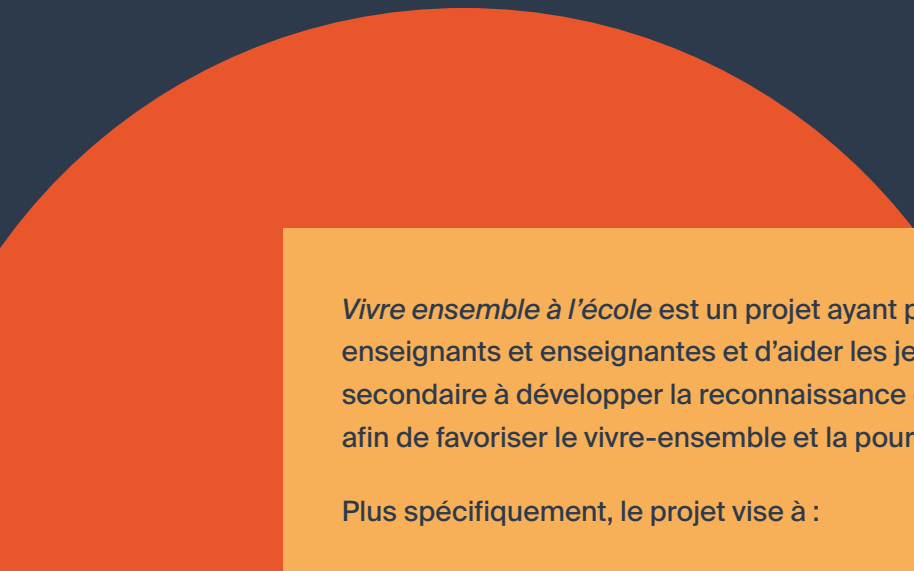


GUIDE DE L'ENSEIGNANT

NIVEAU PRIMAIRE



Vivre ensemble à l'école est un projet ayant pour objectif d'outiller les enseignants et enseignantes et d'aider les jeunes du primaire et du secondaire à développer la reconnaissance de l'autre et l'empathie afin de favoriser le vivre-ensemble et la poursuite du bien commun.

Plus spécifiquement, le projet vise à :

- › identifier et mobiliser les milieux scolaires et les communautés ;
- › recueillir et diffuser des outils pédagogiques développés par les organismes des milieux communautaires et culturels ;
- › créer une banque de ressources originales liées aux compétences ciblées par le programme d'éthique et culture religieuse du *Programme de formation de l'école québécoise* ;

Globalement, les différents axes de réalisation du projet ont pour but de combattre l'ignorance, le mépris et la méconnaissance de l'autre et de favoriser le développement de l'empathie, le respect des différences et la coopération.

Par ce projet, nous souhaitons insuffler un véritable mouvement d'ouverture et de dialogue qui aura des répercussions positives dans la vie quotidienne des élèves.

Nous espérons que ces ressources vous aideront à découvrir comment tous peuvent, individuellement et collectivement, contribuer à déconstruire les préjugés et ainsi mieux vivre ensemble.

L'équipe de la Fondation Monique-Fitz-Back



TABLE DES MATIÈRES

PREMIER CYCLE PRIMAIRE

ACTIVITÉ

Chacun sa couleur	6
Annexe 1 – Cercle Chromatique	10
Annexe 2 – Inspirations de mosaïques	11

DEUXIÈME CYCLE PRIMAIRE

ACTIVITÉ

La hiérarchie des nombres	14
---------------------------	----

TROISIÈME CYCLE PRIMAIRE

Qu'est-ce que l'empathie ?	18
----------------------------	----

ACTIVITÉ 1

La roue des émotions	22
Annexe 1 – Roue des émotions	26
Annexe 2 – Affiche des émotions d'Élise Gravel	27

ACTIVITÉ 2

Vie en société	28
----------------	----

ACTIVITÉ 3

Le chat est brun	31
------------------	----

ACTIVITÉ 4

L'iceberg	33
-----------	----

ACTIVITÉ 5

Les préjugés et la discrimination	37
Annexe 1 – La discrimination	40

ACTIVITÉ 6

Boîte de l'empathie	41
---------------------	----

ACTIVITÉ 7

L'empathie pour prévenir la discrimination : retour sur le bloc d'ateliers	44
---	----

ACTIVITÉ 8

Raconte-moi l'empathie	46
------------------------	----

ACTIVITÉ 9

Tous pareils	48
--------------	----

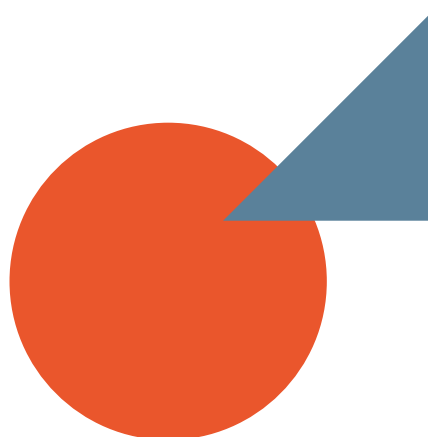
ACTIVITÉ 10

Proverbe « mon frère »	50
Cahier de l'élève	52



**PREMIER CYCLE
PRIMAIRE**

**CHACUN
SA COULEUR**




☒ À la maison

☒ En classe

☐ À distance
Objectif :

Par la réalisation d'une activité de peinture, amener les élèves à prendre conscience de l'importance de chacun dans un groupe, y compris de la leur. L'activité est l'occasion de créer une affiche représentant la classe ou un carton d'identification de l'élève à mettre à l'avant du bureau.

Durée :

1 période – 60 minutes

Champ(s) disciplinaire(s)	Éthique, Arts plastiques	
Compétences	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques	
Thèmes ciblés	Thèmes Les besoins des êtres humains	Progression des apprentissages Nommer des éléments qui contribuent au caractère unique de chaque être humain Donner des exemples d'actions qui démontrent que les êtres vivants ont besoin les uns des autres
Type d'activité	☐ Amorce ☐ Activité d'apprentissage ☐ Évaluation ☐ REA complète ☐ Table ronde ☐ Mise en situation ☐ Discussion ☐ Jeux ☒ Réflexion/discussion ☒ Autre : activité d'arts plastiques	
Matériel nécessaire	› Gouache des trois couleurs primaires, blanche et noire › Cercle chromatique › Pinceau, coton-tige ou bâton de Popsicle pour chaque élève › Petit contenant pour chaque élève (p. ex. pot de yogourt ou de compote aux pommes) › Contenant pour mélanger toutes les couleurs de la classe › Grand carton pour toute la classe › Crayon-feutre noir	

Cette activité est proposée en arts plastiques pour faciliter la gestion de la peinture.

Selon le matériel disponible et le temps alloué pour l'activité, quelques variantes peuvent être apportées. En voici quelques-unes :

Variante 1 : Utiliser de la gouache blanche que les élèves teintent à l'aide de colorant alimentaire. La quantité de gouache blanche est prédéfinie pour chaque élève, qui doit seulement y ajouter des gouttes de colorant. On trouve des « recettes » de couleur à l'arrière des boîtes de colorant alimentaire. Puisque les couleurs créées seront plus pâles, on peut utiliser un carton de couleur foncée pour faire le projet de classe à la fin.

Variante 2 : Préparer à l'avance les mélanges de gouache et laisser les élèves choisir leur couleur, plutôt que ce soit eux qui créent leur couleur grâce à un mélange.

Variante 3 : Acheter des petits pots d'acrylique de différentes couleurs plutôt que de faire les mélanges en classe. Au Dollorama, par exemple, il y a de nombreuses couleurs disponibles.

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1

Mise en place de l'activité :

- › L'enseignant(e) dispose les contenants de gouache de manière à pouvoir en superviser la distribution. L'idéal est d'avoir des contenants munis d'une pompe distributrice (comme pour le savon pour les mains);
- › L'enseignant(e) dispose le cercle chromatique sur la table et place chaque couleur primaire à l'endroit correspondant sur le cercle.

ÉTAPE 2

- › L'enseignant(e) explique qu'en mélangeant les couleurs primaires, on obtient des couleurs secondaires, tertiaires, etc.
- › L'enseignant(e) fait un exemple de mélange pour les couleurs secondaires et un exemple avec les trois couleurs primaires ensemble.

ÉTAPE 3

- › L'enseignant(e) invite les élèves à préparer une couleur qui les représente. Pour ce faire, chaque élève dispose d'un petit contenant et d'un coton-tige, d'un bâton de popsicle ou d'un pinceau.
- › L'enseignant(e) peut limiter le choix de deux couleurs primaires par élève pour la création de sa couleur.



Attention ! Il est très probable que les élèves n'arrivent pas à réaliser la couleur qu'ils désirent. On peut les guider en écrivant la « recette » de chaque couleur dans le cercle chromatique (par exemple : orange = 3 gouttes de jaune + 1 goutte de rouge).

Attention à ne pas préparer trop de peinture de chaque couleur : limiter les quantités dès le départ.

DÉROULEMENT (SUITE)

ÉTAPE 4

- › Une fois que tous les élèves ont préparé leur couleur, l'enseignant(e) leur demande de venir à tour de rôle mettre une goutte de leur couleur dans un contenant commun au centre ou à l'avant de la classe.
- › L'enseignant(e) souligne le changement de couleur chaque fois qu'on ajoute une goutte de peinture de couleur différente. Plus on ajoute de peinture, plus c'est difficile de faire changer la couleur. L'enseignant(e) guide les observations des élèves en leur posant des questions comme :
 - On va maintenant ajouter une goutte de couleur _____.
Croyez-vous que la couleur dans mon contenant va changer ?
De quelle couleur deviendra-t-elle ?
- › L'objectif de cet exercice est de montrer aux élèves que lorsque toutes les couleurs sont mélangées, on obtient du brun, une couleur uniforme difficile à changer. On perd la subtilité de toutes les belles couleurs pour lesquelles chaque élève a travaillé fort.

ÉTAPE 5

- › L'enseignant(e) demande ensuite aux élèves de tremper leur pouce dans leur couleur et de l'apposer sur le grand carton blanc. On voit ainsi en un coup d'œil toutes les couleurs de la classe et l'arc-en-ciel qui en résulte est magnifique ! On écrit le nom de chaque élève sous son étampe de pouce.
- › Avec la couleur mélangée de toute la classe obtenue à l'étape précédente, on écrit « classe de _____ » au centre ou en haut du carton. Voir l'annexe 2 pour des idées d'organisation des empreintes.
- › Les élèves se lavent les mains et rangent leur matériel. (On peut récupérer les couleurs en les mélangeant entre couleurs similaires pour éviter le gaspillage.)

Variantes possibles selon le groupe et le moment de l'année :

Variante 4 : Distribuer à chaque élève un ou deux morceaux de carton sur lesquels il ou elle apposera l'empreinte de son pouce. Lorsque les cartons sont secs, l'enseignant(e) ou les élèves les placent sur un grand carton pour créer la mosaïque de la classe. Voir l'annexe 2 pour des idées de mosaïque de classe.

Variante 5 : Faire faire l'activité par plusieurs classes et exposer la mosaïque créée à l'entrée de l'école ou dans le gymnase.

Variante 6 : Si l'activité se fait en début d'année scolaire, récupérer la peinture utilisée pour fabriquer ou décorer les cartons d'identification des élèves à mettre à l'avant de leur bureau. Ils peuvent utiliser leur couleur pour écrire leur nom ou bien faire un dessin avec leurs empreintes de pouce à côté de leur nom.

DÉROULEMENT (SUITE)

ÉTAPE 6

- › Suite à l'activité, l'enseignant(e) recueille les impressions des élèves face à l'affiche de leur classe. Les questions suivantes peuvent guider la réflexion :
 - Comment trouves-tu le résultat final ?
 - Comment te sens-tu quand tu vois ton empreinte de pouce avec celle des autres ?
 - Est-ce que ce serait aussi beau s'il n'y avait qu'une couleur ?
 - Est-ce que c'est important que chacun ait le droit de montrer sa couleur ?
 - Est-ce que c'est normal qu'on n'ait pas tous la même couleur ? Est-ce que c'est bien ?
- › Guider la réflexion pour faire ressortir que chaque personne a sa couleur et que c'est très important de la garder. On peut s'exprimer avec sa couleur, c'est sa personnalité.
- › Mettre l'accent sur le fait que chaque couleur, aussi unique soit-elle, est composée de seulement 3 couleurs primaires. C'est ce qui fait que chacun de nous est unique, mais que nous avons tous quelque chose en commun !



Attention ! Certaines couleurs peuvent être genrées (p. ex. rose pour les filles, bleu pour les garçons). On peut prendre soin de déconstruire ces préconceptions si la situation se présente et qu'on se sent à l'aise de le faire.

ANNEXE 1

CERCLE CHROMATIQUE



ANNEXE 2

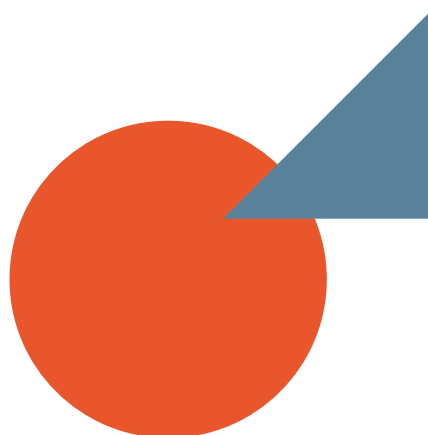
IDÉES DE MOSAÏQUE





**DEUXIÈME CYCLE
PRIMAIRE**

**LA HIÉRARCHIE
DES NOMBRES**



LA HIÉRARCHIE
DES NOMBRES☐ À la maison☒ En classe☐ À distance**Objectif :**

Amener les élèves à prendre conscience des valeurs et des normes qui balisent nos relations avec les autres et à les remettre en question lorsqu'elles ne sont pas orientées vers le vivre-ensemble.

