trucs et des astuces à appliquer pour débusquer les fausses nouvelles.

La fausse nouvelle n'est qu'un des éléments de la grande famille des rumeurs, qui comprend aussi les légendes urbaines, les canulars, les campagnes de propagande ou les différentes théories du complot. Dans tous les cas, l'information véhiculée n'est pas le reflet exact de la réalité.

Voilà pourquoi il est important de t'assurer de la validité des diverses sources qui te fournissent des informations afin de te forger une opinion éclairée sur un sujet. Si tu te contentes d'informations qui proviennent de sources dont tu n'as pas vérifié la crédibilité, tu risques de tomber dans le piège des fausses nouvelles et de propager des préjugés...

« J'suis pas raciste, mais... »

Les préjugés et la discrimination envers les personnes immigrantes ou issues de minorités culturelles sont fréquents puisqu'elles sont régulièrement dépeintes négativement par les promoteurs de fausses nouvelles. Rappelle-toi des mythes qui ont été discutés dans l'activité préparatoire : ils sont présentés comme étant des vérités et appuyés par des explications ou des statistiques qui au premier abord peuvent paraître convaincantes.

Une autre façon de déconstruire ses préjugés et d'éviter d'en propager consiste à développer son empathie : on cherche à en apprendre plus sur la réalité et le vécu des personnes et à reconnaître leurs émotions.

L'activité 2 te permettra de mieux cibler les multiples raisons qui peuvent pousser des personnes à vouloir quitter leur pays d'origine.

ANNEXE 1

AFFICHES « MON PARCOURS »

Fichier externe à télécharger sur la page web du projet *Vivre ensemble à l'école*

www.ensemblealecole.ca

ANNEXE 2**IDENTIFIER UNE «FAUSSE NOUVELLE»**

COMMENT REPÉRER DES « FAKE NEWS »



IDENTIFIER LA SOURCE

Explorer le site, son but, sa page « Contacts ».



ALLER AU-DELÀ DU TITRE

Les titres peuvent être racleurs, pour obtenir des clicks. Lire l'article entier.



IDENTIFIER L'AUTEUR

Faire une recherche rapide sur l'auteur. Est-il fiable? Existe-t-il vraiment?



D'AUTRES SOURCES?

Consulter les liens, pour vérifier l'information.



VÉRIFIER LA DATE

Partager un vieil article ne signifie pas qu'il est d'actualité.



EST-CE DE L'HUMOUR?

Si c'est trop extravagant, est-ce une satire? Vérifier la vocation du site.



ÉVALUER NOS PRÉJUGÉS

Nos propres opinions peuvent affecter notre jugement.



QUE DISENT LES EXPERTS?

Demander à un bibliothécaire ou consulter un site de vérification des faits.

Traduit par Claire Bongrand et Jonathan Paul, BnF

 International Federation of Library Associations and Institutions
www.ifla.org

ANNEXE 3

POWERPOINT « TU VIENS VERS MOI »

Fichier externe à télécharger sur la page web du projet *Vivre ensemble à l'école*