Durée :

1 période – 60 minutes

Champ(s) disciplinaire(s)	Éthique, Éducation physique	
Compétences	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques C3 – Pratiquer le dialogue	
Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Exigences de la vie de groupe	Donner des exemples de situations où des valeurs et des normes peuvent être remises en question, modifiées ou améliorées pour favoriser le vivre-ensemble
	Formes du dialogue	Utiliser en situation de dialogue la discussion et la délibération
	Conditions favorables au dialogue	Respecter des conditions favorables au dialogue
Type d'activité	☒ Amorce ☐ Activité d'apprentissage ☐ Évaluation ☐ REA complète ☐ Table ronde ☐ Mise en situation ☐ Discussion ☒ Jeux ☒ Réflexion/discussion ☐ Autre	
Matériel nécessaire	› Papier auto-adhésif de style « Post-it » ou bandeaux avec des numéros › Grand espace pour se mouvoir (extérieur, gymnase)	

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1

L'enseignant(e) prépare les élèves à l'activité en leur donnant les consignes suivantes :

- › Nous allons faire une activité. Avant de commencer, je vais placer un numéro sur votre front. Chacun pourra voir le numéro des autres, mais pas son propre numéro ;
- › Ce numéro indiquera votre place dans la hiérarchie :
 - Si votre numéro est près de 1, les autres devront vous traiter avec respect et écouter vos idées ;
 - Si votre numéro est plus proche de 10, les autres ne sont pas obligés de vous écouter. Toutefois, ils doivent quand même vous traiter avec respect !

ÉTAPE 2

- › L'enseignant(e) sépare le groupe en deux et demande à chaque groupe de se placer en cercle d'un côté du gymnase.
- › Lorsque les élèves sont tous en cercle, l'enseignant(e) leur place un numéro sur le front de manière à ce que les autres élèves le voient, mais pas celui ou celle qui le porte. On distribue les numéros ainsi :
 - un élève avec le numéro 1
 - deux élèves avec le numéro 2
 - deux élèves avec le numéro 9
 - deux élèves avec le numéro 10
 - le reste des élèves avec le numéro 5



Attention ! Il peut être difficile d'assurer le maintien du respect de tous lors de cette activité. Pour faciliter le bon déroulement de l'activité, sélectionnez bien les élèves à qui vous donnez les numéros 1, 2, 9 et 10. Les élèves 1 et 2 ne doivent pas être trop gênés ni trop enclins à manquer de respect envers leurs camarades. Les élèves portant les numéros 9 et 10 subiront potentiellement une forme **de mise à l'écart** ; prenez soin d'assigner ces numéros à des élèves qui n'en subissent pas généralement et d'éviter les élèves particulièrement sensibles.

ÉTAPE 3

Quand tous les élèves ont un numéro, l'enseignant(e) donne la suite des consignes :

- › Prenez la main d'un élève qui n'est pas placé à côté de vous. Vous devez prendre la main de deux personnes différentes.
- › Cela va créer un gros nœud. Il faut maintenant défaire le nœud sans se lâcher les mains.

ÉTAPE 4

- › Lorsqu'un groupe a réussi à se démêler, l'activité prend fin. Les élèves peuvent s'asseoir et regarder leur numéro.
- › L'enseignant(e) invite les élèves à partager leurs impressions sur l'activité. Les questions suivantes peuvent guider la discussion :
 - Ceux qui avaient le numéro 1 ou 2, comment vous êtes-vous sentis durant l'activité ?
 - Ceux qui avaient le numéro 9 ou 10, comment vous êtes-vous sentis durant l'activité ?
 - Comment vous êtes-vous comportés envers ceux qui avaient le numéro 1 ou 2 ?
 - Comment vous êtes-vous comportés envers ceux qui avaient le numéro 9 ou 10 ?
 - Quel numéro auriez-vous aimé avoir ?

ÉTAPE 5

- › L'enseignant(e) invite les élèves à refaire le jeu en changeant les règles. Ils doivent trouver de nouvelles règles qui vont améliorer le vivre-ensemble et ne pas induire de discrimination : attribuer le même numéro à tous, éliminer les numéros, avoir tous le numéro 1, etc. On refait ensuite le jeu avec les nouvelles règles.

ÉTAPE 6

Suite au 2^e tour, l'enseignant(e) pose les questions suivantes :

- › Ceux qui avaient le numéro 1 ou 2 au premier tour, vous êtes-vous sentis différemment au 2^e tour ?
- › Ceux qui avaient le numéro 9 ou 10 au premier tour, vous êtes-vous sentis différemment au 2^e tour ?
- › Quel est l'impact des nouvelles règles sur votre appréciation du jeu ?
- › Est-ce que le fait de changer les règles a eu un impact positif pour tous ? Pour la majorité ?

Pour aller plus loin :

L'enseignant(e) peut approfondir la discussion en posant ces questions :

- › Est-ce qu'on peut trouver des exemples de personnes qu'on connaît qui auraient en tout temps le numéro 1 dans le front ? (le directeur, l'enseignant(e), le parent, etc.)
- › Qu'est-ce que ça a comme impact sur nos relations avec ces personnes ?
- › Comment peut-on éviter de « mettre des numéros » sur des gens qu'on ne connaît pas encore ?

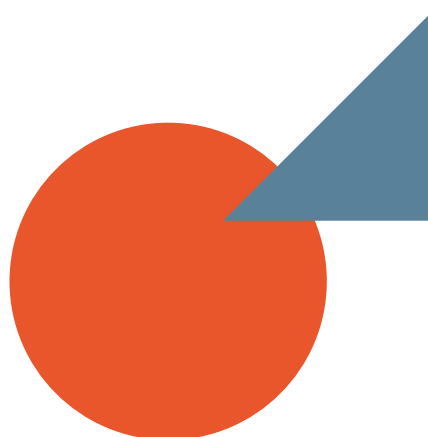
ÉTAPE 7

L'enseignant(e) conclut l'activité en rappelant aux élèves que les numéros qu'ils avaient dans le front représentent les préjugés qu'on peut avoir envers certaines personnes sur la base de leur apparence physique ou de leur rôle dans la société (parent, directeur, etc.). Quand on leur donne le numéro 1 ou 2, ça ne cause pas beaucoup de tort à ces personnes, mais quand on leur donne le numéro 9 ou 10, ça peut se transformer en discrimination.



**TROISIÈME CYCLE
PRIMAIRE**

**QU'EST-CE QUE
L'EMPATHIE**



SITUATION D'APPRENTISSAGE QU'EST-CE QUE L'EMPATHIE ?



☒ À la maison

☒ En classe

☐ À distance

Objectif :

Aider les élèves à identifier les émotions qu'ils ressentent pour les amener progressivement à comprendre les émotions que vivent les autres.

Cet ensemble d'activités permet de faire le lien entre les émotions vécues par chaque membre d'un groupe et leur influence sur les relations interpersonnelles dans le groupe. En développant leur compréhension de leurs propres émotions et de celles des autres, les élèves pourront ensuite étendre cette aptitude à des situations extérieures.

Le développement de l'empathie est primordial pour faciliter la reconnaissance de l'autre. En ayant une meilleure compréhension des émotions et des situations vécues par les personnes qui les entourent, les élèves seront plus aptes à établir un jugement éclairé et sain plutôt que de tomber dans la peur et les préjugés.

Bien qu'elles s'inscrivent dans une séquence progressive d'apprentissages, chacune des activités proposées dans cette situation d'apprentissage peut être réalisée individuellement et adaptée à la réalité spécifique d'une classe ou d'un milieu.

Champ(s) disciplinaire(s)

Éthique

Compétences

C1 – Réfléchir sur des questions éthiques
C3 – Pratiquer le dialogue

Thèmes ciblés

Thèmes

Exigences de la vie de groupe

Progression des apprentissages

Nommer les conditions qui favorisent une le bien-être personnel des membres d'un groupe

Membre de la société

Expliquer comment les différences entre les personnes peuvent être une source d'enrichissement

Expliquer comment les différences entre les personnes peuvent être une source de conflit

Nommer les effets que peuvent avoir les préjugés, les généralisations ou les stéréotypes

Thèmes ciblés**Thèmes****Progression des apprentissages**

Exigences de la
vie en société

Expliquer comment des actions ou des attitudes peuvent favoriser la vie en société

Expliquer comment des actions ou des attitudes peuvent nuire à la vie en société

Nommer des sources de tension ou de conflit dans la société

Expliquer comment des actions ou des attitudes peuvent diminuer les tensions ou les conflits dans la société

Expliquer comment des valeurs ou des normes balisent la vie en société

Formes du dialogue

Utiliser en situation de dialogue la conversation, la discussion, la délibération

Conditions favorables
au dialogue

Respecter des conditions favorables au dialogue

Contribuer à établir des conditions favorables au dialogue

Des moyens pour élaborer
un point de vue

Utiliser la comparaison pour souligner des ressemblances et des différences entre les éléments du sujet traité

Utiliser la justification pour présenter de façon logique quelques raisons et idées qui fondent un point de vue

Moyens pour interroger
un point de vue

Reconnaître en situation de dialogue un jugement de valeur

Reconnaître des procédés susceptibles d'entraver le dialogue (un appel à la popularité, un appel au préjugé, un appel au stéréotype, un appel à l'autorité)

Type d'activité

☐ Amorce ☒ Activité d'apprentissage ☐ Évaluation ☐ REA complète

☐ Table ronde ☐ Mise en situation ☒ Discussion ☒ Jeux

☒ Réflexion/discussion ☐ Autre

Matériel nécessaire

- › Guides de l'enseignant (un par activité)
- › Roue des émotions (à fabriquer en classe avec les élèves, activité 1)
- › Carton pour l'affiche du vivre-ensemble (à fabriquer en classe avec les élèves, activité 5)
- › Matériel de construction pour les boîtes de l'empathie (activité 6)
- › Cahier de l'élève *Vivre-ensemble à l'école* (fiches pour les élèves pour toutes les activités)
- › Facultatif : affiches gratuites d'Elise Gravel (à imprimer)

SÉQUENCE D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES

De 15 à 30 minutes par activité

ACTIVITÉ 1 LA ROUE DES ÉMOTIONS

(aussi souvent que possible)

ACTIVITÉ 2 VIE EN SOCIÉTÉ

ACTIVITÉS EN BLOC

Deux ou trois périodes (de 120 à 180 minutes au total)

ACTIVITÉ 3 LE CHAT EST BRUN

ACTIVITÉ 4 L'ICEBERG

ACTIVITÉ 5 LES PRÉJUGÉS ET LA DISCRIMINATION

ACTIVITÉ 6 BOITE DE L'EMPATHIE

activité d'arts plastiques

ACTIVITÉ 7 L'EMPATHIE POUR PRÉVENIR LA DISCRIMINATION

Retour sur les apprentissages

ACTIVITÉS POST-ATELIER

De 15 à 30 minutes par activité, une activité par semaine

ACTIVITÉ 8 RACONTE-MOI L'EMPATHIE

ACTIVITÉ 9 TOUS PAREILS

ACTIVITÉ 10 PROVERBE « MON FRÈRE »

OBJECTIFS VISÉS PAR LES ACTIVITÉS

ACTIVITÉ 1

LA ROUE DES ÉMOTIONS

15 - 20 minutes

Objectif : Identifier et reconnaître les émotions ressenties à un moment donné.

ACTIVITÉ 2

VIE EN SOCIÉTÉ

20 - 30 minutes

Objectif : Identifier les valeurs qui nous sont chères et celles communes à la classe, comprendre les dynamiques de relations interpersonnelles et saisir l'importance des règles de vie orientées vers le vivre-ensemble.

ACTIVITÉ 3

LE CHAT EST BRUN

15 - 30 minutes

Objectif : Prendre conscience des différentes perceptions possibles d'un même concept.

ACTIVITÉ 4

L'ICEBERG

30 minutes

Objectif : Prendre conscience du regard de l'autre sur soi et de notre regard sur les autres. Identifier des points communs invisibles entre les humaines (valeurs, champs d'intérêt, peurs, rêves, etc.).

ACTIVITÉ 5

LES PRÉJUGÉS ET LA DISCRIMINATION

30 minutes

Objectif : Comprendre la formation des préjugés et de la discrimination pour mieux les prévenir. Créer un tableau du vivre-ensemble afin d'encourager les bonnes actions et attitudes dans la classe.

ACTIVITÉ 6

BOITE DE L'EMPATHIE

45 minutes - 1 heure

Objectif : Construire en groupe une « boîte de l'empathie » par laquelle les élèves pourront rapporter les comportements favorisant le vivre-ensemble de l'un ou de l'une de leurs camarades de classe.

ACTIVITÉ 7

L'EMPATHIE POUR PRÉVENIR LA DISCRIMINATION : RETOUR SUR LE BLOC D'ATELIERS

30 minutes

Objectif : Effectuer un retour sur les activités 3 à 6 et assurer l'acquisition des contenus. Identifier quels sont les éléments visibles et invisibles chez une personne et prendre conscience que l'empathie peut nous aider à mieux nous comprendre et donc à vivre ensemble plus aisément.

ACTIVITÉ 8

RACONTE-MOI L'EMPATHIE

15 minutes

Objectif : Identifier une démonstration d'empathie et la décrire ou l'imager.

ACTIVITÉ 9

TOUS PAREILS

20 minutes

Objectif : Mettre l'accent sur nos points communs plutôt que sur nos différences.

ACTIVITÉ 10

PROVERBE « MON FRÈRE »

20 minutes

Objectif : Prendre conscience que les rencontres en face à face aident à déconstruire les préjugés.

ACTIVITÉ 1

MES ÉMOTIONS

☐ À la maison☐ En classe☐ À distance**Objectif :**

Identifier et reconnaître les émotions ressenties à un moment donné.

Cette activité permet de faire un lien entre les émotions vécues par chaque membre d'un groupe et leur influence sur les relations interpersonnelles dans un groupe..

Durée :

15-20 minutes

Champ(s) disciplinaire(s)	Éthique	
Compétences	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques	
Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Exigences de la vie de groupe	Nommer les conditions qui favorisent une le bien-être personnel des membres d'un groupe
	Exigences de la vie en société	Expliquer comment des actions ou des attitudes peuvent favoriser ou nuire à la vie en société
		Nommer des sources de tension ou de conflit dans la société
Type d'activité	☒ Amorce ☐ Activité d'apprentissage ☐ Évaluation ☐ REA complète ☐ Table ronde ☐ Mise en situation ☐ Discussion ☐ Jeux ☒ Réflexion/discussion ☐ Autre	
Matériel nécessaire	› Roue des émotions de la classe › Roue et flèche pour les élèves (annexe 1) › Attaches parisiennes (une par élève) › Cahier de l'élève <i>Vivre ensemble à l'école</i> › Facultatif : Affiche des émotions d'Elise Gravel (annexe 2)	

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1

- › L'enseignant(e) présente la roue des émotions aux élèves et les amène par la discussion à expliquer chacune des émotions qui y figurent.

ÉTAPE 2

L'enseignant(e) distribue le matériel pour la construction des roues d'émotions et guide les élèves dans la fabrication de leur roue :

- › Découper la roue et l'aiguille ;
- › Percer un trou au centre de la roue ;
- › Fixer l'aiguille au centre de la roue à l'aide de l'attache parisienne ;
- › Écrire son nom à l'arrière de la roue.

Matériel pédagogique associé : Annexe 1 – Roue des émotions

ÉTAPE 3

- › L'enseignant(e) explique l'utilisation de la roue des émotions à l'aide des consignes données à la page 4 du cahier de l'élève. En groupe, on lit les consignes pour s'aider à identifier l'émotion qu'on vit ainsi que son intensité.
- › Pendant que les élèves cherchent leur émotion, l'enseignant(e) guide la réflexion avec les phrases suivantes :
 - Tout le monde vit des émotions, garçon ou fille
 - Toutes les émotions sont importantes à vivre
 - Ne juge pas ton émotion, accepte-la comme tu la vis
 - Identifier l'émotion que tu vis et tente de trouver ce qui peut la causer, sans tenter de l'expliquer, de la juger ou de la justifier

DÉROULEMENT (SUITE)

ÉTAPE 4

- › L'enseignant(e) invite les élèves à tourner la flèche vers l'émotion qui correspond le plus à ce qu'ils vivent en ce moment. Ils peuvent choisir une autre émotion que celles qui apparaissent dans la roue en sélectionnant la case neutre. Pour encourager les élèves, l'enseignant(e) peut également faire l'activité en utilisant la roue des émotions de la classe.

Attention ! Il faut éviter de tomber dans la justification de l'émotion. L'important, c'est de l'identifier, sans avoir à expliquer pourquoi. On nomme son émotion en disant : « Je reconnais que je suis _____ », et non pas « Je suis _____ à cause de/parce que _____. »

- › Les élèves notent leur émotion et son intensité dans le tableau de la page 5 du cahier de l'élève.



Attention ! L'introspection et le partage des émotions peuvent déclencher des réactions impressionnantes chez certains élèves, par exemple chez ceux et celles vivant des situations difficiles. Si vous pressentez qu'une telle situation peut survenir, vous pouvez vous entourer du personnel de l'école pour vous soutenir dans la gestion de ces surcharges émotionnelles.

Pour aller plus loin :

L'activité peut être réalisée tous les jours ou quelques fois en préparation aux activités 3 à 7. Plus l'activité est répétée, plus la compréhension des émotions est grande.

En identifiant régulièrement leurs émotions dans leur cahier de l'élève, les élèves peuvent prendre conscience de leur niveau de bien-être général et des émotions qu'ils ont ressenties sur une plus longue période. L'enseignant(e) peut également utiliser le tableau de compilation pour prendre le pouls du climat de sa classe et des émotions ressenties par les élèves.

AUTRES SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS

« TWISTER » DES ÉMOTIONS

1. Un ou une élève prend sa roue des émotions et fait tourner la flèche jusqu'à ce qu'elle s'arrête sur une émotion ;
2. Sans montrer l'émotion choisie, il ou elle la mime aux autres membres du groupe ;
3. L'élève qui devine l'émotion remplace le premier et reprend l'activité à l'étape 1.

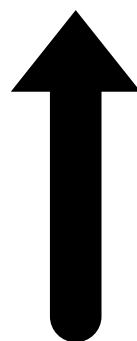
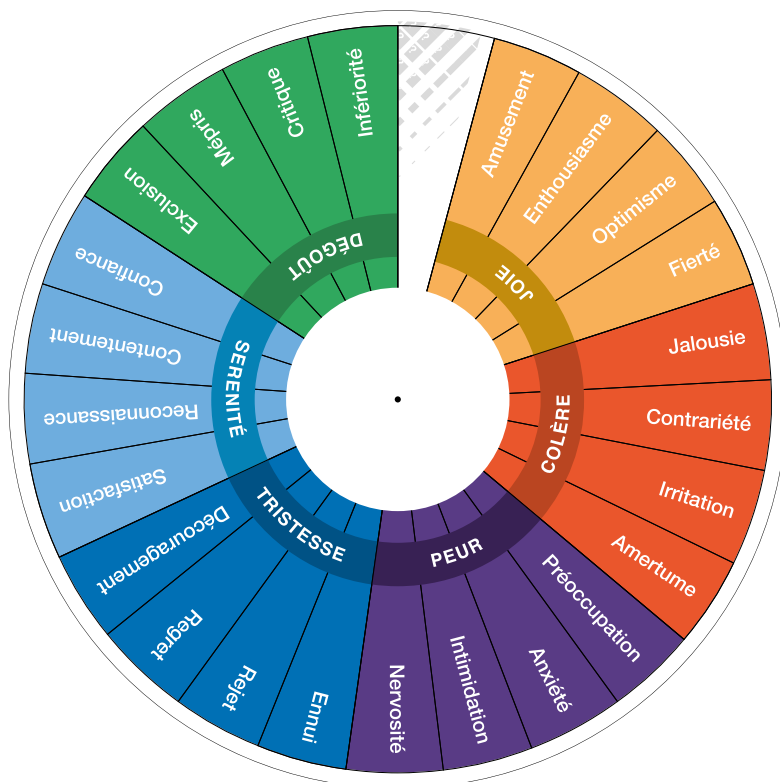
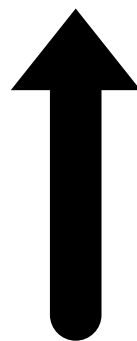
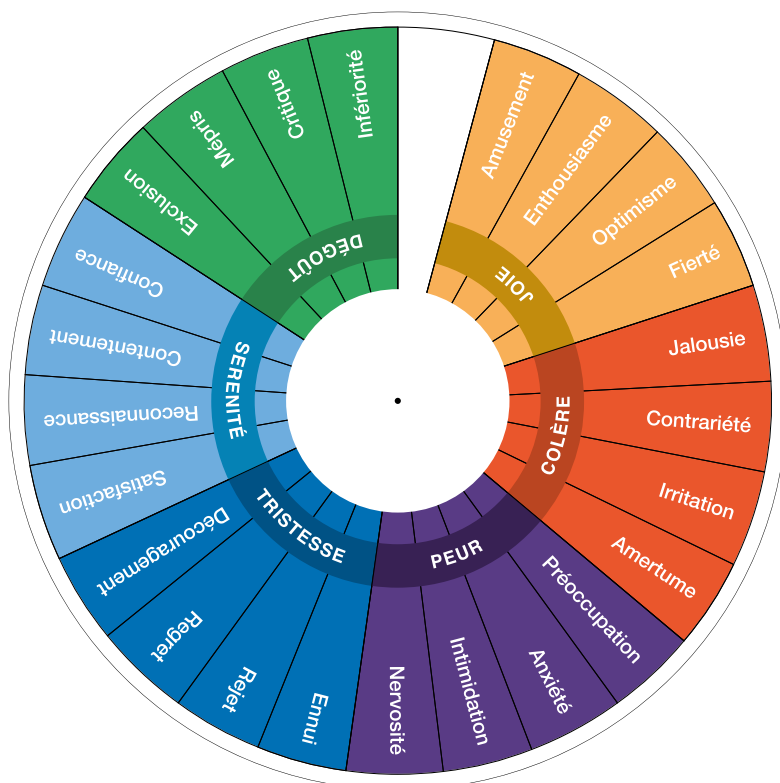
Ce jeu permet de s'entraîner à déceler les émotions chez les autres : ça pratique l'empathie !

IMPRO-CLAP DES ÉMOTIONS

1. Dans le groupe, deux ou trois élèves sont choisis pour faire une improvisation, ce sont « les acteurs ». Les autres constituent le public ;
2. Avant de commencer l'improvisation, chaque acteur prend sa roue des émotions et fait tourner la flèche jusqu'à ce qu'elle pointe une émotion ;
3. Durant l'improvisation, chaque acteur devra jouer cette émotion sans jamais la nommer ;
4. Le public est invité à participer : quand quelqu'un reconnaît l'émotion qui est jouée par un des acteurs, il tape dans ses mains ;
5. Cela arrête l'improvisation ! La personne du public qui a tapé dans ses mains nomme l'émotion qu'elle croit avoir reconnue. Si elle a raison, elle prend la place de l'acteur et utilise sa roue des émotions pour déterminer l'émotion qu'elle devra jouer ;
6. L'improvisation se termine quand le temps accordé est écoulé ou quand tous les premiers acteurs ont été remplacés.

ANNEXE 1

ROUE DES ÉMOTIONS



ANNEXE 2

AFFICHE DES ÉMOTIONS D'ÉLISE GRAVEL

TOUS LES SENTIMENTS

SONT POUR TOUT LE MONDE !

Il n'y a pas d'émotions "de filles" ou "de garçons".
Tous les humains peuvent ressentir:



la colère



la tristesse



la peur



la confiance



la fierté



l'affection



le courage



la timidité



l'assurance

©Elise Gravel

Source : <http://elisegravel.com/blog/les-emotions-sont-pour-tout-le-monde/?fbclid=IwAR0WAbifENEY63RDJgYz2yzZo-rhrIHC0VjalOg2n6vIXIAiz6boWLS4TM>

2^E ET 3^E CYCLE PRIMAIRE

ACTIVITÉ 2

VIE EN SOCIÉTÉ



☐ À la maison

☐ En classe

☐ À distance

Objectif :

Identifier les valeurs qui nous sont chères et celles communes à la classe, comprendre les dynamiques de relations interpersonnelles et saisir l'importance des règles de vie orientées vers le vivre-ensemble.

Durée :

20 minutes

Champ(s) disciplinaire(s)	Éthique	
Compétences	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques C3 – Pratiquer le dialogue	
Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Exigences de la vie en société	Expliquer comment des valeurs ou des normes balisent la vie en société Expliquer comment des actions ou des attitudes peuvent diminuer les tensions ou les conflits dans la société
	Des moyens pour interroger un point de vue	Reconnaître en situation de dialogue un jugement de valeur Procédés susceptibles d'entraver le dialogue (un appel à la popularité, un appel au préjugé, un appel au stéréotype, un appel à l'autorité)
Type d'activité	☐ Amorce ☒ Activité d'apprentissage ☐ Évaluation ☐ REA complète ☐ Table ronde ☐ Mise en situation ☒ Discussion ☐ Jeux ☒ Réflexion/discussion ☐ Autre	
Matériel nécessaire	› Cahier de l'élève <i>Vivre ensemble à l'école</i> › Crayons › Facultatif : Carton pour inscrire les règles de vie de la classe	

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1

- › L'enseignant(e) invite les élèves à prendre leur cahier de l'élève à la page 7.
- › En groupe, on lit les deux phrases d'introduction de l'activité et les valeurs qui sont listées dans les colonnes. L'enseignant(e) s'assure que chacun des termes est bien compris et demande aux élèves de donner des exemples pour chacune des valeurs.
- › Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève, p.7

ÉTAPE 2

- › L'enseignant(e) invite les élèves à répondre aux questions a), b) et c) à la page 7 de leur cahier de l'élève :
 - a) Nomme trois valeurs qui sont partagées par ton groupe-classe.
 - b) Nomme la valeur qui te représente le mieux, celle qui te semble la plus facile à mettre en pratique.
 - c) Nomme une valeur qui est un défi pour toi, une valeur que tu souhaiterais développer ou qui pourrait devenir plus importante pour toi.