www.ensemblealecole.ca

ANNEXE 4

CONTENUS WEB SUGGÉRÉS

Description	Lien avec l'activité
<p>Titre : « Fausse nouvelles : suffit d'y croire » Source : Radio-Canada, Corde Sensible, 27 mars 2017 Lien externe : https://www.youtube.com/watch?v=rSUqOQScdQag</p>	<p>Étape 1 : « Je vais vers toi... » › Cahier de l'élève</p>
<p>Titre : « Les fausses nouvelles » Source : Urbania (Radio-Canada), Vérités et conséquences avec Louis T., 6 février 2017 Lien externe : https://www.youtube.com/watch?v=4b-0r2TDkuE</p>	<p>Étape 1 : « Je vais vers toi... » Variante 1 <i>Avertissement : Langage cru</i></p>
<p>Titre : « Boucar le conquérant » Source : Télé-Québec, Formule Diaz, 2 février 2018 Lien externe : https://zonevideo.telequebec.tv/media/36461/boucar-le-conquerant/formule-diaz [disponible jusqu'au 1er septembre 2022] Aussi disponible sur YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=rlf69Hd9GPg</p>	<p>Étape 2 : « Tu viens vers moi... » › Vidéo intégrée au PowerPoint « Notre parcours » › Diapo 4 – Qui sont-ils ? (Exemple 1)</p>
<p>Titre : « Médecin en Algérie, infirmière au Québec » Source : Radio-Canada, Le Téléjournal, 10 janvier 2019 Lien externe : https://www.youtube.com/watch?v=YD-UyGzxeW</p>	<p>Étape 2 : « Tu viens vers moi... » › Vidéo intégrée au PowerPoint « Notre parcours » › Diapo 4 – Qui sont-ils ? (Exemple 2)</p>
<p>Titre : « Des enfants réfugiés syriens dessinent leur intégration au Québec » Source : Radio-Canada, Corde sensible, 4 décembre 2016 Lien externe : https://www.youtube.com/watch?v=Ys2Rw5FcAME</p>	<p>Étape 2 : « Tu viens vers moi... » › Vidéo intégrée au PowerPoint « Notre parcours » › Diapo 4 – Qui sont-ils ? (Exemple 3)</p>
<p>Titre : « Ensemble, nous sommes le Québec. Rockefeller Faustin, Québec » Source : Immigration, Francisation et Intégration Québec, 7 mai 2018 Lien externe : https://www.youtube.com/watch?v=NA8gj81pw1o</p>	<p>Étape 2 : « Tu viens vers moi... » › Vidéo intégrée au PowerPoint « Notre parcours » › Diapo 4 – Qui sont-ils ? (Exemple 4)</p>
<p>Titre : « L'intégration des immigrants africains au Québec » Source : Journal en Couleur TV Lien externe : https://www.youtube.com/watch?v=twNwdmd52lo</p>	<p>Étape 2 : « Tu viens vers moi... » › Vidéos intégrées au PowerPoint « Notre parcours » › Diapo 4 – Raisons pour immigrer au Québec (Migrants économiques)</p>
<p>Titre : « 143 millions de réfugiés climatiques d'ici 2050 ? » Source : Brut média Lien externe : https://www.youtube.com/watch?v=focPP3q2ls4</p>	<p>Étape 2 : « Tu viens vers moi... » › Vidéo intégrée au PowerPoint « Notre parcours » › Diapo 4 – Raisons pour immigrer au Québec (Réfugiés climatiques)</p>
<p>Titre : « Les réfugiés syriens » Source : Agence France-Presse Lien externe : https://www.youtube.com/watch?v=YCByAB2soDo</p>	<p>Étape 2 : « Tu viens vers moi... » › Vidéo intégrée au PowerPoint « Notre parcours » › Diapo 4 – Raisons pour immigrer au Québec (Réfugiés de guerre)</p>
<p>Titre : Bagages Source : Télé-Québec Lien externe : https://zonevideo.telequebec.tv/media/35817/bagages/bagages</p>	<p>Étape 2 : « Tu viens vers moi... » › Variante 1</p>
<p>Titre : Plusieurs vidéos disponibles Source : Musée-classe d'ÉCR Lien externe : https://sites.google.com/csdecou.net/ecrpal/vidéos</p>	<p>Étape 3 : « La rencontre » › Variante 2</p>

ARTICLES ET DOCUMENTS

Description	Lien avec l'activité
<p>Titre : Plusieurs articles disponibles Source : Radio-Canada, Décodeurs Lien externe : https://ici.radio-canada.ca/decrypteurs</p>	<p>Étape 1 : « Je vais vers toi... » › Variante 2</p>
<p>Titre : Guide pédagogique – QuébécoisEs, musulmanEs... et après ? Source : Centre justice et foi Lien externe : https://cj2e45f.qc.ca/wp-content/uploads/2017/06/GuidePedagogique_MUSUL-fr_juin17.pdf</p>	<p>Étape 3 : « La rencontre » › Variante 3</p>

ANNEXE 5

LISTE D'ORGANISMES ET EXEMPLES DE QUESTIONS POUR L'ACTIVITÉ « LA RENCONTRE »

Quelques organismes ou associations de la ville de Québec

En plus du bottin des organismes de la ville de Québec fourni par la Fondation Monique-Fitz-Back et accessible à la section « Ressources externes » du site <https://ensemblealecole.ca/banque-de-ressources/repertoires/bottin-des-organismes-en-diversite-culturelle-et-immigration-ville-de-quebec-et-alentours/>, voici une liste d'organismes et d'associations basés à Québec qui peuvent collaborer à l'organisation d'une rencontre interculturelle :

- › Association des Camerounais et Camerounaises de Québec
- › Centre des femmes d'Amérique latine
- › Confédération des associations latino-américaines de Québec
- › Initiatives et Changement Canada
- › Groupe Femmes, Politique et Démocratie
- › Motivaction Jeunesse
- › Société française de Québec

Exemples de questions pour les invités

1. De quel pays êtes-vous originaire et quand êtes-vous arrivé(e) au Québec/Canada?
2. À votre arrivée, qu'est-ce qui vous a le plus marqué(e)?
3. Quelles sont les similitudes que vous pouvez établir entre votre pays d'origine et le Québec/Canada?
4. Pouvez-vous nous parler de votre jeunesse?
5. Si vous pouviez donner un conseil à quelqu'un qui vient tout juste de s'établir ici, que lui diriez-vous?
6. Quelle était votre plus grande peur en arrivant dans un nouveau pays? Comment l'avez-vous surmontée?
7. Quel est l'accomplissement dont vous tirez la plus grande fierté?
8. Qu'est-ce qui était le plus important pour vous à l'adolescence?

CRÉDITS

Rédaction

Gabrielle Durand, Pierre Doré et Élise Derome

Édition-Révision

Marie-Ève Bisson

Avec la collaboration de

Sivane Hirsch – Professeur UQTR

Graphisme

Safran Design

Une initiative de



Avec la participation financière de



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