ÉTAPE 3

- › L'enseignant(e) demande aux élèves de partager ce qu'ils ont identifié comme valeurs communes du groupe et les inscrit au tableau. L'enseignant(e) invite les élèves à discuter des différences et des similitudes entre les réponses. Questions pour guider la discussion :
 - Est-ce qu'il y a des valeurs qui sont plus importantes, selon vous ?
 - Est-ce que tout le monde est d'accord avec les valeurs identifiées au tableau ?
 - Est-ce que les valeurs inscrites au tableau sont aussi présentes dans la société québécoise ?
 - Est-ce que toutes les sociétés ont les mêmes valeurs ?
 - Comment les valeurs communes peuvent-elles favoriser le vivre-ensemble ?

L'enseignant(e) laisse les valeurs de la classe au tableau pour l'étape 7 de l'activité

ÉTAPE 4

- › En groupe, on lit le texte qui figure au haut de la page 8 du cahier de l'élève. Ce texte explique comment les valeurs peuvent influencer nos actions, l'environnement et les gens que l'on côtoie.
- › L'enseignant(e) présente la notion de conflit de valeurs à l'aide de l'exemple qui se trouve dans le cahier de l'élève.
- › Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève, p. 8

ÉTAPE 5

- › L'enseignant(e) invite les élèves à répondre aux questions d) et e) aux pages 8 et 9 de leur cahier de l'élève :
 - d) Reprends la valeur que tu as identifiée au point b), la valeur qui te représente le mieux. Cette valeur est en lien avec ce que tu apportes au groupe, donnes-en des exemples.
 - e) Reprends la valeur que tu as identifiée au point c), la valeur qui est un défi pour toi. Donne des exemples de comment le groupe peut t'aider à relever ces défis.

DÉROULEMENT (SUITE)

ÉTAPE 6

- › À l'aide du texte qui figure à la page 9 du cahier de l'élève, l'enseignant(e) explique que les groupes ont aussi des règles de vie et que celles-ci sont basées sur les valeurs du groupe.
- › L'enseignant(e) invite les élèves à répondre à la question f) à la page 9 de leur cahier de l'élève :
f) Nomme trois règles de vie du groupe-classe. À quelle valeur pourrais-tu associer chacune de ces règles ?

ÉTAPE 7

- › L'enseignant(e) recueille les règles de vie et les valeurs qui y sont associées et les inscrit au tableau, sous les valeurs communes identifiées à l'étape 3. Il ou elle demande si d'autres règles seraient importantes pour favoriser le vivre-ensemble et les ajoute à la liste au tableau.
- › À partir de cette liste, la classe décide quelles sont les règles les plus importantes. Les règles de vie qui ont été jugées les plus importantes peuvent être retranscrites sur un grand carton et affichées dans la classe pour encourager les actions et attitudes favorables au vivre-ensemble. On peut en ajouter des positives (les règles de vie sont souvent des interdits!), par exemple :
 - Inclure tous les amis dans les activités
 - Prendre soin des autres
 - Reconnaître ses limites et celles des autres
 - Aller vers les gens que je connais moins

L'enseignant(e) conclut en expliquant que les règles de vie servent à baliser les comportements et les actions pour diminuer les tensions et les conflits dans le groupe

RÔLES

Enseignant(e)

Guider les élèves dans la détermination d'actions et d'attitudes permettant d'améliorer le vivre-ensemble.



Attention! Il se peut que le partage de valeurs mette en relief l'existence de sous-groupes dans la classe. Si c'est le cas, rappelez aux élèves que les valeurs doivent être communes à toute la classe. Cette situation serait un bon tremplin pour expliquer la différence entre les valeurs personnelles et les valeurs communes.


☐ À la maison

☐ En classe

☐ À distance
Objectif :

Prendre conscience des différentes perceptions possibles d'un même concept.

Par l'intermédiaire d'une image simple, un chat brun, on s'aperçoit que chaque personne pense à la même chose globalement, mais que chaque chat brun est différent dans le détail.

L'activité peut être réalisée à l'écrit, à l'oral ou sous forme de dessin.

Durée :

15 à 30 minutes

Champ(s) disciplinaire(s)	Éthique	
Compétences	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques	
Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Membres de la société	Explique comment les différences entre les personnes peuvent être une source d'enrichissement ou de conflit
	Exigences de la vie en société	Nommer les effets que peuvent avoir les préjugés, les généralisations et les stéréotypes
Type d'activité	☒ Amorce ☐ Activité d'apprentissage ☐ Évaluation ☐ REA complète ☐ Table ronde ☐ Mise en situation ☐ Discussion ☐ Jeux ☒ Réflexion/discussion ☐ Autre	
Matériel nécessaire	› Aucun matériel si l'activité est réalisée uniquement à l'oral (recommandé) › Cahier de l'élève <i>Vivre ensemble à l'école</i>	

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1

- › L'enseignant(e) demande aux élèves de fermer les yeux et d'imaginer un chat à partir de cette directive unique : « Le chat est brun ». L'enseignant(e) doit veiller à instaurer un climat de classe calme afin de faciliter la réalisation de l'activité. Il est essentiel de présenter l'activité en précisant qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses et qu'il s'agit d'un exercice de réflexion.

ÉTAPE 2

- › L'enseignant(e) laisse une ou deux minutes aux élèves pour imaginer leur chat. Il ou elle ne doit pas influencer les jeunes en ajoutant des éléments à la directive.
- › Matériel pédagogique associé : Cahier de l'élève, p. 10

Pour aller plus loin :

Laisser plus de temps aux élèves pour faire un croquis du chat ou pour inscrire quelques mots-clés sur l'apparence du chat.

ÉTAPE 3

- › L'enseignant(e) pose ensuite des questions auxquelles les élèves répondent à main levée :
 - Qui a dessiné un chat jeune ? vieux ?
 - Qui a dessiné un chat gros ? petit ?
 - Qui a dessiné un chat en train de jouer ? de dormir ? de manger ?
 - Qui a dessiné un chat les yeux ouverts ? les yeux fermés ?
 - etc.

ÉTAPE 4

- › L'enseignant(e) explique ensuite aux élèves que l'image qu'ils se sont faite du chat est influencée, par exemple, par leurs valeurs, leur environnement, les émotions vécues dans la journée et leur contexte culturel (religieux, ethnique, etc.) et que la perception de chacun est unique. Cette différence de perception induit parfois des préjugés, des jugements qui sont influencés par les mêmes biais que ceux qui les ont influencés pour dessiner leur chat.



Attention ! Il est possible que l'activité soulève des questionnements plus profonds chez certains élèves. Veillez à maintenir un climat de respect et d'ouverture qui aidera à canaliser les discussions intenses.

Vous pouvez réaliser cet atelier en proposant aux élèves de réaliser un dessin du chat. Pour éviter que les élèves soient déconcentrés par la crainte de ne pas faire un « beau » dessin ou que cette variante donne lieu à des « blagues de queues » évidemment inappropriées, vous pouvez préciser que les dessins réalisés ne seront pas montrés à la classe. Il est important de rappeler que l'objectif de l'activité n'est pas de réaliser un dessin, mais bien de prendre connaissance de ses propres biais cognitifs.

☐ À la maison☒ En classe☐ À distance**Objectif :**

Prendre conscience du regard de l'autre sur soi et de notre regard sur les autres. Identifier des points communs invisibles entre les humains (valeurs, champs d'intérêt, peurs, rêves, etc.).

Durée :

30 minutes

Champ(s) disciplinaire(s)	Éthique	
Compétences	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques C3 – Pratiquer le dialogue	
Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Membres de la société	Expliquer comment les différences entre les personnes peuvent être une source d'enrichissement ou de conflit
	Des moyens pour élaborer un point de vue	Utiliser la comparaison pour souligner des ressemblances et des différences entre les éléments du sujet traité
	Des moyens pour interroger un point de vue	Identifier les procédés susceptibles d'entraver le dialogue (un appel à la popularité, un appel au préjugé, un appel au stéréotype, un appel à l'autorité)
Type d'activité	☒ Amorce ☐ Activité d'apprentissage ☐ Évaluation ☐ REA complète ☐ Table ronde ☐ Mise en situation ☐ Discussion ☐ Jeux ☒ Réflexion/discussion ☐ Autre	
Matériel nécessaire	› Cahier de l'élève <i>Vivre ensemble à l'école</i> › Crayons › Roue des émotions	

DÉROULEMENT

PARTIE 1 - CARACTÉRISTIQUES VISIBLES — 15 MINUTES

ÉTAPE 1

- › L'enseignant(e) invite les élèves à se placer en cercle, côte à côte.
- › L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils doivent se déplacer silencieusement pour former des groupes (de 4 maximum) en fonction d'une caractéristique visible qu'ils ont en commun. L'enseignant(e) indique au tableau des exemples de caractéristiques visibles :
 - Couleur ou longueur des cheveux
 - Couleur des yeux
 - Couleur de la peau
 - Couleur ou type de vêtements
 - Type de souliers
 - Taille
 - Port d'un appareil orthodontique
 - Port de lunettes
 - etc.
- › Les élèves ont 2 ou 3 minutes pour former les groupes (ça doit être rapide!). Une fois que tous les élèves sont en groupe, on tente de deviner la caractéristique qui les rassemble. Le point commun visible oblige les jeunes à se regarder et par le fait même à dédramatiser le regard de l'autre sur soi.

RÔLES

Enseignant(e)

Assurer le maintien du silence.

Guider les élèves plus hésitants

S'assurer que tous les élèves trouvent une personne avec qui ils partagent une caractéristique visible (éviter l'exclusion/la discrimination).

Élèves

Se déplacer silencieusement dans la classe et repérer une ou plusieurs personnes avec qui ils partagent une caractéristique visible.

Utiliser le langage non verbal pour communiquer.

ÉTAPE 2

- › L'enseignant(e) effectue un retour sur cette première expérience. En ayant à repérer le point commun visible qui liait les élèves dans chacun des groupes, les jeunes réalisent qu'ils ont eu à porter un jugement rapide sur quelqu'un en identifiant uniquement une caractéristique visible. On peut faire le lien avec la roue des émotions pour aider les jeunes à identifier comment ils se sont sentis lors de l'activité.

DÉROULEMENT (SUITE)

PARTIE 2 — CARACTÉRISTIQUES INVISIBLES — 15 MINUTES

ÉTAPE 3

- › L'enseignant(e) invite les élèves à revenir en cercle côte à côte.
- › Il ou elle explique aux élèves qu'ils doivent maintenant reformer des groupes mais selon une caractéristique invisible et qu'ils ne peuvent pas être avec les mêmes personnes que lors de la première partie de l'activité. Cette fois, ils ont le droit de parler, mais à voix basse. La caractéristique invisible doit être nouvelle, par exemple les membres de l'équipe de soccer ne peuvent pas se mettre ensemble.
- › Voici quelques exemples de caractéristiques invisibles :
 - Expérience de vie (perte d'un proche, déménagement, opération, séjour à l'étranger, etc.)
 - Profession qu'ils veulent exercer plus tard
 - Loisirs (sport, jeu vidéo préféré, etc.)
 - Composition de la famille (frères et sœurs, animaux de compagnie, etc.)
 - Projet de vacances (voyage, camp d'été, etc.)
 - etc.

ÉTAPE 4

- › L'enseignant(e) invite chaque groupe d'élèves à nommer son point commun invisible puis demande aux autres élèves de la classe de lever la main s'ils auraient pu faire partie de ce groupe.
- › L'enseignant(e) invite ensuite les jeunes à reformer le grand cercle et à s'asseoir.

ÉTAPE 5

L'enseignant(e) guide la réflexion sur la première partie de l'activité avec les questions suivantes :

- › Comment vous êtes-vous sentis durant la première partie de l'activité ? (utiliser la roue des émotions)
- › Comment vous sentiez-vous quand on vous observait ? Quand vous observiez les autres ?
- › Avez-vous utilisé des préjugés pour la première partie de l'activité ?
- › Avez-vous fait de la discrimination en observant vos voisins lors de la première partie de l'activité ?
- › L'objectif est que les élèves réalisent qu'ils ont tous des préjugés et qu'ils les utilisent au quotidien. Les préjugés ne sont pas mauvais, mais ils peuvent le devenir quand ils mènent à de la discrimination. En empêchant les élèves de parler, on fait le lien avec des situations qui se produisent tous les jours quand on juge les gens qu'on croise sans leur parler.

DÉROULEMENT (SUITE)

ÉTAPE 5 (SUITE)

L'enseignant(e) guide ensuite la réflexion sur la deuxième partie de l'activité :

- › Avez-vous utilisé les mêmes ressources pour former les groupes dans de la deuxième partie de l'activité ?
- › Avez-vous ressenti des émotions différentes dans la deuxième partie de l'activité ?
- › Avez- vous quand même jugé à l'avance les personnes à qui vous êtes allés poser vos questions ?

Pour aller plus loin :

On présente la publicité « All that we share » avec les sous-titres. On peut faire pause au moment où l'animateur s'apprête à poser ses questions pour interroger les élèves sur ce qu'ils vont visionner.

- Croyez-vous que les groupes de personnes qui sont présentés au début du vidéo ont des points communs ? Si oui, lesquels ?
- À quel(s) groupe(s) est-ce que tu t'identifierais ?
- Etc.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ :

Vidéo « **All That We Share** »

<https://www.youtube.com/watch?v=jD8tjhVO1Tc>



Attention ! Vous connaissez votre groupe et sa dynamique. Assurez-vous que tous les élèves pourront se joindre à un groupe afin d'éviter que quelqu'un soit mis de côté durant cette activité. Guidez les échanges non-verbaux pour faciliter l'inclusion de tous ou encore encouragez subtilement un ou une jeune leader à intégrer dans son groupe la ou le jeune qui peut être ostracisé(e).

ACTIVITÉ 5

LES PRÉJUGÉS
ET LA DISCRIMINATION☐ À la maison☒ En classe☐ À distance**Objectif :**

Amener les élèves à comprendre la formation des préjugés et de la discrimination pour mieux les prévenir. Créer un tableau du vivre-ensemble afin d'encourager les bonnes actions et attitudes dans la classe.

Durée :

30 minutes

Champ(s) disciplinaire(s)	Éthique	
Compétences	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques C3 – Pratiquer le dialogue	
Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Membres de la société	Nommer les effets que peuvent avoir les préjugés, les généralisations et les stéréotypes Expliquer comment les différences entre les personnes peuvent être une source de conflit
	Exigences de la vie en société	Expliquer comment des actions ou des attitudes peuvent diminuer les tensions ou les conflits dans la société
Type d'activité	☐ Amorce ☒ Activité d'apprentissage ☐ Évaluation ☐ REA complète ☐ Table ronde ☐ Mise en situation ☐ Discussion ☐ Jeux ☒ Réflexion/discussion ☐ Autre	
Matériel nécessaire	› Cahier de l'élève de <i>Vivre ensemble à l'école</i> › Roue des émotions › Carton pour réaliser une affiche du vivre-ensemble (à afficher dans la classe)	

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1

- › L'enseignant(e) observe avec les élèves l'image de la page 14 du cahier de l'élève. Les élèves doivent tenter de décrire les personnages en fonction de leurs caractéristiques visibles et leurs caractéristiques invisibles.



Attention ! Ici, on ne va pas utiliser les caractéristiques physiques pour la partie visible, mais on parlera plutôt de l'action faite par le ou les personnages. Les élèves doivent tenter d'identifier ce qui peut expliquer partiellement les actions d'une personne en analysant les parties visibles et invisibles de l'iceberg des personnages.

- › À la page 15, on demande aux élèves d'identifier les émotions qui guident les actions des personnages dans une autre situation. Pour répondre aux questions, les élèves peuvent utiliser leur roue des émotions.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ :

Cahier de l'élève, p. 14-15 :

<http://elisegravel.com/blog/affiche-a-imprimer-discrimination/>

ÉTAPE 2

- › L'enseignant(e) demande à des élèves de partager leurs réponses et les retranscrit au tableau ou dans la version numérique du document, si possible.
- › Si les élèves partagent l'émotion de la personne discriminée, l'enseignant(e) introduit la notion d'empathie : « Quand on partage l'émotion d'une autre personne, ça s'appelle de l'empathie. Ça nous rapproche et nous permet de vivre ensemble sans discrimination. »

ÉTAPE 3

L'enseignant(e) conclut par l'explication suivante :

- › « Les actions des personnages peuvent être expliquées par les préjugés. Quand les préjugés mènent à des actions négatives, on parle alors de discrimination. »

L'enseignant(e) pose aux élèves les questions suivantes :

- › Quelles **actions** peut-on privilégier pour éviter que nos préjugés se transforment en discrimination ?
- › Quelles **attitudes** peut-on privilégier pour éviter que nos préjugés se transforment en discrimination ?

ÉTAPE 4

Sur un carton qui sera affiché dans la classe, l'enseignant(e) inscrit les actions et les attitudes qui favorisent le vivre-ensemble. Cette affiche permettra d'encourager les bons coups des élèves ou simplement de rappeler les attitudes attendues pour un bon fonctionnement de groupe.



Attention ! Les élèves qui vivent ou qui ont déjà vécu de la discrimination (dans la classe ou ailleurs) seront particulièrement sensibles à cette activité. Certains conflits présents dans la classe pourraient émerger au cours des discussions. Si c'est le cas et si vous êtes à l'aise de le faire, prenez le temps de discuter ouvertement avec les élèves des émotions qu'ils vivent. Vous pourriez aussi demander le soutien d'un(e) intervenant(e) pour vous épauler si vous en ressentez le besoin.

On parle souvent de préjugés négatifs, mais on peut aussi faire preuve de préjugés positifs. Comme dans le cas des préjugés négatifs, les préjugés positifs peuvent être dommageables pour les personnes à qui ils s'appliquent, mais aussi pour celles qu'ils excluent.

Voici des exemples de « préjugés positifs » qui peuvent être dommageables :

« Les Asiatiques sont bons en maths. » Comment peuvent se sentir les Asiatiques qui sont moins bons en maths ou encore les autres personnes qui sont très bonnes en maths, mais qui sont peut-être sous-estimées à cause de leur origine ethnique ?

« Les grandes personnes sont nécessairement meilleures au basketball. » Une grande personne peu sportive et qui ne s'y entraîne pas n'est pas meilleure au basketball qu'une autre personne plus petite qui pratique ce sport plusieurs heures par jour. Si la grande personne plutôt que la plus petite est sélectionnée pour faire partie d'une équipe de basketball, on peut parler de discrimination positive.

« La personne qui a la peau claire (par exemple un Allemand arrivé au Québec il y a 3 semaines) parle mieux français que la personne au teint plus foncé (par exemple une femme née au Québec de parents marocains). »

ANNEXE 1

LA DISCRIMINATION

LA DISCRIMINATION

La discrimination, c'est quand on traite un groupe de personnes différemment des autres ou quand on ne leur donne pas les mêmes droits qu'aux autres. La discrimination peut mener à toutes sortes d'injustices. Voici quelques exemples de discrimination:



Malheureusement, les gens peuvent se faire rejeter pour des tas de raisons: leur genre, leur sexe, leur religion, leur pauvreté, leurs opinions, leur âge, leur apparence physique, leur poids, leur handicap, leur nom, leur langue, leur nationalité, leur couleur de peau, leur orientation sexuelle, etc...
As-tu déjà vu d'autres exemples de discrimination?
Qu'est-ce qu'on peut faire pour la combattre?

© Elise Gravel


☐ À la maison

☒ En classe

☐ À distance
Objectif :

Construire en groupe une « boîte de l'empathie » par laquelle les élèves pourront rapporter les comportements favorisant le vivre-ensemble de l'un ou de l'une de leurs camarades de classe.

Durée :

45 minutes – 1 heure

Champ(s) disciplinaire(s)	Éthique et arts plastiques	
Compétences	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques C3 – Pratiquer le dialogue	
Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Exigences de la vie en société	Expliquer comment des actions ou des attitudes peuvent diminuer les tensions ou les conflits dans la société
	Des moyens pour élaborer un point de vue	Utiliser la justification pour présenter de façon logique quelques raisons et idées qui fondent un point de vue
Type d'activité	☐ Amorce ☐ Activité d'apprentissage ☐ Évaluation ☐ REA complète ☐ Table ronde ☐ Mise en situation ☐ Discussion ☐ Jeux ☒ Réflexion/discussion ☒ Autre : activité créative	
Matériel nécessaire	› Boîtes de carton de différentes formes (boîtes à souliers, boîtes de mouchoirs, boîtes de céréales, etc.) › Papier et carton de différentes couleurs › Crayons de couleur › Ciseaux et colle › Cahier de l'élève de <i>Vivre ensemble à l'école</i> Note : L'enseignant(e) peut faire appel aux parents pour recueillir du matériel recyclé	

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1

- › L'enseignant(e) fait le lien avec l'activité qui vient de se terminer (voir fiche 5 – Les préjugés et la discrimination). Pour souligner les actions accomplies pour améliorer le vivre-ensemble dans la classe et dans l'école, des « boîtes de l'empathie » seront réalisées. Ces boîtes serviront à rapporter les actions favorisant le vivre-ensemble faites par les membres de la classe ou de l'école.
- › L'enseignant(e) invite les élèves à reformer les groupes qui s'étaient créés lors de la deuxième partie de l'activité « L'iceberg », c'est-à-dire ceux basés sur un point commun invisible.

RÔLES

Enseignant(e)

Organiser la classe pour permettre une activité de bricolage.

Rassembler le matériel de bricolage.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ :

Cahier de l'élève, p. 17-18

ÉTAPE 2

- › Les élèves ont 15 minutes pour décorer la boîte de leur choix sous le thème de l'empathie.

Durant la construction, des sujets de conversation sont proposés aux élèves :

- › Est-ce que j'ai déjà une idée de ce que je mettrai dans cette boîte ? Est-ce que j'ai été témoin d'un acte d'empathie dans les derniers jours ?
- › Est-ce qu'une boîte de l'empathie pourrait être placée à d'autres endroits que dans la classe (dans la salle des professeurs, dans la cafétéria, dans la cour d'école, au service de garde, etc.) ? Et à la maison ?
- › Que devrait-on faire avec les actions empathiques qui seront placées dans la boîte ? Est-ce que ça devrait rester confidentiel (ne pas nommer les personnes) ou bien devrait-on récompenser ceux et celles qui font ces actions ?
- › Comment transférer ce qu'on fait dans notre classe à l'échelle de toute l'école ? Dans les maisons ? Dans la société ?

DÉROULEMENT (SUITE)

ÉTAPE 2 (SUITE)

Les réponses peuvent simplement être données à l'oral lors du retour en grand groupe ; un(e) élève par équipe peut aussi être chargé(e) de prendre en note les réponses partagées par son petit groupe pour ensuite les présenter à la classe. Il est également possible de demander à tous les élèves de répondre dans leur cahier à une ou plusieurs questions afin d'en garder une trace pour évaluation.

RÔLES

Enseignant(e)

S'assurer que tous les élèves des groupes participent/soient inclus dans la décoration de la boîte.

Relancer la discussion sur les sujets de réflexion (par exemple : écrire une nouvelle question au tableau toutes les trois minutes).

ÉTAPE 3

- › L'enseignant(e) invite les élèves à discuter de ce qu'on fera avec les boîtes. On peut en garder une pour la classe, mais quoi faire avec les autres ? Les discussions tenues lors de la fabrication des boîtes aideront à prendre la décision.
- › Les décisions se prennent par consensus. En favorisant le consensus plutôt que le vote, on s'assure que les choix individuels sont pris en considération dans la poursuite d'un objectif commun.
- › Pour déterminer quelle sera la boîte qui sera conservée dans la classe, par exemple, chaque élève est invité à prendre la parole, s'il ou elle le désire, pour indiquer sa préférence et expliquer son choix. On encourage ainsi la prise de parole et le dialogue tout en expliquant aux élèves qu'ils doivent s'exprimer s'ils souhaitent favoriser une option plutôt qu'une autre et que s'ils n'ont pas pris la parole ils devront accepter la décision du groupe.

ACTIVITÉ 7

L'EMPATHIE POUR PRÉVENIR
LA DISCRIMINATION☐ À la maison☒ En classe☐ À distance**Objectif :**

Effectuer un retour sur les activités 3 à 6 et assurer l'acquisition des contenus. Identifier quels sont les éléments visibles et invisibles chez une personne et prendre conscience que l'empathie peut nous aider à mieux nous comprendre et donc à vivre ensemble plus aisément.

Durée :

30 minutes

Champ(s) disciplinaire(s)	Éthique	
Compétences	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques C3 – Pratiquer le dialogue	
Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Exigences de la vie en société	Expliquer comment des actions et des attitudes peuvent favoriser la vie en société
	Formes du dialogue	Utiliser en situation de dialogue la conversation et la discussion
	Des conditions favorables au dialogue	Contribuer à établir des conditions favorables au dialogue
Type d'activité	☐ Amorce ☐ Activité d'apprentissage ☐ Évaluation ☐ REA complète ☐ Table ronde ☐ Mise en situation ☐ Discussion ☐ Jeux ☐ Réflexion/discussion ☒ Autre : intégration des acquis	
Matériel nécessaire	› Roue des émotions › Affiche du vivre-ensemble de la classe	

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1

- › À l'aide du cahier de l'élève, l'enseignant(e) fait un résumé des différents éléments qui peuvent faire partie des sections immergée et émergée de l'iceberg d'une personne.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ :

Cahier de l'élève, p. 19

ÉTAPE 2

Une fois l'iceberg complété, l'enseignant(e) invite les élèves à se placer en cercle et à avoir en main leur roue des émotions pour les aider à répondre aux questions suivantes :

- › Êtes-vous assis à côté de quelqu'un de différent par rapport au début des activités ?
- › Comment vous sentez-vous envers les différentes personnes de la classe ?
- › Comment vous sentez-vous envers vous-mêmes ?
- › Ressentez-vous une différence dans votre relation aux autres membres de la classe ?
Aux autres membres de l'école ? Envers vos propres réflexions ?

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ :

Roue des émotions

ÉTAPE 3

- › À l'aide du cahier de l'élève, l'enseignant(e) révisé le concept d'empathie et rappelle l'importance de réfléchir aux éléments invisibles des personnes qu'on rencontre afin d'essayer de mieux les comprendre, surtout lorsqu'on n'a pas l'occasion de discuter avec elles. C'est particulièrement vrai lorsque l'on parle de la situation de pays éloignés et de gens qu'on risque de ne jamais rencontrer en personne.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ :

Cahier de l'élève, p. 19

ÉTAPE 4

- › L'enseignant(e) invite les élèves à revoir les éléments de l'affiche du vivre-ensemble de la classe à la lumière des dernières discussions. Au besoin, de nouvelles attitudes ou actions peuvent être ajoutées à l'affiche.



Attention ! La période de retour est essentielle avec les élèves compte tenu du sujet sensible qui est abordé tout au long de cette situation d'apprentissage. Il est important de clarifier les incompréhensions des élèves et d'assurer un espace de discussion sécuritaire dans lequel tout le monde peut s'exprimer sans peur du jugement.

ACTIVITÉ 8

RACONTE-MOI L'EMPATHIE

☐ À la maison☐ En classe☐ À distance**Objectif :**

Identifier une démonstration d'empathie et la décrire ou l'imager.

Cette activité peut également être utilisée comme activité d'évaluation des apprentissages en français, en arts plastiques et évidemment en éthique et culture religieuse.

Durée :

15 minutes

Champ(s) disciplinaire(s)	Éthique et arts plastiques	
Compétences	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques	
Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Exigences de la vie en société	Expliquer comment des actions ou des attitudes peuvent diminuer les tensions ou les conflits dans un groupe et la société
Type d'activité	☐ Amorce ☐ Activité d'apprentissage ☐ Évaluation ☐ REA complète ☐ Table ronde ☐ Mise en situation ☐ Discussion ☐ Jeux ☒ Réflexion/discussion ☐ Autre	
Matériel nécessaire	› Cahier de l'élève <i>Vivre ensemble à l'école</i> › Crayons › Affiche du vivre-ensemble de la classe	

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1

- › L'enseignant(e) demande aux élèves de raconter ou de dessiner, à la page 20 de leur cahier de l'élève, un événement impliquant de l'empathie. L'empathie peut avoir été ressentie par eux-mêmes, par quelqu'un d'autre par rapport à eux ou encore entre deux autres personnes.
- › L'important est l'aspect émotionnel de l'empathie : être capable d'identifier une émotion chez soi ou chez l'autre, reconnaître si l'autre va bien ou pas, ressentir l'émotion qu'il ou elle vit et agir pour aider cette personne.
- › Pour donner un exemple de ce qu'est l'empathie, l'enseignant(e) raconte un fait vécu durant lequel il ou elle a démontré de l'empathie. Par exemple : « Ce matin, dans la salle des professeurs, j'ai remarqué que Mme Nicole semblait triste. Je suis allé(e) la voir et je lui ai demandé si elle voulait un café pour lui remonter le moral. »

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ :

<http://elisegravel.com/blog/cest-quoi-lempathie/>

On retrouve aussi cette affichette à la page 17 du cahier de l'élève.



Attention ! Les élèves auront peut-être de la difficulté à trouver un événement de leur quotidien qui implique une démonstration d'empathie. On peut alors les diriger vers l'affiche des attitudes et actions qui favorisent le vivre-ensemble.


☐ À la maison

☐ En classe

☐ À distance
Objectif :

Mettre l'accent sur nos points communs plutôt que sur nos différences.

Durée :

20 minutes

Champ(s) disciplinaire(s)	Éthique	
Compétences	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques C3 – Pratiquer le dialogue	
Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Membre de la société	Expliquer comment les différences entre les personnes peuvent être une source d'enrichissement ou de conflit Nommer les effets que peuvent avoir les préjugés, les généralisations ou les stéréotypes
	Conditions favorables au dialogue	Respecter des conditions favorables au dialogue
	Moyens pour interroger un point de vue	Reconnaître les procédés susceptibles d'entraver le dialogue
Type d'activité	☐ Amorce ☐ Activité d'apprentissage ☐ Évaluation ☐ REA complète ☐ Table ronde ☐ Mise en situation ☐ Discussion ☐ Jeux ☒ Réflexion/discussion ☐ Autre	
Matériel nécessaire	› Cahier de l'élève <i>Vivre ensemble à l'école</i> › Crayons	

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1

- › L'enseignant(e) invite les élèves à prendre leur cahier de l'élève aux pages 21 et 22 et à répondre aux questions.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ :

Cahier de l'élève, p. 21-22

ÉTAPE 2

L'enseignant(e) demande aux élèves de partager certaines de leurs réponses. Il ou elle guide la discussion en posant d'autres questions en lien avec les images :

Première image (squelettes) :

- › Comment des vêtements ou la couleur de la peau peuvent-ils influencer nos interactions avec les autres ?
- › Si on ne voyait que le squelette des gens, est-ce qu'on agirait de manière différente avec certaines personnes ?

Deuxième image (Le Petit Prince) :

- › Qui dit cette phrase au Petit Prince ? (C'est le renard.)
- › Comment leur amitié a-t-elle pu naître malgré le fait qu'ils soient aussi différents ?
- › Quel est le lien entre ces deux images et l'iceberg ?
- › L'enseignant(e) conclut en rappelant aux élèves que les préjugés sont basés sur ce que nous voyons (la partie émergée de l'iceberg). Les préjugés peuvent être utiles dans certaines situations, mais parfois ils donnent lieu à de la discrimination et à des jugements erronés.
- › On peut faire un rappel de l'activité de l'iceberg (activité durant laquelle les élèves devaient trouver des points communs visibles puis invisibles).
- › Si la discussion s'y prête, on peut ajouter des actions et attitudes sur l'affiche du vivre-ensemble.



Attention ! La prise de conscience de l'omniprésence des préjugés peut ébranler certains élèves. Peu importe leur réaction, il est important de spécifier que TOUS ont des préjugés et que c'est essentiel au bon fonctionnement de nos relations interpersonnelles et à notre fonctionnement dans la vie au quotidien.

Tous les jours, notre capacité de jugement est sollicitée. Un préjugé, comme nous l'avons mentionné plutôt, est un jugement partiel basé sur les émotions, les valeurs, les expériences et le bagage d'une personne. Parfois, un jugement préalable (un préjugé) sera essentiel à notre survie ou sera pris en compte dans un processus décisionnel, par exemple pour choisir le chemin le plus sécuritaire pour retourner à la maison, pour identifier un aliment qui nous plaît, pour reconnaître une action à réaliser dans certaines situations ou pour émettre des hypothèses en sciences. Toutefois, il est primordial de reconnaître que notre jugement initial est biaisé et que la cueillette de nouvelles informations est nécessaire pour ajuster notre perception.

ACTIVITÉ 10

PROVERBE « MON FRÈRE »


☐ À la maison

☐ En classe

☐ À distance
Objectif :

Prendre conscience que les rencontres en face à face aident à déconstruire les préjugés.

Durée :

20 minutes

Champ(s) disciplinaire(s)	Éthique	
Compétences	C1 – Réfléchir sur des questions éthiques	
Thèmes ciblés	Thèmes	Progression des apprentissages
	Membres de la société	Nommer les effets que peuvent avoir les préjugés, les généralisations ou les stéréotypes
Type d'activité	☐ Amorce ☐ Activité d'apprentissage ☐ Évaluation ☐ REA complète ☐ Table ronde ☐ Mise en situation ☐ Discussion ☐ Jeux ☒ Réflexion/discussion ☐ Autre	
Matériel nécessaire	› Cahier de l'élève <i>Vivre ensemble à l'école</i> › Crayons	

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1

- › L'enseignant(e) demande aux élèves d'ouvrir leur cahier de l'élève à la page 23. En groupe, on lit le proverbe écrit dans le haut de la page.
- › L'enseignant(e) demande ensuite aux élèves de répondre aux questions dans leur cahier.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ :

Cahier de l'élève, p. 23-24



Attention! La deuxième question demande aux élèves de rédiger un nouveau proverbe. Cet exercice pourrait être réalisé dans le cadre d'un cours de français ou bien dans l'objectif de trouver un « proverbe de la classe » qui pourrait ensuite être affiché dans le local.

ÉTAPE 2

L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont compris du proverbe. Il ou elle reprend les questions du cahier et demande aux élèves de partager leurs réponses.

ÉTAPE 3

L'enseignant(e) lit avec les élèves la citation qui apparaît au bas de la page 24 et discute avec eux de sa signification. L'enseignant(e) peut demander aux élèves de trouver des exemples de situation où ils ont fait preuve d'un préjugé qui s'est révélé erroné après avoir appris à connaître la personne ou le groupe de personnes, ou encore de réfléchir à l'impact des médias sur notre perception de certaines communautés, par exemple. Si la discussion s'y prête, on peut ajouter des actions et attitudes sur l'affiche du vivre-ensemble de la classe.

3^E CYCLE PRIMAIRE

QU'EST-CE QUE L'EMPATHIE ?

CAHIER DE L'ÉLÈVE

NOM : _____

ÉCOLE : _____

GROUPE : _____



Vivre ensemble à l'école est un tout nouveau projet dont l'objectif est d'aider les jeunes du primaire et du secondaire à développer l'empathie pour faciliter le vivre-ensemble, la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun.

Mais, qu'est-ce que le vivre-ensemble au juste ?

Si je parle d'empathie envers les autres, qu'est-ce que ça veut dire dans ma vie de tous les jours ? Comment mes émotions peuvent-elles influencer mes actions, et quel sera l'impact de ces actions sur les autres ?

Ce sont toutes de très bonnes questions, et leurs réponses pourraient avoir des répercussions positives sur le quotidien de tous.

Les exercices qui se trouvent dans ce cahier ont pour objectif de t'aider à découvrir les liens entre tes émotions et celles des autres, mais aussi entre tes actions et leur impact sur le groupe.

Nous espérons surtout que ces exercices t'aideront à découvrir comment, individuellement et collectivement, nous pouvons tous contribuer à déconstruire les préjugés et ainsi mieux vivre ensemble.

TABLE DES MATIÈRES

ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES

ACTIVITÉ 1	
Mes émotions	4
ACTIVITÉ 2	
Vie en société	7

ATELIER ANIMÉ

ACTIVITÉ 3	
Le chat est brun	10
ACTIVITÉ 4	
L'iceberg	11
ACTIVITÉ 5	
Les préjugés et la discrimination	14
ACTIVITÉ 6	
Boîtes de l'empathie - activités de bricolage	17
ACTIVITÉ 7	
L'empathie pour prévenir la discrimination	19

ACTIVITÉS POST-ATELIER

ACTIVITÉ 8	
Raconte-moi l'empathie	20
ACTIVITÉ 9	
Tous pareils	21
ACTIVITÉ 10	
Proverbe « Mon frère »	23

ACTIVITÉ 1

MES ÉMOTIONS

Dans ton cahier,
tu trouveras ce logo:



Il veut dire d'utiliser ta roue des émotions pour faire l'activité.

Identifier l'émotion que l'on vit, ce n'est pas facile!

Voici quelques trucs pour t'aider à identifier l'émotion que tu vis en ce moment.

- › Prends quelques grandes respirations. Tu peux fermer les yeux si tu es à l'aise. Tente de t'isoler du monde autour de toi.
- › Les émotions se vivent de l'intérieur. Tu dois donc essayer d'aller à l'intérieur de toi pour voir comment tu te sens.
- › Ne juge pas ton émotion! Elle est là de toute façon. Tu peux juste prendre conscience que tu la vis, après c'est pas mal plus facile de l'accepter.
- › Plus tu répéteras l'activité, plus ce sera facile d'identifier l'émotion que tu vis. C'est comme apprendre à faire du vélo : c'est normal que ça soit plus difficile au début.

À différents moments, note dans le tableau de la page suivante les émotions que tu vis. Indique leur degré d'**intensité** à l'aide de l'échelle ci-dessous.

-
- +++ : C'est assez rare d'avoir une émotion d'une aussi grande intensité! Elle est tellement intense qu'elle nous fatigue, qu'elle soit positive ou non.
 - ++ : C'est une émotion qui n'est pas rare, mais qui ne revient pas très souvent, disons une fois par semaine ou par mois.
 - + : C'est l'intensité d'une émotion habituelle, que tu peux vivre plusieurs fois par jour.
 - ± : Tu peux aussi être neutre: c'est ce qui se passe la majorité du temps.
-



TOUS LES SENTIMENTS

SONT POUR TOUT LE MONDE !

Il n'y a pas d'émotions "de filles" ou "de garçons".
Tous les humains peuvent ressentir:



la colère



la tristesse



la peur



la confiance



la fierté



l'affection



le courage



la timidité



l'assurance

©Elise Gravel

ACTIVITÉ 2

VIE EN SOCIÉTÉ

Tu évolues dans un groupe social qui est ta classe. Tous les groupes sociaux, quels qu'ils soient, partagent des valeurs. Ces valeurs sont parfois facilement identifiables, parfois non. Elles peuvent changer en fonction de la situation et influencer nos actions.

Voici une liste de valeurs qui peuvent être importantes pour toi.

Amitié	Curiosité	Justice
Amour	Empathie	Ouverture
Autorité	Engagement	Paix
Autonomie	Gentillesse	Plaisir
Bonheur	Honnêteté	Respect de soi
Créativité	Humour	Solidarité

À l'aide de cette liste de valeurs, réponds aux questions suivantes.

Ne t'inquiètes pas, tes réponses vont certainement varier de celles de tes camarades de classe et c'est tout à fait normal!

Rappelle-toi : les valeurs sont propres à chacun d'entre nous. C'est difficile d'identifier nos valeurs parfois, ça aussi c'est normal! En plus, elles peuvent varier d'une situation à l'autre, alors là, ça peut être mélangeant. Essaie du mieux que tu peux de comprendre ce qui te motive à poser des gestes dans ta vie de tous les jours parce que souvent, sans qu'on le sache, ce sont nos valeurs qui nous guident et nous aident à prendre des décisions.

a) Selon toi, quelles sont les valeurs partagées par ton groupe classe ? Nomme trois de ces valeurs.

b) Nomme la valeur qui te représente le mieux, celle qui te semble la plus facile à mettre en pratique.

c) Nomme une valeur qui est un défi pour toi, une valeur que tu souhaiterais développer ou qui pourrait devenir plus importante pour toi.



Tes valeurs t'aident à prendre des décisions. Elles influencent tes actions et ont donc un impact sur ton environnement et les gens qui t'entourent.

Tes valeurs peuvent varier en fonction des situations que tu vis. Certaines valeurs qui peuvent être très importantes pour toi à un certain moment (par exemple l'amitié) peuvent moins l'être dans une autre situation ; cela peut créer un **conflit de valeurs**.

Voici un exemple de conflit de valeurs :

Deux valeurs sont particulièrement importantes pour toi pour toi: l'amitié et l'honnêteté.

Durant un cours d'arts plastiques, ta meilleure amie regarde avec envie les crayons neufs d'un autre élève. À la fin du cours, les crayons neufs ont été oubliés sur le bureau, alors ton amie les prend.

Quelle est ta réaction ? Vas-tu prendre le parti de ton amie ou bien lui demanderas-tu d'être honnête et de redonner les crayons ? Est-ce que c'est l'amitié ou l'honnêteté qui est la valeur la plus importante pour toi dans cette situation ?

- d) Reprends la valeur que tu as identifiée au point b) La valeur qui te représente le mieux. Cette valeur est en lien avec ce que tu apportes au groupe. Donnes-en des exemples.**

La valeur qui me représente le mieux :

Ce que j'apporte au groupe :

**e) Reprends la valeur que tu as identifiée au point c) La valeur qui est un défi pour toi.
Donne des exemples de comment le groupe peut t'aider à relever ces défis.**

La valeur qui est un défi pour moi :

Ce que le groupe m'apporte pour m'aider à relever mes défis :

Les valeurs sont difficiles à définir. Par exemple, chaque personne a une manière différente de comprendre la valeur « respect ». Tout le groupe est d'accord avec le fait qu'il faut être respectueux, mais la manière d'appliquer cette valeur peut varier d'une personne à l'autre.

C'est pourquoi on utilise des règles pour assurer un bon vivre-ensemble dans les groupes. Les règles du groupe-classe sont basées sur les valeurs des membres de la classe.

C'est la même chose dans la société, où les règles sont formulées par des lois. Les lois d'une société sont basées sur les valeurs communes aux membres de cette société.

Par exemple, au Québec, on a comme valeur le respect des différents utilisateurs de la route. Une des lois qui découle cette valeur est que les automobilistes doivent ralentir devant les écoles et s'arrêter pour laisser traverser les piétons.

f) Nomme trois règles de vie du groupe-classe. À quelle valeur pourrais-tu associer chacune de ces règles ?

Règle	Valeur

Ce n'est pas toujours simple...

Pour faciliter le vivre-ensemble, on doit parfois faire des compromis sur certaines de nos valeurs afin d'atteindre un objectif commun, que ce soit en tant que groupe (comme la classe) ou comme société (le Québec). Reconnaître l'autre, c'est aussi reconnaître que ses valeurs sont parfois les mêmes que les nôtres, parfois non. Il est possible d'avoir des valeurs différentes, mais de s'entendre tout de même sur les règles à respecter pour le bien commun.

ACTIVITÉ 3

LE CHAT EST BRUN

Écoute bien ton enseignant ou ton enseignante.

Utilise l'espace ci-dessous pour prendre des notes en lien avec la consigne qui t'est donnée.

Mots-clés qui décrivent ton chat imaginaire ou croquis (dessin rapide) de ton chat

ACTIVITÉ 4

L'ICEBERG

PARTIE 1 - CARACTÉRISTIQUES VISIBLES

Tous les élèves se placent debout en cercle. En silence, tu dois te déplacer pour trouver des gens qui partagent une caractéristique **visible** avec toi. L'enseignant(e) a mis des exemples de caractéristiques visibles au tableau.

Quand tous les élèves sont regroupés, la classe doit deviner quelle est la **caractéristique visible** partagée par les membres de chaque groupe.

Utilise ta roue des émotions pour t'aider à répondre aux questions suivantes.



a) Comment t'es-tu senti(e) après cette première partie de l'activité?

b) Comment te sentais-tu lorsque tu as regardé les autres pour repérer leurs caractéristiques visibles ?

c) Comment t'es-tu senti(e) lorsque les autres repéraient tes caractéristiques visibles ?

d) Est-ce facile ou difficile de connaître quelqu'un sans lui parler ? Explique pourquoi.

PARTIE 2 - CARACTÉRISTIQUES INVISIBLES

Tous les élèves se placent debout en cercle. En chuchotant, tu dois trouver des gens qui ont une **caractéristique invisible** que tu partages aussi. L'enseignant(e) a mis des exemples de caractéristiques invisibles au tableau.

Quand tous les élèves sont regroupés, chaque groupe explique au reste de la classe la **caractéristique invisible** qu'ils ont en commun. Si tu as la même caractéristique qu'un autre groupe, lève la main.



À l'aide de ta roue des émotions, réponds aux questions suivantes:

e) Qu'as-tu fait de différent pour la deuxième partie de l'activité?

f) Comment te sentais-tu durant la deuxième partie de l'activité en comparaison avec la première partie ?

g) T'es tu retrouvé(e) en équipe avec des gens qui ne partageaient pas de caractéristiques visibles avec toi ?

h) Aurais-tu été capable d'identifier des points communs avec ces personnes si tu ne leur avais pas parlé ?

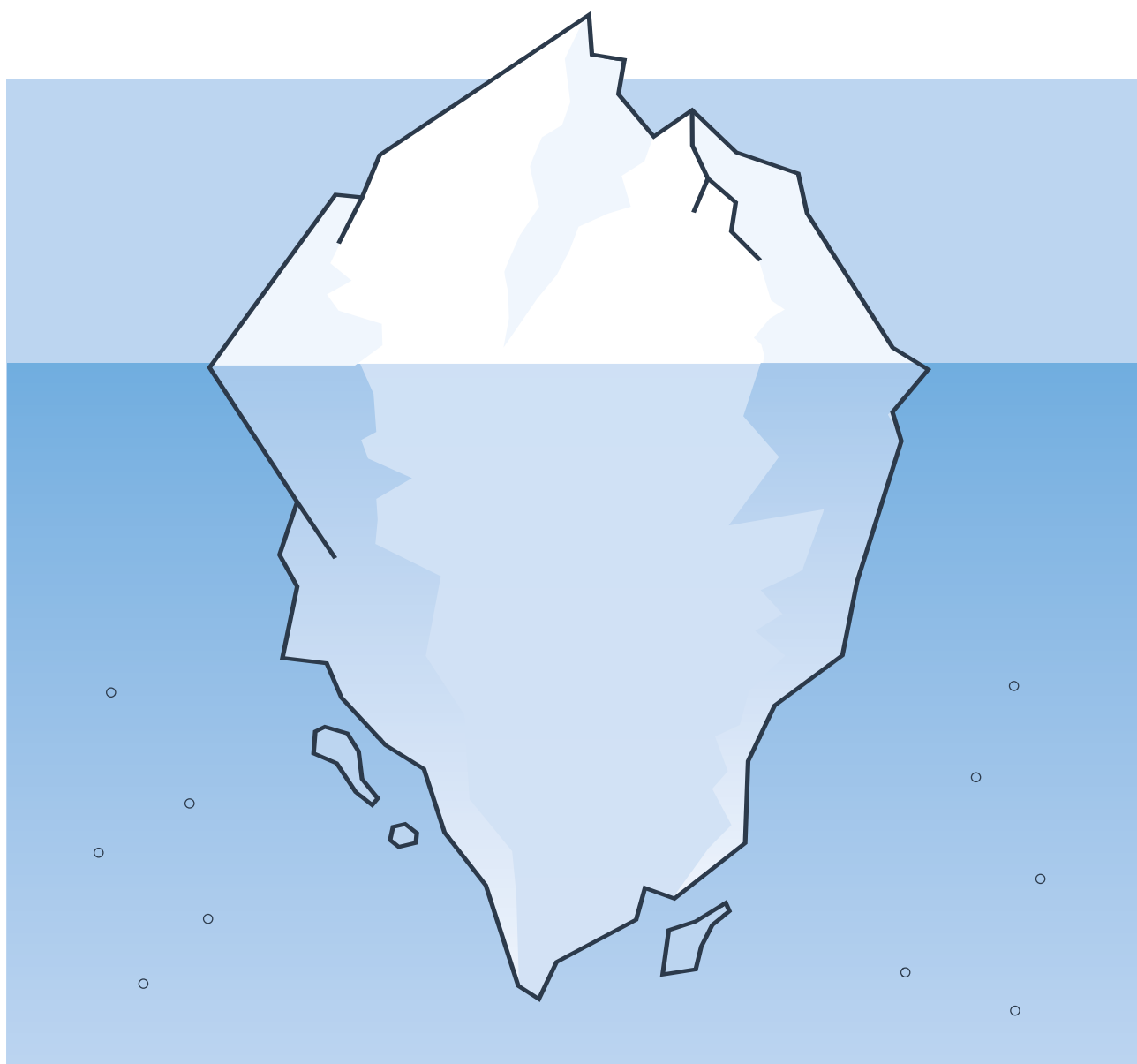
i) As-tu appris quelque chose sur un ou plusieurs de tes camarades de classe dans cette activité?

L'ICEBERG

On peut comparer les humains à des icebergs : on ne voit que la partie émergée (hors de l'eau) de chacun, mais la partie immergée (dans l'eau) est invisible et immense. On gagne à « plonger » pour la découvrir !

Sur cette image d'iceberg, **indique quelle caractéristique visible te liait à ton groupe lors de la première partie de l'activité. Place-la dans la partie hors de l'eau.**

Dans la partie immergée de l'iceberg, écris quelle(s) caractéristique(s) invisible(s) tu avais en commun avec les autres membres de la classe. Tu dois mettre la caractéristique invisible commune à ton groupe et toutes celles pour lesquelles tu as levé la main.



ACTIVITÉ 5

LES PRÉJUGÉS ET LA DISCRIMINATION

Observe l'image suivante.
Dans la situation qu'elle représente,
les valeurs et les émotions des
personnages guident leurs actions.



Essaie d'identifier les caractéristiques visibles et les caractéristiques invisibles de chaque personnage.

Attention ! Ici, on ne va pas utiliser les caractéristiques physiques pour la partie visible.

La partie visible sera l'action faite par le ou les personnages.

Inscris l'action de chaque personnage dans la partie émergée (hors de l'eau) de l'iceberg.

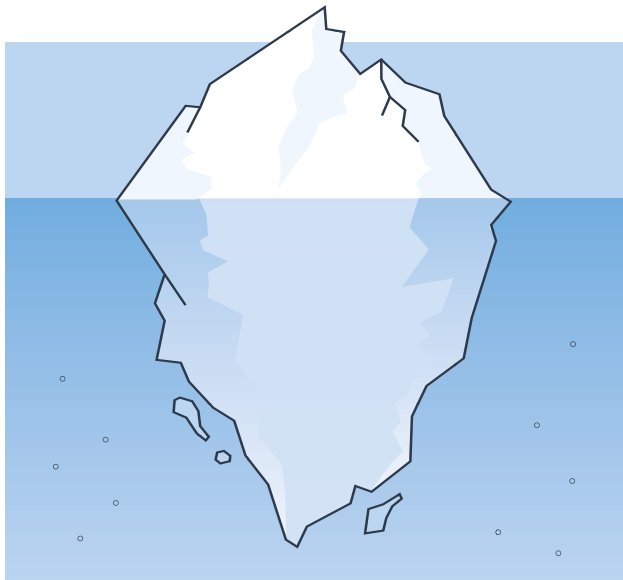
C'est ce qu'on peut voir, c'est la partie visible de sa personnalité.

Qu'est-ce qui pourrait expliquer l'action de chacun des personnages ?

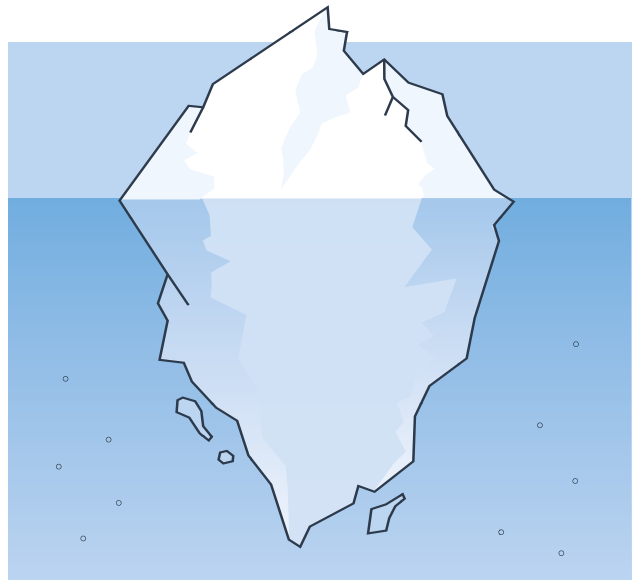
Chacun des personnages a une partie immergée (dans l'eau) qui peut aider à expliquer l'action qu'il ou elle pose. C'est souvent difficile de savoir pourquoi les gens font certaines actions. De nombreuses choses nous influencent : une émotion, des préjugés, des expériences passées, des messages entendus à la radio et qu'on pense être vrais, etc.

Dans cet exercice, tu dois imaginer ce qu'il serait possible de trouver dans la partie immergée (dans l'eau) de chaque personnage.

Personnage qui parle



Famille de Mexicains



Regarde l'image suivante
et réponds aux questions
ci-dessous.



À ton avis :

Policier	Enfant seul	Groupe d'enfants
Quelle émotion ressent le policier ?	Comment se sent l'enfant qui se fait dire qu'il n'est pas à sa place ?	Quelles pourraient être les émotions des autres enfants?
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Comment l'émotion du policier guide-t-elle son action ?

Quelle valeur pourrais-tu attribuer à chacun des personnages ?

Les actions posées par les personnages peuvent être expliquées par leurs préjugés. Quand les préjugés (positifs ou négatifs) entraînent et influencent nos actions, on parle alors de *discrimination*, qu'elle soit positive ou négative.

Que ressens-tu quand tu vois une situation comme celle représentée par l'image ?

Pourquoi te sens-tu comme ça ?

Les préjugés sont-ils tous mauvais ?

Dans les faits, on a tous des préjugés ! C'est difficile à admettre, mais les préjugés nous aident souvent dans notre quotidien. C'est une méthode que notre cerveau utilise pour traiter l'information.

Par exemple, nos préjugés nous aident à déterminer si un animal est dangereux quand on le croise, tout particulièrement si c'est un animal qu'on n'a jamais vu. Notre cerveau nous aide en créant des catégories dans lesquelles on « classe » les nouvelles informations qu'on reçoit. C'est vraiment utile !

Mais si on n'aime pas les chiens à cause d'un chien qui nous a fait peur quand on était petit, alors on fera peut-être de la discrimination négative envers les chiens : notre préjugé nous dit que tous les chiens sont méchants. Cette peur basée sur un préjugé peut mener à de la discrimination si on refuse la présence d'un chien dans une activité de zoothérapie par exemple.

Attention ! Les humains, c'est beaucoup plus complexe que les animaux !

L'important, c'est de reconnaître que certains préjugés peuvent faire mal à d'autres gens. Quand nos comportements et nos actions sont basés sur des préjugés négatifs, on crée de la discrimination négative qui peut avoir des conséquences graves sur les personnes.

Nomme des actions et des attitudes qui peuvent t'aider à éviter que tes préjugés se transforment en discrimination dans tes relations avec les autres.

Quand on comprend et qu'on partage l'émotion d'une autre personne, ça s'appelle de l'empathie.

Réaliser l'impact de mes actions sur les autres et comprendre le point de vue de l'autre et sa réaction face à mes actions, ça fait aussi partie de l'empathie : c'est une aptitude qui nous rapproche et qui nous permet de mieux vivre ensemble !

ACTIVITÉ 6

BOITE DE L'EMPATHIE

Retrouve le groupe avec lequel tu partageais une caractéristique invisible à l'activité 4.

Ensemble, décorez une boîte à l'aide du matériel de bricolage fourni. Assurez-vous de bien respecter les idées de chacun pour la décoration.

Vous pourrez utiliser cette boîte pour déposer des messages afin de raconter de belles histoires d'empathie.

C'EST QUOI, L'EMPATHIE?



©Elise Gravel

Pendant la construction de la boîte, réfléchis aux questions suivantes :

As-tu déjà une idée de ce que tu mettrais dans cette boîte ? Raconte-la à tes camarades de classe si tu le souhaites.

Est-ce qu'une boîte de l'empathie pourrait être placée à d'autres endroits que dans la classe ?

Que devrait-on faire avec les actions empathiques qui seront placées dans la boîte ?

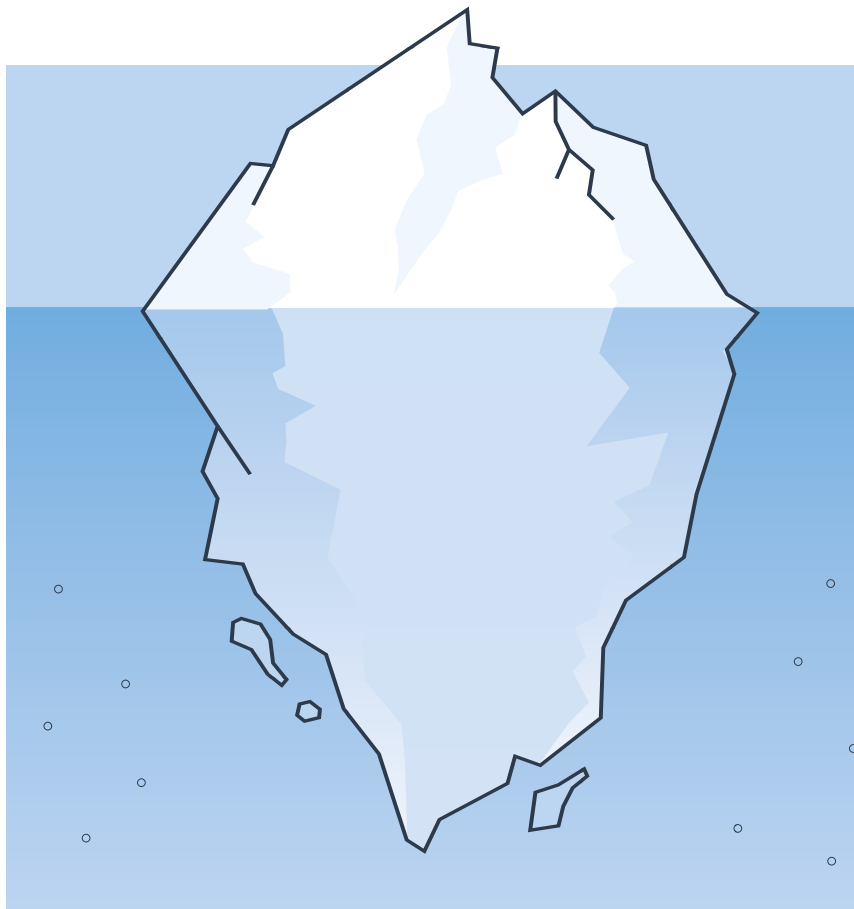
Comment transférer ce qu'on a fait dans notre classe à l'échelle de toute l'école ? Dans les maisons ? Dans la société ?

ACTIVITÉ 7

L'EMPATHIE POUR PRÉVENIR LA DISCRIMINATION

Comme à l'activité 4, cet iceberg représente un humain : il a une partie visible qui est hors de l'eau et une partie invisible qui est dans l'eau.

Indique parmi les caractéristiques ci-dessous lesquelles sont visibles et lesquelles sont invisibles. Transcris-les dans la bonne partie de l'iceberg.



actions
liens interpersonnels
caractéristiques physiques
émotions
valeurs
vêtements
situation actuelle
préjugés
accessoires
culture
besoins

Être *empathique*, c'est être capable d'aller voir cette partie immergée chez l'autre. Comme certaines de ses caractéristiques sont invisibles, il est important de parler avec l'autre personne pour mieux la comprendre.

Malheureusement, il n'est pas toujours possible de discuter avec tous les humains ! Il y en a beaucoup qui sont trop loin, qui ne parlent pas la même langue que nous, etc. L'important, c'est de garder l'esprit ouvert et de ne pas oublier que chaque personne est comme un iceberg dont une grande partie est cachée. Cela peut créer des comportements différents ou des habitudes différentes des tiennes. Rappelle-toi que, du point de vue de l'autre personne, ce sont tes comportements et tes habitudes qui sont différents !

ACTIVITÉ 8

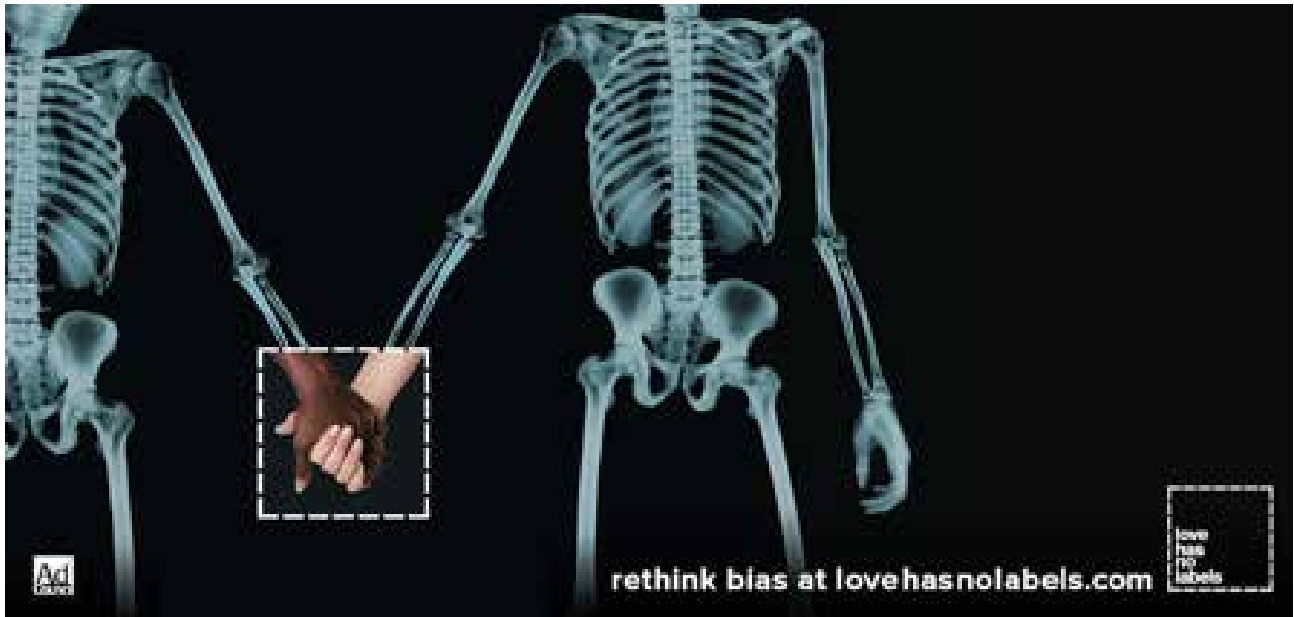
RACONTE-MOI L'EMPATHIE

Dessine ou décris une situation lors de laquelle tu as fait preuve d'empathie ou tu as pu observer quelqu'un qui faisait preuve d'empathie.

ACTIVITÉ 9

TOUS PAREILS

Observe les images suivantes et réponds aux questions.



Source : <https://www.adcouncil.org/Impact/Case-Studies/Diversity-and-Inclusion-2015>

Quel est le message que cette image veut faire passer, à ton avis ?

Quelles valeurs sont transmises par cette image ?



Que signifie cette phrase, selon toi ?

Quelles valeurs souhaite-t-on transmettre avec cette phrase ?

Quel est le lien entre les deux images ? Est-ce qu'elles veulent transmettre des valeurs semblables ?

ACTIVITÉ 10

PROVERBE « MON FRÈRE »

« Un jour, en marchant dans la montagne, j'ai vu une bête. En m'approchant, je me suis aperçu que c'était un homme. En arrivant près de lui, j'ai vu que c'était mon frère. »

– Proverbe tibétain

Selon toi, est-ce que la bête s'est physiquement transformée en homme, puis en frère ?

Écris un proverbe similaire qui fonctionnerait avec le contexte d'aujourd'hui (les médias, les gens qu'on côtoie, notre ouverture à rencontrer des gens...).

Est-il toujours possible d'entrer en contact et d'être assez près des gens pour qu'ils deviennent nos « frères et sœurs » ?

Comment peut-on apprendre à connaître les gens qui sont différents de nous si on ne peut pas les rencontrer directement ?

« Nous sommes sept milliards sur terre, on ne peut pas tous se connaître. Notre cerveau range les individus par groupes et fait des raccourcis : il va considérer que tout le groupe est comme l'individu qu'il connaît ou dont il a entendu parler. À cause de cela, notre tête est remplie de clichés et des milliers de gens en paient le prix. La fermeture d'esprit blesse, parfois même tue. »

– Tiré du court-métrage « Le regard de l'autre » de Stéphane Boschung

CRÉDITS

Cahier de l'élève

Ce document a été grandement bonifié grâce aux magnifiques illustrations de



La réalisation de ce document a été rendue possible grâce au soutien financier de



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Document produit par la Fondation Monique-Fitz-Back | Février 2020
CC BY-NC Attribution – pas d'utilisation commerciale

CRÉDITS

Guide de l'enseignant

Rédaction

Gabrielle Durand, Pierre Doré et Élise Derome

Édition-Révision

Marie-Ève Bisson

Avec la collaboration de

Sivane Hirsch – Professeur UQTR

Graphisme

Safran Design

Ce document a été grandement bonifié grâce aux magnifiques illustrations de



Une initiative de



Avec la participation financière de



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



